**花蓮縣立宜昌國民中學107學年度第二學期八年級國文科第三次段考試題**

**命題教師：韓文元老師**班級：　　座號：　　姓名：

**答案卷**

**一、國字注音：每題1分，共12分**

|  |  |
| --- | --- |
| 1、申「悃」語： | 2、「綸」巾： |
| 3、「箴」銘： | 4、陶「冶」： |
| 5、「麂」皮： | 6、「崗」位： |
| 7、「ㄐㄧㄢˇ」帖： | 8、鶴「ㄔㄤˇ」： |
| 9、言簡意「ㄍㄞ」： | 10、「ㄇㄧˊ」月油飯： |
| 11、「ㄐㄧㄥ」旗： | 12、「ㄩ」青： |

**二、解釋：每題1分，錯1字扣0.5分，共8分**

|  |
| --- |
| 1、「惟」吾德馨： |
| 2、絲竹： |
| 3、案牘： |
| 4、蜂擁而來： |
| 5、妄行出入: |
| 6、笑容可掬： |
| 7、駭然: |
| 8、玄機： |

**三、翻譯：每題4分，錯1字扣0.5分，共8分**

**1、苔痕上階綠，草色入簾青。**

**2、談笑有鴻儒，往來無白丁。**

**四、單選題：1-20題2分，21-40題1分，共60分**

（　　）1、下列何選項「」內字音皆相同？

(A)「狷」急／手「絹」／「涓」滴不剩

(B)「掏」錢／「淘」洗／嚎「啕」

(C)連篇累「牘」／褻「瀆」／初生之「犢」

(D)耳「濡」目染／怯「懦」／「孺」子可教。

（　　）2、下列何選項「」內字義皆相同？

(A)「蓋」一癩蝦蟆也／「蓋」因不得已而用之

(B)部「署」／「署」名

(C)言「訖」／銀貨兩「訖」

(D)「調」停／「調」配。

（　　）3、銘，是刻在器物或石碑上，用以記述功德或警戒自勉的文字。據此，下列歌詞中，何者不適合作為「銘」？

(A)讓汗水都溼透，跟著自己感覺走，用熱情全力以赴

(B)逆風的方向更適合飛翔，我不怕千萬人阻擋，只怕自己投降

(C)窗臺蝴蝶，像詩裡紛飛的美麗章節

(D)我的未來不是夢，我認真地過每一分鐘；我的未來不是夢，我的心跟著希望在動。

（　　）4、從陋室銘文末的「南陽諸葛廬，西蜀子雲亭」二句，可以看出作者的心境為何？

(A)曲高和寡，孤芳自賞(B)隱居離群，與世隔絕

(C)居於平淡，甘於平凡(D)韜光養晦，靜待時機。

（　　）5、「苔痕上階綠，草色入簾青」一句裡，使用「上」、「入」二字讓靜態的描繪中呈現出動態感，下列何者亦是使用這種「化靜為動」的摹寫手法？

(A)江碧鳥逾白，山青花欲燃 (B)前不見古人，後不見來者

(C)空山不見人，但聞人語響 (D)夕限無限好，只是近黃昏。

（　　）6、請問下列「」中的借代修辭，何者說明錯誤？

(A)經過八年的愛情長跑，他們終於決定要「步上紅毯」，相約廝守一生──結婚

(B)完成了數年的專業訓練，她終於實現了擔任「白衣天使」的夢想──護士

(C)梁山伯與祝英台的愛情故事，真是纏綿悱惻，感人「肺腑」──內心

(D)愛情與「麵包」，到底哪一個比較重要，每個人看法不同，見仁見智，難有定論──功名利祿。

（　　）7、根據空城計一文，孔明得以退敵的主因為何？

(A)離間敵方，使其內訌(B)知己知彼，謀定後動

(C)依靠天命，僥倖好運(D)後有援兵，有恃無恐。

（　　）8、有關空城計寫作手法的說明，何者正確？

(A)用第一人稱立場寫成，引人入勝

(B)故事全文善用對話，營造曲折離奇之感

(C)寫孔明的傳令用連續短句，顯出其內心雀躍，對計謀喜不自勝

(D)用懸疑的小說技巧，故布疑陣。

（　　）9、下列歇後語的使用情境，何者正確？

(A)初學排球的展叡竟敢在排球校隊恩家面前教他如何殺球，豈不是司馬昭之心──路人皆知

(B)今天的直笛比賽811班同時獲得了第一名和最佳創意、最佳舞臺效果獎，真是諸葛亮草船借箭──滿載而歸

(C)這次的50週年校慶運動會，812班在大隊接力領先第二名半圈，簡直如諸葛亮用兵──所向無敵

(D)露營活動時，八年級導師群在營火晚會突然跳出街舞的地板動作和空翻，讓全年級

學生看到諸葛亮大擺空城計──萬人空巷。

（　　）10、「請陶冶我的兒子，使他不要以願望代替實際作為；使他能夠認識主──並且曉得自知乃是知識的基石」，從這段文字可以看出麥帥希望他兒子能夠如何？

(A)立定遠大的志向(B)學業上名列前茅

(C)相信上帝，為主服務(D)腳踏實地，認識自我。

（　　）11、「不要引導他走上安逸舒適的道路，而要讓他遭受困難與挑戰的磨鍊和策勵。」這段

文字的文意與下列何者相近？

(A)不經一番寒徹骨，焉得梅花撲鼻香(B)學而時習之，不亦說乎

(C)含淚播種的，必含笑歡呼收割(D)人飢己飢，人溺己溺。

（　　）12、碧翠絲的羊提到的「碧翠絲理論」──「一個小小的開始，可以結出大大的果實」，

所謂「小小的開始」是指下列何者？
(A)美國康州小孩捐零用錢 (B)烏干達的貧窮小鎮
(C)碧翠絲讀書的機會 (D)碧翠絲的羊。

（　　）13、「蝴蝶效應」是指看似微不足道的力量卻可影響全世界，請問下列何者與其意思相同？

(A)死有重於泰山，輕於鴻毛(B)一沙一世界，一花一天堂
(C)牽一髮而動全身(D)江海不擇細流，故能就其深。

（　　）14、下列「」中的詞語運用何者錯誤？

(A)爸爸說，他和大學同學雖然分處「天南地北」，卻還經常透過電話互相聯繫問候

(B)兩個孩子：一個努力進取、一個貪玩成性，若長此以往，日後出現「判若雲泥」的結局，自然不令人意外

(C)提起打籃球，我跟旭均有得拚，至於游泳，我就「望其項背」了，一下水池，他已完成一個來回，我還沒游到對岸呢！

(D)那對從小就失散的雙胞胎姊妹，重逢後不禁感嘆，原來彼此進入職場後，一直都在同一家公司上班，卻猶如「咫尺天涯」，無法及時相認。

（　　）15、下列何選項中的倒裝句還原錯誤？

(A)何難之有──有何難 (B)子何恃而往──子恃何而往

(C)唯你是問──問唯你 (D)父母唯其疾之憂──父母唯憂其疾。

（　　）16、請問下列文句中，何者語氣說明正確？

(A)丞相玄機，神鬼莫測。若某等之見，必棄城而走矣。──驚嚇惶恐

(B)莫非諸葛亮無軍，故作此態。──生氣不滿

(C)司馬懿乃魏之名將，今統十五萬精兵到此，見了丞相，便速退去，何也？──疑惑

納悶

(D)你在此須要小心，休惹人說不是。早出晚歸，免我懸念。──命令質問。

（　　）17、下列稱謂用語，何者錯誤？

(A)提到自己的尊長時，加一「家」字。如：「家嚴」、「家慈」、「家兄」、「家姊」，

是指自己的父母兄姊

(B)提到比自己年紀、輩分較小的親人時，加一「小」字。如：「小弟」、「小妹」、「小兒」、「小孫」，是指自己的弟妹兒孫

(C)提到與自己有關的居處、師友，加一「敝」字。如：「敝校」、「敝縣」、「敝業師」、「敝友」，是指自己的學校、居住地及師友

(D)提到與對方有關的人，加一「令」字。如：「令尊」、「令堂」、「令郎」、「令嬡」，是指對方的父母子女。

（　　）18、下列關於書信用語的敘述，何者正確？

(A)「稱謂」是收信人對寄信人的稱呼

(B)明信片的啟封詞用「啟」不用「收」

(C)寫給伯叔長輩的結尾問候語用「敬請道安」

(D)同學的稱謂之後接續提稱語「大鑒」。

（　　）19、下列關於書信的格式，何者敘述錯誤？

(A)在信中提到對方，為表示尊敬而在原行空一格，稱做「挪抬」

(B)一般信紙以白底紅線的八行紙最為正式

(C)信中應遵守「單字不成行，單行不成頁」的原則

(D)寫信和作文相同，內容較多需分段，稱謂則空兩格開始寫起。

（　　）20、謝珍珍寫完信件後，準備寄出給學弟王大星，她要如何書寫橫式信封才正確？

(A) (B)

(C) (D)

（　　）21、下列選項中，何者文意通順？

(A)父母對孩子的期望如果太深太重，沒有考慮到孩子本身的能力和興趣，反而容易成

為有益的切磋

(B)寒流來襲，路上無車無人，但為了要枷鎖心性，磨鍊自身堅強意志力，雨軒還是決定在寒風中出門，進行二十一公里半馬的路跑訓練

(C)四年一度的奧運會，提供各國頂尖好手們陶冶較勁的機會，也讓全世界觀眾可以欣賞到最高水準的比賽內容

(D)對於這件醜聞不斷的開發案，新市長一上任就大刀闊斧地祭出多項整頓措施，強調今後一切照規矩辦理，不讓任何黑心廠商和不肖官員有從中圖利的機會。

（　　）22、針對三國演義和三國志二書，以下比較表格何者正確？

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 書名 | 三國演義 | 三國志 |
| (A) | 作者 | 元末明初施耐庵 | 西晉陳壽 |
| (B) | 性質 | 長篇歷史小說 | 正史 |
| (C) | 體裁 | 筆記體 | 紀傳體 |
| (D) | 內容 | 以「曹魏」為正統 | 以「蜀漢」為正統 |

（　　）23、請問下列選項中，何者的數字全為實數？

(A)一馬當先／一絲不苟／一暴十寒 (B)五體投地／五短身材／五行八卦

(C)三更半夜／三部合唱／三番兩次 (D)重九登高／九霄雲外／九牛一毛。

謹詹於中華民國一○七年（星期日）為次男仕偉與令長女佳穎小姐舉行結婚典禮敬備喜筵　恭請

闔第光臨　　　　　　　　鞠躬

恕邀

（　　）24、根據上列柬帖內容判斷，何選項說明正確？

(A)佳穎是蕭淑華的女兒　　　　(B)邱文傑即將成為仕偉的岳父

(C)新郎、新娘分別是洪明彥和白梅芬(D)邱文傑和蕭淑華是夫妻。

（　　）25、欣鈴看到上列柬帖後，提出了修改建議，何者正確？

(A)應說明喜筵有哪些菜色 (B)應註明典禮結束時間

(C)應提供餐廳的確切地址 (D)應告知有哪些賓客前往。

（　　）26、「『饕餮』是一種古代怪獸，在生物圖鑑與動物園裡找不到，牠和蛟龍、鳳凰一樣，都是虛構的動物，□存在文化裡，□□活靈活現，□□有鮮明的圖樣形象，□繁殖出豐富的語意象徵。」根據文意脈絡，空格處依序填入下列何者最恰當？

(A)雖／竟然／除了／卻 (B)只／但卻／不只／還

(C)乃／尚且／居然／與 (D)但／可是／僅僅／也。

（　　）27、「白居易嘆老三首之一的後四句說：『吾聞善醫者，今古稱扁鵲。萬病皆可治，唯無

治老藥。』上帝造人，賢愚不肖，各不相等，只有『老』是每一個人都躲不過的，

非常公平。貴如秦始皇、漢武帝，富如何曾、沈萬三，最後都要老，都得走，人，

有什麼好太過計較的呢？」根據以上這段文字，何者是作者所要表達的看法？

(A)凡事隨遇而安，知足常樂　　　　　　 (B)感嘆去日苦多，珍惜光陰

(C)老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼 (D)為往聖繼絕學，為萬世開太平。

（　　）28、「當電腦正常運作或充電時，會發熱散逸到表面，變壓器在正常使用時仍可能發出高

熱，因此請勿將筆記型電腦及變壓器長時間放置在膝上或是身體任一部位，並避免

在過於柔軟不平的表面（如床上），或墊有軟質桌墊的桌面上使用。保持散熱孔暢通，

以利散熱。」根據以上這段敘述，請問韓老師在使用筆記型電腦時犯了什麼錯誤？

(A)天氣晴朗時，坐在通風的窗邊，享受傳說對決廝殺的快感

(B)將變壓器放在木桌上，並且和筆記型電腦相隔一段距離，以利各自散熱

(C)在辦公室使用時，請華哥移走桌上的塑膠軟墊

(D)睡前在床上使用無線網路上網，將筆記型電腦放在腳上，不但散熱，兼具保暖功能。

（　　）29、「責人到閉口捲舌，面赤背汗時，豈不快心。然淺隘刻薄甚矣。」下列何者與此格言

寓意相距最遠？

(A)得饒人處且饒人(B)理直氣緩(C)反求諸己(D)愈激愈厲，責善之大戒也。

（　　）30、「景公之時，雨雪三日而不霽。公被狐白之裘，坐于堂側殿。晏子入見，立有間，公

曰：『怪哉！雨雪三日，而天不寒。』晏子曰：『天不寒乎?』公笑。晏子曰：『嬰聞古

之賢君，飽而知人之飢，溫而知人之寒，逸而知人之勞。今君不知也。』公曰：『善！

寡人聞命矣！』乃令出裘發粟與饑寒。」本文中，晏子勸諫君王的方式是什麼？

(A)犯顏直諫，言君王當與民同飢寒 (B)慷慨陳辭，分析治國成敗的關鍵

(C)再三反問，令君王自悟其過失 (D)隨機啟發，並以仁君來期勉君王。

（　　）31、下列文句，何者有冗言贅字？

(A)他向來喜歡在政論節目裡高談闊論(B)小陳擅長能言善道，常幫朋友排解糾紛

(C)張伯伯樂善好施，在鄉里間傳為美談(D)證據顯示，他是這件縱火案的頭號嫌疑犯。

飛曰：「吾莊後有一桃園，花開正盛；明日當於園中祭告天地，我三人結為兄弟，協力同心，然後可圖大事。」玄德、雲長齊聲應曰：「如此甚好。」

次日，於桃園中，備下烏牛白馬祭禮等項，三人焚香再拜而說誓曰：「念劉備、關羽、張飛，雖然異姓，既結為兄弟，則同心協力、救困扶危；上報國家，下安黎庶；不求同年同月同日生，只願同年同月同日死。皇天后土，實鑑此心。背義忘恩，天人共戮！」誓畢，拜玄德為兄，關羽次之，張飛為弟。祭罷天地，復宰牛設酒，聚鄉中勇士，得三百餘人，就桃園中痛飲一醉。

　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　錄自羅貫中三國演義

（　　）32、下列有關本文的敘述，何者錯誤？

(A)桃園結義是因為張飛家住桃園 (B)當時的季節應是春天

(C)劉備即玄德　　　　　　　　(D)在桃園結義是張飛提議的。

（　　）33、「上報國家，下安黎庶」之「黎庶」指的是

(A)田園 (B)事業 (C)百姓 (D)太陽。

（　　）34、「皇天后土，實鑑此心。背義忘恩，天人共戮！」這樣的誓詞要給人何種感覺？

(A)意志堅定，絕不反悔 (B)祈天成全，虔誠恭敬

(C)先下咒誓，以免生變 (D)虛張聲勢，不切實際。

# 臺灣鐵路管理局TR-PASS購票指南（學生版）

**本國籍學生**

一、使用時段：寒假（每年 01／15～03／15）、暑假（06／15～09／15）

二、購票／取票所需資料：

1、在學學生：須持經教育部認可之國內學校有效學生證。

2、應屆畢業生：持畢業證書或新學校入學通知等資料及身分證即可購票（例如持107年畢業證書，可於107年暑假購買TR-PASS，持106年以前者則不予發售）。

 ＊備註：

◎國小學生：學校未發學生證者，持可證明年齡之證件購票（如：戶口名簿、健保卡……等）。

◎社區大學或空中大學等成人教育學生：需持有效期間之學生證件。

◎本國籍海外留學生：持身分證及所就讀學校有效期間學生證。

◎預售期間：乘車日（含）前3日。（例如：7月1日可預購7月3日生效之TR-PASS）

◎旅客持未生效之TR-PASS乘車，視同無票乘車，一經查獲將依章補加收票價。

◎旅客預購TR-PASS時，需備妥本局所規定之指定證件（影本亦可）代替他人購買，惟乘車時則需持正本供站車人員查驗。

三、販售車站：

臺東、玉里、壽豐、志學、吉安、花蓮、新城、蘇澳、羅東、宜蘭、礁溪……等75站。

四、售票管道：請攜帶「訂票代號」或「取票 QRcode」前往販售車站取票。

五、票種／票價：

5 日票／599元（本國學生限寒、暑假期間購買）

7 日票／799元（本國學生限寒、暑假期間購買）

10 日票／1098元（僅限外國籍學生購買）

六、搭乘車種：

於票面有效期限內，得不限區間及次數搭乘莒光號（含）以下車種，惟搭乘復興號及莒光號不予劃位。

七、加價規定：

TR-PASS一概不接受加價改乘自強號。旅客若需改乘，需另行購票；車上始申請補票者，亦依無票旅客辦理。

＊注意事項：

◎本票證需至本局車站臨櫃購買。

◎本票證不適用團體票。

◎持票人姓名與票套上記載姓名須一致，票套無記載姓名者屬無效票證，旅途中請隨身攜帶學生證件正本供站、車人員備查。

◎禁止搭乘之觀光、團體列車及其他指定列車說明如下：

觀光列車 1、2、51、52 全列車均禁止搭乘。團體列車 71、72、73、74、81、82 全列車均禁止搭乘。

其他指定列車 607、616、655 上述車次附掛商務艙禁止搭乘。所有本局專開列車、郵輪式列車均禁止搭乘，故不詳列車次。春節疏運期間本票證暫停使用，且不得跨該期間使用，購票時請注意相關使用期限。TR Pass未經使用退費仍須酌收新臺幣31元手續費。

（　　）35、根據臺灣鐵路管理局所發售的TR-PASS購票指南（學生版），下列何項購票方式說明

正確？

(A)胡軒軒的姊姊今年從宜昌國中畢業，由於目前沒有學生身分，無法購買學生版

TR-PASS

(B)本國籍學生需持有效證件正本，如身分證、學生證等等，才可預購學生版TR-PASS

(C)龔同學想在7／26當天暑輔結束時，就使用TR-PASS展開環島鐵路之旅，她最遲必須在7／24日預購

(D)在學學生持有任一國家所發之正式學生證，皆可購買學生版TR-PASS。

（　　）36、關於TR-PASS購票指南（學生版）之購票使用方式，下列說明何者正確？

(A)庭妤要在過年期間，陪媽媽回臺北的外婆家，買了TR-PASS之後，01／15～03／15的寒假期間皆可使用

(B)維勝使用TR-PASS的五日票，在有效期間內，除特定觀光列車、團體列車及指定列車等，其餘車種皆可乘坐

(C)宇皓攜帶訂票代號，在回平和的時候，可先在吉安站領取所購買之TR-PASS

(D)寒假來臺灣旅遊一星期的日本學生黑田大樹，為了減少車資，可購買TR-PASS的7

日票，完成環臺之旅。

（　　）37、下列何項說明，最符合TR-PASS的票券類型？

(A)在有效期間內，可不限次數乘坐特定車種的火車票券

(B)具有特定身分者，使用身分證明即可作為搭乘火車的票券

(C)在一年當中，除了特殊節日，皆可使用搭乘特定車種的票券

(D)僅限學生使用，作為無限次數的上下學通勤票券。

所有的樹都是用「點」畫成的，只有柳，是用「線」畫成的。
　　別的樹總有花、或者果實，只有柳，茫然地散出些沒有用處的白絮。
　　別的樹是密碼緊排的電文，只有柳，是疏落的結繩記事。
　　別的樹適於插花或裝飾，只有柳，適於霸陵的折柳送別。
　　柳差不多已經落伍了，柳差不多已經老朽了，柳什麼實用價值都沒有──除了美。柳樹不是匠人的樹，它是詩人的樹，情人的樹。柳是愈來愈少了，我每次看到一棵柳都會神經緊張地屏息凝視──我怕我有一天會忘記柳。我怕我有一天讀到白居易的「何處未春先有思，柳條無力魏王堤」，或是韋莊的「晴煙漠漠柳毿毿」竟必須去翻字典。
　　柳樹從來不能造成森林，它註定是堤岸上的植物，而有些事，翻字典也是沒有用的，怎麼的註釋才使我們瞭解蘇堤的柳，在江南的二月天梳理著春風，隋堤的柳又怎樣茂美如堆煙砌玉的重重簾幕。
　　柳絲條子慣於伸入水中，去糾纏水中安靜的雲影和月光。它常常巧妙地逮著一枚完整的水月，手法比李白要高妙多了。
　　春柳的柔條上暗藏著無數叫作「青眼」的葉蕾，那些眼隨興一張，便噴出幾脈綠葉，不幾天，所有穀粒般的青眼都拆開了。有人懷疑彩虹的根腳下有寶石，我卻總懷疑柳樹根下有翡翠──不然，叫柳樹去哪裡吸收那麼多純淨的碧綠呢？

　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　 錄自張曉風柳

（　　）38、根據上述內容，下列何者說明錯誤？

(A)文中描寫了柳的獨特用途 (B)說明字典沒有關於柳的解釋

(C)強調柳具有美的價值 (D)描寫了柳和其他植物不同的外形特徵。

（　　）39、下列詩句何者亦為「詠柳」詩？

(A)江南江北雪初銷，漠漠輕黃惹嫩條。灞岸已攀行客手，楚官先騁舞姬腰

(B)無意苦爭春，一任群芳妒。零落成泥碾作塵，只有香如故

(C)待到秋來九月八，我花開後百花殺。沖天香陣透長安，[滿城盡帶黃金甲](https://www.itsfun.com.tw/%E6%BB%BF%E5%9F%8E%E7%9B%A1%E5%B8%B6%E9%BB%83%E9%87%91%E7%94%B2/wiki-438652)

(D)高樓曉見一花開，便覺春光四面來。暖日晴雲知次第，東風不用更相催。

（　　）40、根據上述內容，下列何者說明正確？

(A)本文以客觀摹寫，展現柳樹詳實外貌

(B)文中善用對比手法來凸顯柳樹

(C)文中評論柳樹意見中肯，頗獲多位文學家讚賞

(D)以第三人稱敘述，強調論述之客觀性。

●**題目：我對「剩食議題」之所見所感**

●**說明：**據網路媒體「食力」的報導，在東南亞，臺灣是剩食浪費的第一名，而且因為飲食習慣和氣候的關係，臺灣相對國外更難處理剩食。而世新大學研究指出，臺灣的食物浪費三大源頭為：「吃到飽餐廳桌面食物成災、學校營養午餐廚餘過剩、市場及賣場丟棄剩食未充分利用。」顯然，剩食問題即發生在我們的生活周遭，而你我可能就是造成問題的人。請依據你的日常觀察、對剩食議題的了解，寫下所看到的剩食問題原因、現況，並提出你認為剩食問題所影響的層面、可如何解決，或是你個人對此議題的感受、想法。

**●注意事項：**

1. 不必抄題。請自行分段，不可用詩歌體。

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

1. 勿暴露自己與他人姓名，但可用代號代替。