**花蓮縣立宜昌國民中學108學年度第一學期第一次段考9年級國文科試題**

命題老師：王韻淑老師 班級： 座號： 姓名：

**答案卷**

※非選擇題答案卷請使用黑色原子筆作答！

**一、請寫出下列引號中的國字注音（每題0.5分，共6分）**

1、含「ㄒㄩˋ」：

2、「ㄑㄧㄝˋ」而不捨：

3、「ㄆ一ㄠˋ」悍：

4、「縹」碧：

5、「泠」泠:

6、「贗」品：

7、窗「ㄌㄧㄢˊ」：

8、「一ˋ」揚頓挫：

9、細「ㄋ一ˋ」：

10、「螽」斯：

11、「拚」命：

12、「靦」腆:

**二、注釋（每題1分，共8分，錯字扣0.5分）**

1、豔羨:

2、茆店:

3、社林:

4、寒樹:

5、綠肥紅瘦:

6、不消殘酒:

7、急湍甚箭:

8、互相軒邈:

**三、翻譯（每題2分，錯1字扣0.5分，共4分）**

1、風煙俱淨，天山共色，從流飄蕩，任意東西。

2、鳶飛戾天者，望峰息心；經綸世務者，窺谷忘返。

**四、綜合測驗（選出最適當的答案，每題2分，共50分）**

( ) 1、下列選項「」中的國字，何者前後相同？

 (A)「ㄇ一ㄢˇ」懷／沉「ㄇㄧㄢˇ」 (B)「ㄐㄧㄢˇ」舉／生活「ㄐㄧㄢˇ」樸

 (C)「ㄉ一ㄢˋ」念／「ㄉ一ㄢˋ」記 (D)「一ㄠˊ」籃曲／「一ㄠˊ」控器

( ) 2、下列選項「」中的字音，何者前後不同？

 (A)獵「鷹」／義憤填「膺」 (B)「曠」野／粗「獷」

 (C)專「輯」／舟「楫」 (D)「論」語 ／滿腹經「綸」

( ) 3、古代器物上的圖案，常反映出人們趨吉避凶的心態。下列吉祥圖案的說明，何者有誤？

 (A)螽斯：多子多孫 (B)牡丹：榮華富貴

 (C)五隻蝙蝠：五福臨門 (D)腳上蜘蛛：腳踏實地

( ) 4、以下各個作家與其稱號的配對，何者有誤？

 (Ａ)李清照：易安居士、閨秀詞人第一 (Ｂ)辛棄疾：稼軒居士、詞中之龍、愛國詞人

 (Ｃ)李白：青蓮居士、詞中之帝、詩仙 (Ｄ)蘇軾：東坡居士、與辛棄疾並稱為「蘇辛」

( ) 5、下列關於駢文的說明，何者有誤？

 　(A)又稱「四六文」 (B)句式整齊，講究平仄，多用典故

 　(C)全篇押韻，但可換韻 (D)萌芽於東漢，形成於魏晉，大盛於南北朝

( ) 6、表示人、事、物的單位或動作、行為的數量的詞稱為「量詞」。下列量詞何者並不適當？

 (A)一「闋」詞 (B)一「葉」扁舟 (C)一「面」獎狀 (D)一「隻」鉛筆

( ) 7、辛棄疾西江月：「明月別枝驚鵲，清風半夜鳴蟬。」從文中可以推測作者大概是在哪一

 個時辰在外散步？

 (Ａ)子時 (Ｂ)辰時 (Ｃ)巳時 (Ｄ)未時

( ) 8、余光中翠玉白菜：「一刀刀，挑筋剔骨／從輝石玉礦的牢裡／解救了出來」這段文字的

 解救者與被解救者各為何？

 (Ａ)玉匠／翠玉白菜 (Ｂ)玉匠／螽斯 (Ｃ)瑾妃／頑石 (Ｄ)瑾妃／翠玉白菜

( )9、請問下列詞語何者不是代表「顏色」？

 (Ａ)水皆「縹碧」，千丈見底 (Ｂ)留蚊於「素」帳中

 (Ｃ)霜葉「紅」於二月花 (Ｄ)千里鶯啼「綠」映「紅」

( ) 10、下列關於倒裝句的還原說明，何者有誤？

1. 苔痕上階綠，草色入簾青：綠苔痕上階，青草色入簾
2. 浮雲遊子意，落日故人情：遊子意浮雲，故人情落日
3. 七八個星天外，兩三點雨山前：天外七八個星，山前兩三點雨
4. 舊時茆店社林邊，路轉溪橋忽見：路轉溪橋忽見，舊時茆店社林邊

( )11、「難以忘懷」這句話中，「忘懷」二字是偏「忘」的意思，稱為偏義複詞。下列何者也

 是偏義複詞？

 (A)「藐小」微物 (B)尋「尋覓」覓 (C)一笑泯「恩仇」 (D)在海上風暴裡「沉浮」

( )12、一代女詞人李清照與其夫婿趙明誠之間的情感深厚，不宜使用下列哪個成語來形容？

 (A)伉儷情深 (B)鶼鰈情深 (C)忘年之交 (D)琴瑟和鳴

( )13、下列關於宋詞的敘述，何者正確？

 (A)產生於唐代，盛行於宋代 (B)依句數的不同，可分為：小令、中調、長調

 (C)每首詞都可分為上片和下片兩個段落(D)字數、句數、平仄和押韻都沒有嚴格的規定

( )14、「她是我的啟蒙師」這句話的句型與下列何者相同？

 (A)她留著西瓜皮頭髮 (B)人非聖賢，孰能無過？

 (C)長得又乾又瘦又小 (D)阿爺無大兒，木蘭無長兄

( )15、字數相同、詞性相同，叫做「對偶」。下列何句沒有出現對偶？

1. 昨夜雨疏風驟，濃睡不消殘酒 (B)知否？知否？應是綠肥紅瘦

(C)奇山異水，天下獨絕 (D)疏條交映，有時見日

( )16、下列詞語與其相似詞的配對，哪一組正確？

1. 抓耳撓腮／伏首貼耳 (B)揚眉抵掌／喜上眉梢

 (C)搖頭晃腦／探頭縮腦 (D)掩鼻而過／仰人鼻息

( )17、「我和當初的那一群小孩，都像被撒入海中的一把粗糠，隨著潮汐而漂浮」，這段文句

 所要表達的意思為何？

 (A)人定勝天，事在人為 (B)生命短促，怎能自尋煩惱

 (C)死是容易的，活著卻更難 (D)人如滄海一粟，際遇不定

( )18、古人的名與字是互有關係，因字是根據名來取的，下列哪一個名和字有相同的意思？

 (A)朱熹，字元晦 (B)陶潛，字元亮

 (C)曾鞏，字子固 (D)呂蒙，字子明

( )19、「歷史上不乏性情乖唳，動輒懲處部屬的高官，他們往往造成屬下風聲鶴戾，人人自

 違。」以上文句共出現了幾個錯別字？

 (A)三個 (B)四個 (C)五個 (D)六個

( )20、與宋元思書描述奇山異水，所以多從視覺上進行摹寫，但下列何句是從聽覺方面描寫？

 (A)急湍甚箭，猛浪若奔 (B)水皆縹碧，千丈見底

 (C)好鳥相鳴，嚶嚶成韻 (D)游魚細石，直視無礙

( )21、與宋元思書在記敘的手法層次上，何者說明正確？

 (A)先抒情，後寫景 (B)先總述，後分述

 (C)先寫奇山，後寫異水 (D)先寫遠處，後寫近處

( )22、中國字博大精深，因此也常做為猜謎的素材，下列哪一個拆字的謎語答案有誤？

 (A)兩人住家隔東西，既連屋頂也連地：連 (B)一口一口又一口，結果還欠大半口：歐

 (C)一從外來是百家，一從內來是自家：白 (D)主意雖然少一點，權力一點也不減：王

 ( )23、李清照如夢令一詞中，何句可看出作者對自己青春易逝的感傷？

 (A)昨夜風疏雨驟 (B)濃睡不消殘酒 (C)卻道海棠依舊 (D)應是綠肥紅瘦

( )24、同一個字在不同的字義上有不同的讀音，請問下列哪個讀音有誤？

1. 「掄」元：ㄌㄨㄣˊ (B)「掄」刀弄劍：ㄌㄨㄣˋ

 (C)羽扇「綸」巾：ㄍㄨㄢ (D)滿腹經「綸」：ㄌㄨㄣˊ

( )25、下列何句所表示的季節與「應是綠肥紅瘦」相同？

 (A)瑤琴一曲來薰風 (B)不覺商意滿林薄 (C)煙花三月下揚州 (D)木落水盡千崖枯

1. **閱讀測驗：（閱讀以下文章後選出適合的答案，每題1分，共20分）**

|  |
| --- |
|  水調歌頭 丙辰中秋，歡飲達旦，大醉，作此篇兼懷子由 宋 蘇軾　　明月幾時有？把酒問青天。　　不知天上宮闕，今夕是何年。　　我欲乘風歸去，又恐瓊樓玉宇，高處不勝寒。　　起舞弄清影，何似在人間！　　轉朱閣，低綺戶，照無眠。　　不應有恨，何事長向別時圓？　　人有悲歡離合，月有陰晴圓缺，此事古難全。　　但願人長久，千里共嬋娟。【解釋】把酒：端起酒杯。乘風歸去：駕著風，回到天上去。弄清影：在月光下跳舞，影子也跟著舞動，好像自己和影子在追逐嬉戲一樣。朱閣：指朱紅色的樓閣。綺戶：指刻有美麗花紋的門窗。 |

（　　）26、以下哪一個神話故事和本篇作品有關？

 　(Ａ)夸父追日　(Ｂ)女媧補天　(Ｃ)盤古開天　(Ｄ)嫦娥奔月
（　　）27、依照宋詞的體制來判斷，這是宋詞的哪一種？

 　(Ａ)小令　(Ｂ)中調　(Ｃ)長調　(Ｄ)變調
（　　）28、「但願人長久，千里共嬋娟。」此段文句中的「嬋娟」和下列哪個括弧中的詞語意思

 相同？

　 (Ａ)何以解憂？唯有「杜康」

 　(Ｂ)紅顏棄「軒冕」，白首臥松雲

 (Ｃ)人生自古誰無死？留取丹心照「汗青」

 　(Ｄ)暮雲收盡益清寒，銀漢無聲轉「玉盤」

（ ）29、關於本文的說明，下列敘述何項不正確？

 (A)水調歌頭為詞牌名，詞牌相當於樂譜的名稱，與內容大多無關

 　(B)子由應是蘇軾的知音好友，和蘇軾一起喝酒賞月，狂飲到天亮

 (C)本首詞可分成「上片」和「下片」兩段，即「上闋」和「下闋」

 (D)「丙辰中秋，歡飲達旦，大醉，作此篇，兼懷子由」為題目，藉以說明創作動機

（ ）30、下列何句可見作者豁達的性情？

 (A)明月幾時有，把酒問青天

 (B)我欲乘風歸去，又恐瓊樓玉宇，高處不勝寒

 (C)不應有恨，何事長向別時圓

 (D)人有悲歡離合，月有陰晴圓缺，此事古難全

 鄉愁四韻 余光中

給我一瓢長江水啊長江水
那酒一樣的長江水
那醉酒的滋味，是鄉愁的滋味
給我一瓢長江水啊長江水

給我一張海棠紅啊海棠紅
那血一樣的海棠紅
那沸水的燒痛，是鄉愁的燒痛
給我一張海棠紅啊海棠紅

給我一片雪花白啊雪花白
那信一樣的雪花白
那家信的等待，是鄉愁的等待
給我一片雪花白啊雪花白

給我一朵的臘梅香啊臘梅香
那母親一樣的臘梅香
那母親的芬芳，是鄉土的芬芳
給我一朵的臘梅香啊臘梅香

（ ）31、關於這首詩的體裁不屬於下列何者?

 （A）今體詩（B）語體詩（C）現代詩 （D）自由詩

（ ）32、本詩主要表達的是怎樣的情感？

1. 懷才不遇（B）近鄉情怯（C）思鄉情愁（D）愛恨情仇

（　　）33、根據本文，下列何者說法有誤？

 　(Ａ) 「海棠」代表著故國的形狀

 （B）每段的句型結構相同，為排比兼類疊句

 （C）本詩共分四段，每段都是押同一種聲韻

 （D）本詩結構整齊，具有強烈的節奏感和音樂性

 虞美人 李煜

春花秋月何時了？往事知多少。小樓昨夜又東風，故國不堪回首月明中。雕欄玉砌應猶在，只是朱顏改。 問君能有幾多愁？恰似一江春水向東流。

（　　）34、這是一首詞，以下何者不是詞的代稱？

 　(Ａ)詞餘 (Ｂ)倚聲 (Ｃ)長短句 (Ｄ)曲子詞

（　　）35、從詞風來看，應屬於哪一個派別？

 　(Ａ)田園派 (Ｂ)寫實派 (Ｃ)豪放派 (Ｄ)婉約派

（ ）36、由「東風」可看出這闋詞所書寫的季節，請問和下列何者不同？

 （A）稻花香裡說豐年，聽取蛙聲一片

 （B）去年今日此門中，人面桃花相映紅

 （C）春風又綠江南岸，明月何時照我還

 （D）沾衣欲濕杏花雨，吹面不寒楊柳風

（ ）37、本首詞主要表達的是怎樣的心境？

 　(Ａ)喪妻之痛 (Ｂ)失子之痛 (Ｃ)亡國之痛 (Ｄ)落第之痛

（　　）38、詞與下列文學作品並稱中國四大韻文，何者不包括在內？

 　(Ａ)漢賦 (Ｂ)唐詩 (Ｃ)元曲 (Ｄ)新詩

 拒吃魩仔魚 廖鴻基

 曾和一位老船長聊天，談到漁獲現況，老船長嘆了口氣回答：「現在的魚仔，連談戀愛的機會都沒有。」一時聽不懂老船長的意思——魚仔談戀愛？魚仔沒機會談戀愛？最後，老船長蹙著眉頭說：「連吃奶嘴的都不放過，哪有機會談戀愛。」老船長沿海浪濤裡打滾四、五十年，見證了台灣沿海數十年來的枯榮，我能感受他幽默背後的沉重和沉痛。

 台灣沿海曾經是漁產富饒之鄉，為何短短才幾十年，我們已經走到幾乎無魚可捕的窘境？老船長說出了魚源枯竭的主要原因之一 —— 撈了太多魩仔魚。我們愛吃魩仔魚，說是鈣質豐富、營養豐富，我們一口幾百條，一餐數千條地囫圇吞棗……因為嗜吃而渾然不覺，我們已經吃掉了曾經豐盛的沿海漁產資源，同時也贏得了嗜吃魚苗等只有海鮮文化沒有海洋文化的惡名。

 根據水產試驗所一份研究報告指出，魩仔魚是兩百多種魚類幼苗的統稱，牠們是海洋魚種數量及海洋食物鍊的基礎。海域若失去了這樣的基礎，研究報告中已清楚的指出後果——這樣的捕撈情況若是不加以管理和改善的話，最後，可能導致整個沿岸漁業的滅亡。照理說，魩仔魚除了是多種魚類的數量基礎，同時牠們也是多種魚類願意靠岸覓食的主要原因。魩仔魚的確是重要的食物，但是是許多種魚類賴以生存的重要食物，而絕不是人類賴以生存的重要食物。

 沒人不曉得，沒有小魚就沒有大魚的簡單道理，而我們吃魩仔魚竟然一吃吃了一百多年，那樣無骨、無刺、糊里糊塗地吃掉了我們的海洋生機。日本人發明魩仔魚雙拖網後，很快的，日本漁業當局瞭解這是一種嚴重破壞沿岸漁類資源的不當作業，因此日本早已停止使用魩仔魚雙拖網作業。台灣在1977年間大量從日本引進他們已經禁止使用的漁具及捕撈技術，並在我們的沿岸海域如火如荼地大肆捕撈，並且，還將魩仔魚大量外銷到日本。從沿岸漁撈統計資料不難解讀，自1977年後，我們的沿岸漁獲量直線下墜，從此，台灣沿海再也沒有春天。

 魩仔魚雙拖網作業效率高，撈獲量大，最終的網袋網目僅1.4mm，差不多就是我們家裡紗窗網目的大小。研究報告清楚指出，自1977年後，台灣沿岸漁村已經起了生態性的變化：一、沿岸漁場消失。二、沿岸漁村經濟衰退。三、漁民間因資源掠奪性漁法的介入而糾紛不斷。四、捕不到魚，漁民無以為生終至鋌而走險走私危禁品戕害台灣社會。理由十分充分，證據也十分明顯，我們沒有道理放任這樣嚴重傷害海域資源的漁撈行為繼續下去。

 如果還想看到沿海魚群跳躍，還想繼續有魚可捕的話，我們必須有所覺悟及有所抉擇，再也不能像過去那樣橫霸地姿態大小通吃、糊里糊塗的吃。況且，把那樣出生不久，彷彿還在吃奶嘴的小魚苗像吃米粉一樣的扒著吃，確實有失我們所以為一個人、為一個海洋國家子民的基本風度。消費者有絕對力量來影響生產者的方向，拒吃魩仔魚，讓我們展現對鄉土的大愛。

（　　）39、本文的作者廖鴻基是一位海洋文學作家，同時他也是哪裡人？

 　(Ａ)宜蘭人 (Ｂ)花蓮人 (Ｃ)台東人 (Ｄ)屏東人

（　　）40、從本文來看，作者反對食用魩仔魚的理由不包括下列何者？

 　(Ａ)食用魩仔魚會造成台灣沿岸漁場消失

 (Ｂ)食用魩仔魚會使台灣沿岸漁村經濟衰退

 (Ｃ)食用魩仔魚會對人體造成危害，可能會引發腸胃不適

 (Ｄ)食用魩仔魚會造成漁民間因資源掠奪性漁法的介入而糾紛不斷

（ ）41、下列哪一句的修辭和其他三者不同？

 （A）這片海未免也太多情，悲泣到天明

 （B）連吃奶嘴的都不放過，哪有機會談戀愛

 （C）我們一口幾百條，一餐數千條地囫圇吞棗

 （D）現在的魚仔，連談戀愛的機會都沒有

（ ）42、「消費者有絕對力量來影響生產者的方向」和下列哪一句話意義相近？

 　(Ａ)我們每一次的消費都在決定這個世界的樣貌

 (Ｂ)在這個資本主義的社會，金錢就代表了一切

 (Ｃ)生產者要多考量消費者的需求，才能製造出更好的商品

 (Ｄ)消費者要貨比三家不吃虧，才能用最少的錢買到最多的商品

 水稻之歌 羅青

早晨一醒，就察覺滿臉盡是露水，

顆顆晶瑩透明，粒粒清涼爽身，

回頭看看住在隔壁的大白菜，

肥肥胖胖，相偎相依，一家子好夢正甜。

而遠處的溪水，卻是群剛出門的小牧童，

推擠跳鬧，趕著小魚穿過一座矮矮短短的獨木橋。

於是，我們也興高采烈地前後看齊，把腳尖併攏，手臂高舉。

迎著和風，成體操隊形散－－開，

一散，就是千里！

( )43、本詩主要是用什麼修辭方式寫成的？

（A）譬喻法（B）擬人法（C）誇飾法（D）映襯法

(  )44、「水稻成體操隊形散開」是由於什麼原因？

1. 被風吹（B）太擁擠（C）稻穗飽滿（D）早晨做體操

（ ）45、本詩所描述「推擠跳鬧」的是何者？

1. 水稻（B）大白菜（C）小魚（D）溪水

**＜本試卷到此結束＞**