**花蓮縣立宜昌國中108學年度第一學期第三次段考七年級國文科試題**

**命題教師：麻愛琪老師** 班級： 座號： 姓名：

**一、請寫出下列「」中的國字注音（每題0.5分，共8分）**

|  |  |
| --- | --- |
| 1、「ㄐㄧㄚ」鎖： | 9、「鐐」銬： |
| 2、「ㄒㄩㄢˋ」麗：  | 10、拱手作「揖」： |
| 3、「ㄉㄡ」風： | 11、囹「圄」： |
| 4、「ㄓㄠˋ」事： | 12、「傾」囊： |
| 5、精「ㄓㄢˋ」： | 13、人「質」： |
| 6、打「ㄧㄤˊ」： | 14、心「悚」： |
| 7、通「ㄑ一ˋ」犯： | 15、禁「錮」： |
| 8、感「ㄎㄞˇ」：  | 16、希「冀」： |

**二、解釋 (每題1分，錯1字扣0.5分，共10分)**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | 憔悴： |
| 2 | 斗室： |
| 3 | 驚惶： |
| 4 | 慫恿： |
| 5 | 轄制： |
| 6 | 鬱鬱寡歡：  |
| 7 | 物換星移： |
| 8 | 出神入化：  |
| 9 | 脫穎而出： |
| 10 | 出人意表： |

**三**、**單選題：（每題1.5分， 共54分）**

（ ）1.下列注音寫成國字後，何組字型兩兩相同？

（A）趨之若「ㄨˋ」／好高「ㄨˋ」遠

 （B）不「ㄎㄢ」一擊／校「ㄎㄢ」稿件

（C）雕琢「ㄆㄨˊ」玉／「ㄆㄨˊ」實無華

（D）嘆為「ㄍㄨㄢ」止／「ㄍㄨㄢ」察入微

（ ）2.下列選項「 」中的字，何者讀音前後相同？

 （A）聯「繫」／「繫」鞋帶

（B）「重」要／「重」蹈覆轍

 （C）「度」假／審「度」

（D）負「荷」／「荷」槍實彈

（ ）3.下列「 」的詞語中的字，何組讀音與其他三個不同？

（A）妙喻取「譬」

（B）地處偏「僻」

（C）特殊怪「癖」

（D）「媲」美聖人

（ ）4.下列各句，何者用字完全正確？

（A）讀書要靠日積月累，不可臨陣磨鎗

（B）成功沒有祕訣，唯有苦練才能出人投地

（C）田徑選手平日勤練腳力，再加上身高助勢，使她在比賽時如虎添冀

（D）做學問不能單靠天分，但勤能捕拙，只要勤奮不懈，終有學成之日

（ ）5.下列文句「 」中的字，何者不是動詞？

 （A）「重」見天日

 （B）「戴」上手銬

 （C）被「判」徒刑

 （D）怪病「纏」身

（ ）6.「物換星移」的詞性結構為「名詞+動詞+名詞+動詞」，下列何者詞性結構與此用法

 相同？

 （A）人仰馬翻 （B）根深蒂固

 （C）張牙舞爪 （D）錦衣玉食

（ ）7.下列「 」中的連接詞，何者運用錯誤？

 （A）「與其」抱怨功課太多，「不如」善用時間完成

 （B）她「不但」學業優異，「況且」待人親切，很受歡迎

 （C）志工服務的過程，「不僅」是體力的勞動，「也是」性靈的淬鍊

 （D）「就連」螞蟻也尚且偷生，「何況」身為萬物之靈的人類呢

（ ）8.下列各文句的語氣說明，何者正確？

 （A）我多麼希望我的鋼琴能夠彈得跟你一樣好：羨慕

 （B）如果妳能苦練多年，妳的願望可能就會實現：輕視

 （C）他雖然苦練球技，但因為身高太矮了，只能屈居二軍：責備

 （D）這個年輕人多可憐啊：訓誡

（ ）9.下列文句「 」中詞語的詞性，何者與其他三者不同？

 （A）他試著要「擺脫」日漸加劇的顧影自憐

 （B）耶誕禮物竟然「改變」了一個男人的人生

 （C）小女孩「金黃」的頭髮，像小麥一樣

 （D）他以苦練來「彌補」身高上的不足

（ ）10.下列各句，何者使用了「誇飾」修辭？

 （A）即使你的家世再好，沒有經過努力，也只是一位平凡人物罷了

（B）他對於演講比賽有很豐富的經驗，但卻有個致命的缺點

（C）如果沒有長時間的辛苦訓練，在這次的比賽就難以開花結果

（D）他們倆的交情深厚，每日形影不離，如膠似漆

（ ）11.下列「 」中的詞語，何者詞性是「副詞」？

 （A）無數的「苦練」

 （B）「賣力」的磨練球技

 （C）「彌補」身高上的不利

 （D）「特殊」的天分或資賦

（ ）12.設問法中的「激問」，是指答案在問題的反面，例如：「酒醉駕車肇事的人是有心殺

 人嗎？」下列何者不是激問的用法？

 （A）就以人來說，又何嘗不是如此？

 （B）這次連續假期有誰想跟我一起出國？

（C）我這樣大年紀的人，難道不能料理自己嗎？

 （D）你一個人與陌生網友見面不危險嗎？

（ ）13.下列選項何者沒有冗言贅字？

 （A）人生路上，免不了面臨遭遇挫折，那就轉念把挫折視為挑戰吧

（B）足蹄經過崎嶇山路磨鍊鍛鍊我的馬兒，才能夠在任何路上行走

 （C）害怕恐懼暗礁而留在港灣中不會有危險，但永遠不會到達彼岸

（D）瓦礫堆中的種子，不會悲觀和嘆氣，因為有阻力才有磨鍊

（ ）14.「枯□乏味」、「焦□不安」、「令人害□」以上詞語缺空處，應依序填入？

 （A）噪、躁、臊 （B）臊、燥、躁

 （C）燥、躁、臊 （D）燥、噪、臊

（ ）15.「任何疾病、痛苦、挫敗都不能真正限制、困住一個人，除非他的心先被頹喪憂傷
 所囚禁。」下列何者可與其相呼應？

 （A）哀莫大於心死 （B）行百里者半九十

 （C）柳暗花明又一村 （D）一失足成千古恨

（ ）16.摹寫修辭一般可分為視覺、嗅覺、味覺、聽覺、觸覺等不同感官的摹寫方式。試判

 斷下列文句中，哪一個摹寫方式與其它三者不相同？

 （A）忽然，遠方尖塔的鐘聲響起。午夜，聖誕節到了

（B）盒子用拆開過的紅色包裝紙包著，上面還有綠色緞帶綁的蝴蝶結

 （C）彼得一個人站在櫃台後，他才三十歲，頭髮卻已開始灰白

（D）有個小女孩站在店門口，眼睛睜得大大的

（ ）17.下列文句，何者屬於負面消極的想法？

 （A）把別人眼裡的光明，當作我的太陽；把別人聽見的聲音，當作我的樂章

（B）沒有視覺，還有雙手探索大地；失去聽力，可以用心聆聽世界

 （C）失敗雖然令人傷心，但它同時也是諸多成長和收穫的泉源

（D）在茫茫的記憶大海上，我們只能在寂寞中沉浮

（ ）18.「只有希望而不去努力，希望終將成為泡影，空有信心而不去工作，信心也只是海

 市蜃樓。口說愛心而不去實踐，猶如華而不實的謊言。」上面這段文字，主要在

 說明什麼的重要性？

 （A）行動

 （B）信心

 （C）節制

 （D）謹慎

（ ）19.杏林子與病魔纏鬥近半世紀，受到醫護人員細心的呵護，如果她想送給醫院題辭表
 示感念，下列何者不能使用？

 （A）扁鵲再世

 （B）仁心仁術

 （C）杏林春暖

 （D）杏壇之光

（ ）20.「雙重否定」即用兩個否定字，讓句子成為肯定的語意。下列何者也是這種用法？

 （A）讓孩子「無憂無慮」的成長，是父母的期望

 （B）他是個「不學無術」的富家子

 （C）媽媽對家人的照顧總是「無微不至」

1. 這個年輕人打扮得「不倫不類」，讓人側目

（ ）21.下列各句，何者沒有使用「譬喻」修辭？

 （A）家裡的花盆被他們當靶子，打得像蜂巢一般

 （B）小女孩藍色的眼睛，像大海一樣

（C）你多認識朋友，就等於多讀好書

（D）藍綠色的寶石在他蒼白的手中閃著美麗的光芒

（ ）22.「善良的力量，可以像滾雪球一樣，越滾越大。」這段話的意涵與何者最相近？

 （A）勿以惡小而為之

（B）勿以善小而不為

 （C）不見棺材不掉淚

（D）解鈴還須繫鈴人

（ ）23.福特說：「開始的一件事，無論如何都要把它做完。」比爾∙蓋茲說：「現代人要成

 功，最重要的是創意及永不服輸的毅力。」以上兩則名言共同的概念為何？

（A）立志

（B）創意

（C）堅持

（D）慎始

（ ）24.根據藍色串珠項鍊一文的內容，將下列各事件依發生的先後順序排列出來：

 （甲）彼得將藍色串珠項鍊賣給琴∙格雷斯

 （乙）彼得送琴的姐姐回家

 （丙）彼得回想到女友因車禍而過世

 （丁）琴的姐姐到彼得的店詢問項鍊的價格

（A）（甲）（乙）（丙）（丁）

（B）（丙）（甲）（丁）（乙）

（C）（甲）（丁）（乙）（丙）

（D）（甲）（丙）（丁）（乙）

（ ）25.小明在一篇文章中看到一句令他感動的話：「年紀，不應該是追求人生的藉口！」
 從這句話的涵義判斷，下列何者最有可能是小明所閱讀的文章？

（A）三十歲前不做，以後會後悔的五件事

（B）找不到人生方向？只是因為你不愁吃穿

（C）沒想清楚人生目標，可能只會瞎忙一生

（D）人生隨時可以重新開始，為自己再活一遍

（ ）26.下列哪個「為」字可解釋為「被」？

 （A）譬如「為」山

 （B）「為」善不欲人知

 （C）「為」名利所左右

 （D）行「為」

（ ）27.「類風溼關節炎的病人常因骨骼及軟組織受破壞致關節變形，影響關節的正常功能。

 其治療的基本目標在於減輕疼痛、減少發炎、防止骨骼、軟骨及軟組織受破壞，維
 持關節的正常功能，使病人日常生活不受影響。此病常引起關節外症狀，治療時應

 視為一種全身性的疾病。」根據這段文字，下列何人對「類風溼關節炎」的說明最
 正確？

 （A）小明：患者應接受骨骼移植

（B）小華：治療時要以痊癒為目標

（C）小花：患者在日常生活不受影響

（D）小凱：治療時應將其視為全身性疾病

（ ）28.杏林子：「情緒是最容易感染別人的，任何暴躁的脾氣，乖張的行為，粗魯的言語
 都是一種『□□』，汙染了別人的心田。」根據文意，□□內應填入下列何者？

 （A）修煉

 （B）公害

 （C）挑戰

 （D）顏料

（ ）29.「人生沒有跳不過的火焰山。」這句俗諺與下列何者意思最相近？

 （A）挫折可試驗一個人的品格

 （B）人總是在錯誤中累積經驗

 （C）只要肯行動就能超越苦難

 （D）痛苦可以成為美好的回憶

（ ）30.「快樂之道就是：讓你的心中沒有仇恨，腦中沒有憂慮，活得簡單，懂得付出，但

 不求回報。在你的生活裡注滿愛，散播陽光；忘掉自己，想到別人。」下列何者
 是這段話的主旨？

 （A）當你快樂時別人也會跟著快樂

（B）創造快樂的基本原則就是去愛

 （C）優秀的人能通過痛苦找到快樂

 （D）信心與能量是創造快樂的力量

（ ）31.惠蒂爾：「所有口述手寫的辭句中，最悲哀的就是『本來可以……』。」這句話主要
 想表達何種意旨？

 （A）成功者是有夢最美，希望永遠相隨

 （B）成功的作品要具有悲天憫人的特性

（C）後悔無濟於事，人生應該要及時行動

（D）失敗可以再站起來，所以人生可以重來

（ ）32.下列何者使用「諧音雙關」？

（A）警方佈下「天羅地網」逮捕嫌犯

（B）董事長「二話不說」，答應捐助興建體育館

（C）眼看著對手頻頻得分，真叫人「心急如焚」

（D）我捐出的鮮血卻不適用那位病人，真是「白費新血」

（ ）33.「世間有思想的人應當先想到事情的終局，隨後著手去做。」這句話的涵義，與下

 列何者最接近？

（A）該歇腳時，就不要趕路

（B）先看好路，然後邁出腳步

（C）只要邁步，自能達到千里遠

（D）要大步前進，就得甩掉包袱

（ ）34.音樂家與職籃巨星一文中，作者提及有些人在苦練時會衡量投資報酬率，擔心苦練

 沒有什麼指望的事情到頭來可能一無所獲，但作者認為，有時候世事往往會出人意
 表，苦練可能會造成奇蹟。如此情況意近於下列何者？

（A）道德是永存的，而財富每天在更換主人

（B）人支配習慣，而不是習慣支配人

（C）挫折是對一個人最好的磨練

（D）機會只眷顧於有準備的心靈

（ ）35.「生命之書是至上的書，由不得任人隨意啟閱，迷人的一段不能重讀，最後一頁卻
 自動翻閱，我們想翻回喜愛之頁，臨終那頁赫然在指間。」這段文字想告訴人們什
 麼道理？

 （A）生命是可以重新來過的

 （B）最珍貴的時光總在晚年

 （C）我們應當把握每一分秒

 （D）生命如一本可翻閱的書

（ ）36.愛默生說：「鞋匠能做好鞋子，因為他只做鞋，不做別的。」這句話的涵義是什麼？

（A）做一事，專一事，事事都成功

（B）職業無貴賤

（C）天下沒有白吃的午餐

（D）只要技能學好，不怕沒工作機會

**四、閱讀能力測驗：（每題2分，共16分）**

 俗話說，「人生不如意，十之八九」，這是指人生充滿各種變數，是我們無法預測、無法掌握的。

 這個道理大家都懂，但為什麼我們遇到的一些小小的挫折、小小的打擊，就怨天尤人、懊惱沮喪，甚至把自己限在情緒裡無法自拔？

 如果我們知道這些都是生命的常態，是不是就能用一顆比較坦然的心去面對？

 就把那些創痛、眼淚當作上蒼在磨鍊我們的心志，好讓我們透過這些考驗，使生命更堅實、更成熟！

 當我們走過來時路，回首再望，我們會發現，所有的風雨泥濘，都已化作萬里晴和！

（杏林子 坦然面對）

（ ）37.杏林子認為什麼情況會真正限制一個人？

（A）無法預測的變數

（B）上天所給的創痛

（C）天氣不佳所造成的風雨泥濘

（D）被頹喪憂傷所囚禁的心

（ ）38.「當我們走過來時路，回首再望，我們會發現，所有的風雨泥濘，都已化作萬里晴

 和！」這段文句所表達的是下列何種境界？

（A）如臨深淵

（B）萬念俱灰

（C）處之泰然

（D）不屑一顧

（ ）39.本文的主旨可以用下列何者作為註解？

（A）認清問題就等於解決了一半的問題

（B）完成一個小目標，會把自己推向一個大目標

（C）成功的秘訣在於：當機會來臨時，你已準備妥當

（D）別讓挫折把你擺平，再給自己一個機會，重新出發

 有人說，造物者太殘酷了，偏偏要貝多芬耳聾，要米爾頓眼瞎，我卻說（那絕非幸災樂禍）安知那不是造物主故意的安排，他怕這兩位絕世的天才受到世俗聲色的眩惑，失去了心理上那份平和與寧靜，寫不出他們的曲子與詩，這才教作曲的貝多芬耳聾，寫詩的米爾頓目盲，這只為了他們的心靈更能嘗味那分寧靜的甘美。

 不是嗎？在寂靜中，貝多芬說：他似是聽到了那支神聖的豎琴在響，他的樂曲，不過是記錄那神聖豎琴的聲音罷了；在寂靜中，米爾頓狂喊著黑暗時，他似看到了天下神聖的光輝！他們悲劇性的遭遇是真的，但那毫末未妨礙他們創作也是事實。

（張秀亞 殘缺之美）

（ ）40.依作者的看法，貝多芬與米爾頓的身殘，是由於哪項原因造成的？

（A）世人幸災樂禍的嘲笑

（B）造物者的殘酷

（C）造物者的有心安排

（D）人的幸災樂禍

（ ）41.依本文，貝多芬的耳聾與米爾頓的目盲，並沒有造成什麼結果？

（A）免於世俗聲色的眩惑

（B）品味心靈寧靜的甘美

（C）助長他們的創作

（D）擁有怨天尤人的權力

（ ）42.作者認為藝術創作的泉源為何？

（A）造物者

（B）寧靜

（C）悲劇

（D）優美

 學問真是可愛啊！它像是印章，蓋在你人生的支票上，到時候，就可以提領，人生的支票越多，越能左右逢源，越能在緊要關頭，獲得靈光一閃。即使在人生的困境，都能因為你被學問充實的心靈，而得到舒緩，甚至讓你轉化，把那痛苦化作篇章，變成力量。

 年輕人！把握你人生最美好的時段，為自己做點學問吧！不為父母，不為老師，不為成績，甚至不為高考。

 只因為，你要為自己純淨的心版上，多紀錄些美好的事物和前人的智慧。

 只因為，你要打造一把鑰匙，去開啟人生的每一道門。

（劉墉 成長比成功更重要：劉墉談讀書與做人）

（ ）43.依據本文，下列何者說明正確？

（A）知識帶領我們走向美好之門

（B）年輕人應把握時光及時行樂

（C）學問能增加我們的存款數字

（D）學問無法轉移滿腔的憤怒與痛苦

（ ）44.文中提到「人生的支票越多，越能左右逢源」，這句話的涵義最接近下列何者？

（A）結交朋友，八面玲瓏

（B）快樂賺錢，累積財富

（C）充實知識，開創未來

（D）努力工作，貴人相助

**【試題結束，祝考試順利！】**

**花蓮縣立宜昌國中108學年度第一學期第三次段考七年級國文科**

**（解答）**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** |
| **D** | **D** | **C** | **A** | **A** | **A** | **B** | **A** | **C** | **B** |
| **11** | **12** | **13** | **14** | **15** | **16** | **17** | **18** | **19** | **20** |
| **B** | **B** | **D** | **C** | **A** | **A** | **D** | **A** | **D** | **C** |
| **21** | **22** | **23** | **24** | **25** | **26** | **27** | **28** | **29** | **30** |
| **D** | **B** | **C** | **D** | **D** | **C** | **D** | **B** | **C** | **B** |
| **31** | **32** | **33** | **34** | **35** | **36** | **37** | **38** | **39** | **40** |
| **C** | **D** | **B** | **D** | **C** | **A** | **D** | **C** | **D** | **C** |
| **41** | **42** | **43** | **44** |  |  |  |  |  |  |
| **D** | **B** | **A** | **C** |  |  |  |  |  |  |