**花蓮縣立宜昌國民中學108學年度第一學期第三次段考9年級國文科試題**

**命題教師：石佩玉老師 班級：\_\_\_\_座號：\_\_\_\_\_姓名：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**【手寫題請用黑色原子筆作答，違者零分計算】**

**一、寫出正確的國字注音(每題0.5分，共6分)。**

|  |  |
| --- | --- |
| 1.霧凇沆「碭」： | 7.打「ㄉㄨㄣˇ」：  |
| 2.「捱」罵： |  8.獵「ㄌㄧㄠˊ」： |
| 3. 松「蕈」： |  9.「ㄉㄧㄢˋ」農： |
| 4.「毳」衣： | 10.悲天「ㄇㄧㄣˇ」人： |
| 5.「賈」人： | 11.「ㄓㄣ」酌： |
| 6.「狩」獵： | 12.「ㄓㄢ」粥糊口： |

二、解釋：請寫出以下解釋(每題1分，共6分，錯一個字扣0.5分)

|  |  |
| --- | --- |
| 1. 「拏」一小舟： | 2. 「彌」足珍貴： |
| 3. 沆碭： | 4. 沒世： |
| 5. 束脩自好： | 6. 小頭銳面： |

三、翻譯(共2分，錯一字扣0.5分)

1.莫說相公痴，更有痴似相公者。(2分)

四、課文理解題(每題2分，共4分)

　 麥琪，全是有智慧的人，他們帶來禮物，送給誕生在馬槽裡的聖子耶穌。他們首創了聖誕節饋贈禮物的風俗。他們既然有智慧，他們的禮物無疑也是聰明的。那兩個住在公寓裡的傻孩子，極不聰明地為對方犧牲了他們家最寶貴的東西。但是，在所有授受禮物的人當中，這對夫妻是最聰明的。從任何角度來說，他們都是最聰明的。

他們就是「麥琪」。

1. 請問作者為什麼說黛拉跟吉姆(那兩個傻孩子)是「極不聰明」的？(2分)

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

2. 請問作者又為什麼說黛拉跟吉姆是「最聰明」的？(2分)

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

 **班級：\_\_\_\_座號：\_\_\_\_\_姓名：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

五、選擇題(每題2分，共40分) 【以下用2B鉛筆將答案畫在答案卡上】

1. ( )下列選項「」中的字，何者讀音相同？

 (Ａ)水很清「澈」／拿他沒「轍」

 (Ｂ)小頭「銳」面／成長「蛻」變

 (Ｃ)精神「矍」鑠／老鷹「攫」食

 (Ｄ)「強」飲三大白／賞賜百千「強」

1. ( )下列「」中的注音寫成國字後，何組字形兩兩相同？

 (Ａ)服「ㄕˋ」主人／有「ㄕˋ」無恐

 (Ｂ)極為難「ㄎㄢ」／動員「ㄎㄢ」亂

 (Ｃ)不卑不「ㄎㄤˋ」／挺身對「ㄎㄤˋ」

 (Ｄ)羊腸小「ㄐㄧㄥˋ」／另闢蹊「ㄐㄧㄥˋ」

1. ( )下列各組「 」的字，何組意義相同？

 (Ａ)上下一「白」／強飲三大「白」

 (Ｂ)修身「見」於世／路轉溪橋忽「見」

 (Ｃ)我「獨」何人／「獨」往湖心亭看雪

 (Ｄ)大雪三日，湖中人鳥聲俱「絕」／蟬則千轉不窮，猿則百叫無「絕」

1. ( )中國語文中，有許多「一詞多義」的情形，下列各組的詞義，何者前後意義相同？

 (Ａ)窮民將何所措「手足」乎 ／民安所錯其「手足」

 (Ｂ)讀書人應有「經濟」自期之志／大家應該為臺灣的「經濟」共同打拚

 (Ｃ)你道鐵公是誰？就是明初與燕王「為難」的那位鐵鉉／這件事眾說紛紜，她感到十分「為

 難」

 (Ｄ)老獵人將石板下挖空，讓水的滴落聲能起「共鳴」／他真情流露的一番話引發現場觀眾

 的「共鳴」

1. ( )下列各句，何者**沒有**錯別字？

 (Ａ)聽到這件事，我真不感相信你又重蹈覆徹，時在令人失望透了

 (Ｂ)表面斯文的他私底下卻不斷騷擾女同事，公司的人聽到都難以置信

 (Ｃ)父親向我述說心中陳封壓仰已久的往事，聽著聽著，我突然一陣鼻酸

 (Ｄ)這場比賽，雖然雙方實力相差懸殊，我方勝算不大，但仍要全力以付，絕不可器械投降

1. ( )下列選項，哪一個句子是最通順的？

 (Ａ)與其花時間抱怨成績退步，還不如把握時間多念點書

 (Ｂ)因為這件事與你有關，但是還必須要你出面才行

 (Ｃ)即使人生不如意事十之八九，何不豁達一些

 (Ｄ)雖然你想改變，否則沒人能改變你

1. ( )寄弟墨書:「而好人為壞人所累」的「為」字，是當「被」的意思，請問下列何者「為」字意

 思相同？

 (Ａ)釋之「為」廷尉　 (Ｂ)以叢草「為」林

 (Ｃ)麥帥「為」子祈禱文 (Ｄ)舌一吐而二蟲盡「為」所吞

1. ( )寄弟墨書一文作為基本書信的話，開頭需添加稱謂和提稱語，如果堂兄弟屬於平輩，則鄭

 燮寄信給堂弟鄭墨的書信開頭稱謂，應該如何書寫？

 (Ａ)墨弟尊前： (Ｂ)墨弟鈞鑒： (Ｃ)鄭墨知悉： (Ｄ)墨弟大鑒：

1. ( ) 在鄭燮寄弟墨書一文中，描述了讀書人多是「一捧書本，便想中舉人、中進士，做官如何攫

 取金錢，造大房屋，置多田產。」請問：下列哪一本書也是用來批判讀書人追求功名的醜

 態？ (Ａ)水滸傳 (Ｂ)西遊記 (Ｃ)儒林外史 (Ｄ)三國演義

1. ( ) (甲) 「汝」輩書生，總是會說 (乙) 「子」何恃而往 (丙) 「彼」稱我為主人

 (丁) 「予」兄弟二人 (戊) 「爾」安敢輕吾射。上述「　」中的字詞，有哪幾個是第二人

 稱代詞？

 (Ａ)甲乙戊 (Ｂ)乙丙丁 (Ｃ)乙丙戊 (Ｄ)乙丁戊

1. ( )湖心亭看雪一文中，「天與雲、與山、與水、上下一白」呈現遼闊的空間意象。下列各項寫景

 的句子，何者所表現的空間意象與此**不同**？

 (Ａ)庭下如積水空明，水中藻荇交橫，蓋竹柏影也

 (Ｂ)荒野中滿天烏雲，盤旋著，自上而下，直要捲到地面

 (Ｃ)細草微風岸，危檣獨夜舟。星垂平野闊，月湧大江流

 (Ｄ)一大片望不到頭的草原，滿開著豐紅的罌粟，在青草裡亭亭地像是萬盞的金燈

1. ( )湖心亭看雪一文中：「湖中焉得更有此人」一句的語氣、心情同於下列何者？

 (Ａ)而廷尉乃當之罰金

 (Ｂ)你在此須小心， 休惹人說不是

 (Ｃ)劍外忽傳收薊北，初聞涕淚滿衣裳

 (Ｄ)若再求多，便是占人產業，莫大罪過

1. ( )水神的指引一文中，作者的父親曾說「來到這裡的人，才能喝到最甜、最有味道的水。」這

 句話的含義同於下列何者？

 (Ａ)水能澹性為吾友，竹解虛心是我心

 (Ｂ)山重水複疑無路，柳暗花明又一村

 (Ｃ)月是故鄉圓，茶是故鄉濃，水是故鄉甜

 (Ｄ)唯有滴下辛勤的汗珠，才能拾起田中的麥穗

1. ( )下列關於水神的指引一文的分析，哪一選項是**錯誤**的？

 (Ａ)作者透過真實的感官體驗，表達被大地擁抱的美好感受

 (Ｂ)藉由水源區的故事，說明對自然要抱持感恩的心

 (Ｃ)文中作者與父親的互動，可感受到濃厚的親情

 (Ｄ)藉由老獵人的傳說，傳承獵人狩獵經驗與技巧

1. ( )下列文句，何者**不能**呈現出人們的熱情好客？

 (Ａ)近鄉情更怯，不敢問來人

 (Ｂ)拉余同飲，余強飲三大白而別

 (Ｃ)肯與鄰翁相對飲，隔籬呼取盡餘杯

 (Ｄ)花徑不曾緣客掃，蓬門今始為君開

1. ( )以下文句的句型判斷，何者**有誤**？

 (Ａ)賈人搬有運無：有無句

 (Ｂ)工人制器利用：敘事句

 (Ｃ)貫穿喉道的露水，是甜的：判斷句

 (Ｄ)霧凇沆碭，天與雲、與山、與水，上下一白：表態句

1. ( )張岱湖心亭看雪與蘇軾的記承天夜遊同屬寫景抒情的文章，有關兩者比較，下列敘述何者**錯**

 **誤**？

 (Ａ)兩者皆融敘事、寫景、抒情於一爐

 (Ｂ)兩篇的作者皆有邀請好友共賞夜景

 (Ｃ)前者的文眼為「痴」，後者的文眼為「閑」

 (Ｄ)前者描寫雪景的空靈，後者描述庭中月光的清澈

1. ( )中國一向有「禮儀之邦」的美稱，所以在語文中常出現敬稱別人的「敬詞」稱謂，與謙稱自

 己的「謙詞」稱謂。請判斷下列對話的稱謂語，何者完全正確？

 (Ａ)甲：令弟近來好嗎？ 乙：家弟一切安好

 (Ｂ)甲：請問府上在哪裡？　 乙：寒舍在吉安鄉永興村

 (Ｃ)甲：請問令尊在哪高就？ 乙：家慈任職於宜昌國中

 　 (Ｄ)甲：敝校有多少學生？ 乙：本校有一千多名學生

1. ( )下列有關對聯的敘述，何者**錯誤**？

 (Ａ)上下聯的字數要相等，詞性要相同

 (Ｂ)相傳是由中國民俗的「桃符」演變而來

 (Ｃ)對聯貼法：站在屋子外，面對門，上聯要貼在右邊，下聯應貼在左邊

 (Ｄ)所謂「仄起平收」是指上聯的第二個字必須是仄聲， 下聯最後一個字必須是平聲

1. ( )下列有關對聯與節日的配對，哪一項是**錯誤**的？

 (Ａ)熱血丹心育桃李，櫛風沐雨做園丁／教師節

 (Ｂ)結艾釵頭輕戰虎，奪標船首慣成龍／端午節

 (Ｃ)話舊他鄉曾作客，登高佳節倍思親／元宵節

 (Ｄ)占得清秋一半好，算來明月十分圓／中秋節

**六、閱讀理解(每題2分，共20分)**

1. ( )「寇萊公少時，不修小節，頗愛飛鷹走狗，太夫人性嚴，嘗不勝怒，舉秤錘投之，中足，流

 血。由是折節從學。及貴，母已亡，捫其痕，輒哭。」關於以上內容，下列敘述何者正確？

 (Ａ)寇萊公母親性嚴，所以自小生活嚴謹

 (Ｂ)寇萊公顯貴之後，終於可以好好奉養母親，報答親恩

 (Ｃ)寇萊公小時候曾因貪玩，將秤錘砸到自己的腳而受傷

 (Ｄ)寇萊公「每捫其痕，輒哭」是因為感念母親的教誨之恩

1. ( )「我們不應該盲目地等著別人指引你方向，也不該認命地放任自己漂流。我們要做的就是從

 一次次嘗試與體驗當中，領悟到自己要的是什麼，方向在哪裡。」請問這段話的意思近於下

列何者？

 (Ａ)多方試探，認識自我 (Ｂ)行百里者半九十

 (Ｃ)盡人事聽天命 (Ｄ)時間就是金錢

1. ( )鄭板橋曾說：「聰明難，糊塗難，由聰明而轉入糊塗更難。放一著，退一步，當下心安，非圖

 後來福報也。」以下何者跟上文涵義最契合？

 (Ａ)天生糊塗的人其實是最幸福的 (Ｂ)聰明的人往往反被聰明誤

 (Ｃ)大智若愚的人是最聰明的 (Ｄ)好心的人一定會有好報

1. ( )五月天團員石頭說：「這個世代讓很多人的情感變得很速食，我很怕自己會變成那樣的人，因

 為認真體驗生活中的大小事，才是最重要的。」下列關於這段話的敘述，何者正確？

 (Ａ)他曾經深受速食愛情之苦，所以有感而發

 (Ｂ)他覺得應用心踏實地去度過人生每個時刻

 (Ｃ)他體悟到許多人因為太快得到情感而往往不珍惜

 (Ｄ)為了逃避這個充滿速食情感的世代，他把所有的心力投入音樂創作

1. ( )「椅子，獨自坐著/我站在它旁邊/時間慢慢走過」（林煥彰椅子和我）詩中作者表現出什麼樣

 的心情？

 (Ａ)氣定神閒 (Ｂ)坐立難安 (Ｃ)孤獨寂寞 (Ｄ)無奈慌亂

1. ( )「古之所謂豪傑之士者，必有過人之節。人情有所不能忍者，匹夫見辱，拔劍而起，挺身而

 鬥，此不足為勇也。天下有大勇者，卒然臨之而不驚，無故加之而不怒，此其所挾持者甚

 大，而其志甚遠也。」關於本段話，下列敘述何者正確？

 (Ａ)真正的勇者應該是「喜怒形於色」的人

 (Ｂ)「匹夫見辱，拔劍而起，挺身而鬥」的人可說是「有勇無謀」

 (Ｃ)作者認為真正的豪傑之士要能隨時為自己挺身而出

 (Ｄ)勇者之所以能「卒然臨之而不驚，無故加之而不怒」是為了忍受恥辱而生存

1. ( )「有個叫崔永齡的人參加科舉考試，看榜後，寫了一封家書報告參加這次科考的結果：「至

 矣盡矣，方知小子之名；顛之倒之，反在諸公之上。」由此推測，崔永齡考試的結果最可能

 是下列何者？

 (Ａ)名列前茅 (Ｂ)高中狀元 (Ｃ)位居榜末 (Ｄ)名落孫山

1. ( )鄭板橋曾在某次家裡遭小偷時寫了一首幽默詩送給小偷：「細雨濛濛夜沉沉，梁上君子進我

 門。屋內詩書存千卷，床頭金銀無半文。出門休驚黃尾犬，越牆莫損蘭花盆。天寒不及披衣

 送，趁著夜色趕豪門。」請問根據這首詩所透露的訊息，最後鄭板橋家中損失了什麼物品？

 (Ａ)千卷詩書 (Ｂ)床頭金銀 (Ｃ)蘭花一盆 (Ｄ)無物損失

我的學生經常不到學校／有的曠課／有的請假

他們不了解人生

我含淚要求他們／不准缺席

以便應付人生

他們不知道／艱困的人生／沒有請假單／天天都要／出席　　　　　　　　　　　　　　　　　──渡也 出席

1. ( )請問以上這首詩的主題是什麼？

 (Ａ)感嘆學生學習態度不佳，提早放棄人生

 (Ｂ)提醒學生請假要完成請假手續，以免被記曠課

 (Ｃ)告誡學生要把握年少時光，並趁早訂下人生目標

 (Ｄ)勸誡學生要培養勇於面對現實的能耐，以積極迎向人生

美國大文豪馬克吐溫有一次應邀到某小城去演講，在演講之前他到一家理髮店去刮鬍子。那位理髮師一邊面為他修面，一面和他閒聊說︰
「您的面孔很陌生，一定是位剛來本城的外地遊客吧？您的運氣真不錯，因為今晚大文豪馬克吐溫要來本鎮演講喔。」
「哦？那我倒要去聽聽呢。」馬克吐溫說。
「不過你只能站著聽了」那理髮師說︰「入場票在一星期以前就已售完了。」
「站著倒沒關係，」馬克吐溫回笑著說︰「反正每次他演講的時候，我總是站著的。」

1. ( )以上這則小故事最主要在凸顯馬克吐溫的個性如何？

 (Ａ)刻苦耐勞 (Ｂ)幽默風趣 (Ｃ)傲慢無禮 (Ｄ)平易近人

**七、閱讀題組(每題1分，共10分)**

(一)以下為2018 PISA（國際學生能力評量）調查的其中一項「害怕失敗指數」的結果：



 (資料取自數感實驗室粉絲專頁)

1. ( )根據上圖，若是要找一位最不怕失敗的學生上台，哪一個國家是最合適的？

 (Ａ)韓國 (Ｂ)中國 (Ｃ)美國 (Ｄ)荷蘭

1. ( )根據上圖，找出正確的敘述：

 (Ａ)臺灣的男學生比女學生更怕失敗

 (Ｂ)歐洲國家普遍比亞洲國家害怕失敗

 (Ｃ)根據圖表顯示，女同學普遍比男同學更害怕失敗

 (Ｄ)法國跟德國在男學生的害怕失敗指數上皆低於OECD平均值

(二)

**電玩遊戲成癮症 今正式列精神疾病**

 ３Ｃ產品盛行，幾乎人手一機，不管電視、網路或大街小巷，布滿電腦或手機遊戲廣告，電子競技產業出現，並已成為體育項目之一。

 世衛組織年初在新發布的「國際疾病分類」中，將電玩成癮正式列為精神疾病，等於承認電玩成癮是重大公共衛生議題。該規定今起生效，將通知各國提出成癮防治對策。

**行為持續一年才能確診**

 世衛指出，電玩成癮症狀包括無法控制地打電玩、將電玩置於其他生活興趣前，且即使有負面後果，依然持續或增加打電玩的時間，相關行為要持續至少十二個月才能確診；若症狀嚴重，確診前的觀察期可縮短。

 衛福部心口司長諶立中表示，國內健保診斷碼尚未有電玩成癮症這項，若醫師確診孩子有成癮現象，會以焦慮症、憂鬱症或衝動控制障礙等診斷替代。我國採用世衛的診斷分類系統，待最新版國際疾病分類翻譯更新，就可能納入。

**學者憂孩子會被標籤化**

 身兼台灣[網路成癮](https://health.udn.com/health/search/%E7%B6%B2%E8%B7%AF%E6%88%90%E7%99%AE)防治學會創會理事長的亞洲大學副校長柯慧貞指出，電玩成癮列入精神疾病，有正反效應，國際上討論許久，好處是能即時預防兒少成癮帶來的身心症狀，壞處就是使孩子被標籤化。

 柯慧貞說，世衛累積實證研究資料，最後敲定將電玩成癮納精神疾病，主要是太多兒少因成癮出現戒斷症狀，可能和家長發生言語暴力衝突，或自殘、離家出走。

**政院曾要求衛福部報告**

 據了解，行政院曾要求衛福部報告我國的電玩成癮問題，但報告完後，因未重視電玩成癮危害，並無後續成癮防治作為。

 諶立中坦言，曾考慮參考韓國的「灰姑娘條款」，規定十八歲以下兒童青少年午夜十二點到早上六點不能玩電玩，但這需要使用者實名制及業者配合，更需要全民凝聚共識，才可能訂出辦法來管理。

 柯慧貞說，若電玩背後有經濟效益，政府也應同時注意全民的健康發展，進而提出配套措施，例如國家可靠生產酒精賺錢，但也要管制十八歲以下青少年飲酒，同時推動酒精成癮防治，「電玩也應如此才是。」

1. ( )根據本文的敘述，下列何者正確？

 (Ａ)韓國的青少年與孩童在五更時不可能收到電玩遊戲的訊息

 (Ｂ)目前臺灣已能有效防治電玩遊戲成癮，健保也有相關配套

 (Ｃ)臺灣已將「電玩遊戲成癮」納入「國際疾病分類」之中

 (Ｄ)衛福部認為「電玩遊戲成癮」可能併發憂鬱症或焦慮症

1. ( )下列學生中，何者最可能具有「電玩遊戲成癮」的傾向？

 (Ａ)每天放學規劃2小時上網獲取新知的禰豆子

 (Ｂ)雖然壓縮到睡眠、吃飯時間，仍堅持打電玩的伊之助

 (Ｃ)非常沉迷於電玩遊戲，但更熱衷於與人面對面交流的炭治郎

 　(Ｄ)因學習效率不佳被媽媽禁止電玩遊戲的善逸，在校表現終漸入佳境

(三)

**山里站——傳說中，到不了的車站**
　　「我們不是說好了都不會分開嗎／到現在呢／我一個人好寂寞／想哭」
　　眼前的解說牌上，不知哪位旅人，留下了這樣淒美的告白。這是我抵達山里車站，走上旁邊觀景臺，乍眼看到的題字。過去網路一直盛傳著，一個到不了的車站，我因意外的旅次，不小心邂逅了。從觀景臺遠眺，眼前開展一線灰靄詭譎的利吉惡地形(1)景觀，劍山和都蘭山等矗立於此，形成海岸山脈最為高大連綿、巉巖岒峨的景觀。難怪觀光單位在此地搭蓋了木造觀景臺。三百六十度的視野，四面皆有解說牌，逐一翔實的介紹了周遭的自然環境。我繼續東張西望，有時閉目，試圖聆聽聲響。一片靜寂裡，只有遠方村子的炒菜和剁砧聲，偶爾飄來廚房燒煮的淡煙。此等難以述說的詳和，流露著美好的鄉野氣息。這村子無疑是偏遠中的偏遠，孤獨中的孤獨。我們遺忘了花東縱谷，它則被整個花東縱谷遺忘。一個人忘我的坐著，這一天，甚至這一趟三四天的短暫旅次，都在邂逅這意外的風景時，得到百分百的滿足了。小村裡面沒有郵局商鋪，沒有行政機關，沒有農會組織，只有一所初鹿小學的山里分校。車站正前方的迷人小教堂，扮演了重要的角色。它的門口寫著「山里福音教會」，屬於基督教長老教會。白色的小教堂頂著紅十字架，優雅而聖潔地矗立著。
　　未幾，我走回車站，繼續等候火車到來。繼續站上觀景臺，回味那段悲傷的情話。進而沉浸在花東縱谷，一個被遺忘的深沉山谷裡。

(劉克襄 11元的鐵道旅行)

【註】(1)利吉惡地形：俗稱「月世界」，地表覆蓋結構鬆散泥岩及沙岩，受長期風化雨蝕的影響，表土流失，山勢崎嶇，寸草不生，有如月球表面般荒涼。

1. ( )根據本文，下列敘述何者正確？

 (Ａ)山里是一個虛構的車站

 (Ｂ)作者為山里站的冷清而感到悲傷

 (Ｃ)作者很享受與山里車站的意外邂逅

 (Ｄ)作者因為失戀了，決定到山里站散心

1. ( )文中「我們不是說好了都不會分開嗎／到現在呢／我一個人好寂寞／想哭」，我們可推斷寫

 下這段告白的旅人，當時的心情為何？

 (Ａ)孤單哀怨，無法忘情 (Ｂ)咬牙切齒，氣憤難消

 (Ｃ)痛定思痛，展望未來 (Ｄ)沉迷過去，自甘墮落

(四)

西湖最盛，為春為月。一日之盛，為朝煙，為夕嵐。今歲春雪甚盛，梅花為寒所勒，與杏桃相次開發，尤為奇觀。石簣數為余言：「傅金吾園中梅，張功甫玉照堂故物也，急往觀之。」余時為桃花所戀，竟不忍去湖上。

由斷橋至蘇隄一帶，綠煙紅霧，彌漫二十餘里。歌吹為風，粉汗為雨，羅紈之盛，多於隄畔之草。豔冶極矣！
 然杭人遊湖，止午、未、申三時。其實湖光染翠之工，山嵐設色之妙，皆在朝日始出，夕舂(1)未下，始極其濃媚。月景尤不可言，花態柳情，山容水意，別是一種趣味。此樂留與山僧遊客受用，安可為俗士道哉！

【註】(1)：夕陽 〈袁宏道 晚遊六橋待月記〉

1. ( )作者認為西湖最「美不可言」的景致為：

 (Ａ)月夜之美 (Ｂ)傍晚之夕照

 (Ｃ)春雪降臨之景 (Ｄ)百花齊放之景致

38. ( )關於本文的敘述，下列何者正確？

 (Ａ)作者在文中極力描寫月景之美

 (Ｂ)欣賞晚上開的桃花是西湖才有的特色

 (Ｃ)作者認為遊西湖最好的時間在中午十二點

 (Ｄ)根據杭州人遊湖的習慣，多數人無福觀賞到最美的景致

(五)

昔有愚人，至於他家，主人與食，嫌淡無味。主人聞已，更為益(1)鹽。既得鹽美，便自念言：「所以美者，緣(2)有鹽故。少有尚可，況復多也？」愚人無智，便空食鹽。食已口爽(3)，反為其患。

 (百喻經)

【註】(1)益：添加 (2)緣：因為 (3)爽：傷、敗

39. ( )依據上文，下列句義的解釋，何者正確？

 (Ａ)「主人與食」：主人擁有食物

 (Ｂ)「便空食鹽」：便把食鹽拿掉

 (Ｃ)「所以美者，緣有鹽故」：主人長得那麼俊美，是因為多吃鹽的關係

 (Ｄ)「少有尚可，況復多也」：放那麼少的鹽便那麼美味了，多放豈不是更好？

40. ( )這則故事中，愚人犯了什麼樣的錯誤？

 (Ａ)傲慢自大，卻沒有真本事

 (Ｂ)太過浪費，不懂珍惜食物

 (Ｃ)不懂作客的禮儀，對主人無禮

 (Ｄ)未能明瞭事情的本末而自討苦吃

**花蓮縣立宜昌國民中學108學年度第一學期第三次段考9年級國文科解答**

1. CDDAB

6. ADDCA

11. ACDDA

16. ABBDC

21. DACBC

26. BCDDB

31. DCABC

36. AADDD