**花蓮縣立宜昌國民中學108學年度第二學期第一次段考七年級國文科試題**

**命題教師：高禎英老師** 班級： 座號： 姓名：

※注意：第一大題與第二大題為手寫題，請使用黑筆作答，違者零分計算。

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 、「湛」藍： | 2 、「庇」祐： | 3 、繁「一ㄢˇ」： | 4 、「ㄇ一ㄢˇ」懷： |
| 5 、「剎」那： | 6 、芋「粿」： | 7 、「ㄔㄨㄥ」憬： | 8 、鑲「ㄑ一ㄢ」： |
| 9 、「瑰」寶： | 10、大「堰」河： | 11、天「ㄌㄞˋ」： | 12、驚鴻一「ㄆ一ㄝ」： |

**一、請寫出下列「」中的國字注音（每題0.5分，共6分）。**

**二、請寫出正確的解釋 (每題1分，錯字扣0.5分，共10分)。**

|  |  |
| --- | --- |
| 1、莫非： | 2、扶搖直上： |
| 3、銳減： | 4、具體而微： |
| 5、蓊鬱： | 6、抑揚頓挫： |
| 7、駐足： | 8、不知凡幾： |
| 9、契機： | 10、乍暖還寒： |

**三**、**綜合測驗：（第1至15題每題2分，第16至30題每題1.5分）**

（ ）01. 下列選項「」中的字音，何者前後相同？

（A） 「淘」氣／「淘」金

（B） 被車「輾」傷／「輾」轉難眠

（C） 「曲」線／高歌一「曲」

（D） 八字沒一「撇」／「撇」下一切

（ ）02. 下列選項「」中的字形，何者前後相同？

（A） 「ㄋㄨㄛˋ」米腸／「ㄋㄨㄛˋ」弱

（B） 「ㄊ一ˊ」心吊膽／金榜「ㄊ一ˊ」名

（C） 蒙「ㄅㄧˋ」實情／衣不「ㄅㄧˋ」體

（D） 令人扼「ㄨㄢˋ」／令人「ㄨㄢˋ」惜

（ ）03. 有關白靈風箏一詩，下列敘述何者錯誤？

（A） 「扶搖直上」點出放風箏的人期望風箏放得越高越好

（B） 即使細細一線也想與整座天空拔河顯示人不自量力

（C） 「上去，再上去」顯示積極奮鬥的不懈毅力

（D） 透過放風箏的遊戲，象徵一場人生的奮鬥

（ ）04. 有關艾青跳水一詩，下列敘述何者錯誤？

（A） 是一首很有色彩畫面感的小詩

（B） 「陶醉於下面的湛藍」中的「陶醉」隱含對喜愛事物的投入

（C） 「雪白的讚嘆」呈現出跳水者躍入水中的畫面及眾人的讚揚與驚嘆

（D） 作者針對跳水前的積極特訓和跳水後的受訪心情著墨最多

（ ）05. 有關石虎是我們的龍貓一文的寫作手法，下列敘述何者錯誤？

（A） 作者在文中提出問題後，也提供具體可行的方案

（B） 全文借物說理，透過石虎強調山林開發的重要性

（C） 作者以石虎被輾斃為例，凸顯生態保育的迫切性

（D） 篇名將石虎與龍貓連結，引發讀者關注此項議題

（ ）06. 「沒有石虎，山林彷彿被掏空心臟，靜寂地存在。」這段話的主要旨意為何？

（A） 石虎會破壞山林的生態環境

（B） 石虎的存在象徵山林的生機

（C） 石虎在行動時總是無聲無息

（D） 石虎會嚇阻造訪山林的遊客

（ ）07. 下列文句敘述，何者沒有冗言贅字？

（A） 那位賣蝦仁羹的歐巴桑的叫賣聲，恐怕應該是最平板無奇的

（B） 你也許聽到一輛緩緩駕駛駛近的小汽車，開著錄音機播放叫賣聲

（C） 這類環境最常招致工廠開發和道路開拓，其族群遂有生殖隔離的危機

（D） 結合周遭旁邊的淺山步道，這兒可以形成新的生態旅遊景點

（ ）08. 下列選項敘述中，何者並沒有使用到外來語？

（A） 卡哇伊的她總是穿著迷你裙演出，吸引無數粉絲

（B） 爺爺騎著鐵馬、穿著吊嘎，到市場幫我買爆米香

（C） 那位模特兒穿著黑色夾克配牛仔褲，看起來超酷

（D） 爸爸喜歡吃沙西米沾哇沙米，他說這滋味一級棒

（ ）09. 「昨天晚上你也許還吃著燒仙草，今天你忽然聽到他改叫『冷豆花哦』。」這段話傳遞出何種訊息？

（A） 季節的交替

（B） 小販的熱情

（C） 歲月的無情

（D） 人情的冷暖

（ ）10. 關於聲音鐘一文的寫作手法，下列敘述何者錯誤？

（A） 以首尾呼應強調作者極喜愛聲音鐘

（B） 從生活周遭取材，描摹小販叫賣聲

（C） 藉描摹叫賣聲，傳達對鄉土的情懷

（D） 強調聲音鐘比起時鐘顯得更為精準

（ ）11. 陳黎認為聲音鐘構築的不是物理的時間，而是心情的時間，原因是什麼？

（A） 報時準確值得信賴，讓人感到安心

（B） 聲音鐘能讓低落心情適時得到安慰

（C） 報時的方式與時機充滿變化和趣味

（D） 叫賣聲可如實反映小販當下的心情

（ ）12. 下列有關漢字結構的敘述，何者正確？

（A） 發明中國文字的人，是黃帝的史官倉頡

（B） 中國最早將文字依照部首編排的字典，是說文解字一書

（C） 說文解字一書，是西漢的許慎所著

（D） 六書中的轉注和假借，是文字構造的基本法則

（ ）13. 在漢字的總數中，哪一種文字構造法占總數最多？

（A） 象形字

（B） 指事字

（C） 會意字

（D） 形聲字

（ ）14. 「社」這個字是由「示」、「土」組合而成的會意字，意思是「土地神」。下列選項的字，何者的造字法則與「社」

相同？

（A） 霖

（B） 伐

（C） 亦

（D） 門

（ ）15. 小明到餐廳吃飯，菜單上有以下四道菜名，請問哪一道菜全部都是象形字？

（A） 竹筒米糕

（B） 冰糖雞爪

（C） 木瓜牛肉

（D） 豌豆炒魚

（ ）16. 「好看的比賽當然要棋逢對手，世界級的運動會，輸贏常常在分秒毫釐之間，比賽者都全力以赴。比賽結束，

輸者服氣，並不喪志；贏者也謹慎謙遜，不敢有一點驕狂。好的比賽裡，輸贏雙方，都是風範，旁觀者有所學

習，人性有所提升，比賽也才使人敬重。」（蔣勳輸贏）下列何者最符合作者對「勝負」的看法？

（A） 勝敗乃兵家常事

（B） 勝負為不可承受之重

（C） 人應超脫於勝負之上

（D） 勝亦欣然，敗亦可喜

（ ）17. 「經過多年研究發現，用涼開水泡茶可降血糖，原因是茶葉中含有能促進胰島素合成的物質，又含有祛除血液

中過多糖分的多糖類物質。由於該物質耐熱性不強，用熱開水浸泡，易使其遭到破壞，所以必須用涼開水浸泡

才能發揮其作用，用無菌的礦泉水浸泡效果更好。」根據這段文字說明，下列何者最適合當作其標題？

（A） 研究顯示冷水泡茶更降血糖

（B） 熱水泡茶與冷水泡茶的優缺點

（C） 對嗜糖者而言如何正確用冷水泡茶

（D） 中低檔茶中多糖類物質的含量較高檔茶葉高

（ ）18. 「他用簡單到極致的工作邏輯告訴大家，再小的比賽都要認真準備，再不起眼的細節，只要做到最好，就是完

美。」這句話的涵意與下列何者相去最遠？

（A） 專注完美，近乎苛求

（B） 面對人生挑戰，要能大事化小，小事化無

（C） 要想比別人更優秀，只有在每一件小事上比功夫

（D） 天下難事，必作於易；天下大事，必作於細

（ ）19. 「我喜歡那串鑰匙，它們敲醒每一個童年的早晨□總是在夢寐之際，金屬的撞擊聲沿著黎明的邊緣輕快走過，

我聽到隔壁櫃子打開，拉抽屜的聲音□鑰匙懸在孔上盪鞦韆的悅耳歌聲；知道剛起床的奶奶或許在抹爽身粉□

或許梳好頭髮正在找髮夾，便安心地再度睡去。」文中缺空處，依序填入下列哪一組標點符號最恰當？

（A） 。；，

（B） 、；。

（C） ，。、

（D） ，，、

（ ）20. 「莊周夢見自己變成蝴蝶，感到自由自在，於是他積極修煉，終於化成了蝴蝶。蝴蝶日日為食物奔波，還要防

備天敵。蝴蝶很懷念曾經是莊周的日子。」上文的寓意為何？

（A） 人與萬物本是平等的，不用分彼此

（B） 鼓勵人為了達成目標，一定要努力

（C） 總是留戀過去，無益於人生，所以要珍惜今天

（D） 沒得到的總比已有的好，擁有了又懷念失去的

（ ）21. 下列選項後的句意解讀，何者解讀完全正確？

1. 「 人害怕在家被搶，或在街上被車撞，雖然如此，也沒有避險的辦法」——因為不管怎樣都會發生意外，所

以買保險是必要的

1. 「 不知道是不是因為地形的關係，八通關的天候變化似乎特別多」——因為受到地形的影響，八通關的氣候

變化多端

1. 「 沒有容忍『異己』的雅量，就不會承認『異己』的宗教信仰可以享有自由」——人必須要有度量，才能接納跟自己不同的宗教信仰
2. 「 進行研究時，除了多所探討之外，不應預先設定研究結果」——先預設結果，能使研究的過程縮短

（ ）22. 「如果我忠於今日，上帝便會安排將來。」這句話的主旨和下列何者較相近？

（A） 活在當下，勤奮不懈

（B） 走過地獄的人，到處都是天堂

（C） 不經一番寒徹骨，焉得梅花撲鼻香

（D） 當上帝關了一扇門時，他必會打開另一扇窗

（ ）23. 「打倒不喜歡的人，對自己就好嗎？嫉妒比你強的人，自己就會成功嗎？不會的。仇恨只會自我障礙，不會進

步，最後發現什麼也得不到。儒家說：『君子無隔宿之仇。』轉個念頭放下，寬恕別人，就是寬恕自己，千萬

別到處帶著煩惱，對雙方皆沒有好處，太划不來了。」若要為以上短文下一個標題，下列何者最恰當？

（A） 不揭陰私

（B） 不念舊惡

（C） 不分彼此

（D） 推己及人

（ ）24. 「多栽桃李少栽荊，便是開條福路；不積詩書偏積玉，還如築個禍基。」（菜根譚）這段話主要的意思為何？

（A） 勉勵人們種善因，得善果

（B） 勸勉人們經一事，長一智

（C） 提醒人們滿招損，謙受益

（D） 警惕人們玉不琢，不成器

（ ）25. 「過去在永春鎮的福德街，燕子夜棲狀況一直不錯，但是今年燕群都不到這兒了，原來是此處空中電纜已經地

下化，空中電線剩沒幾條，燕子飛來也無棲身之處；另外在省北路附近，前些日子幾乎每夜都有三、四千隻燕

子，但因有人放鞭炮驅趕，燕子們只好『落跑』，目前這裡只能看到稀稀落落的幾隻燕子了。」 下列何者是這

篇報導所透露出來的訊息？

（A） 人為因素造成燕子棲息生態的改變

（B） 應多架設空中電纜以提供燕子棲息

（C） 燕子夜棲永春鎮，令居民備感驚慌

（D） 燕子過境，當地民眾都十分地歡迎

（ ）26. 「一萬匹飄著白鬣的藍馬／呼嘯著，疾奔過我的腳下／這匹銜著那匹的尾巴／直奔向冥冥，寞寞的天涯。」

「一張嬌小的綠色魔氈／你能夠日飛千里／你的乘客是沉重的戀愛／和寬厚的友誼。」上列節錄的兩首新詩，

所描寫的事物分別為下列何者？

（A） 白雲／魔氈

（B） 駿馬／飛機

（C） 狂風／綠葉

（D） 海浪／郵票

（ ）27. 「春天是一匹／世界最美麗的彩布／□□是個賣布郎／他隨身帶著一把剪刀／每天忙碌的東飛飛／西剪剪／

把春天一寸寸賣光了。」請依這首詩的文意推敲，下列何者最適合填入缺空處？

（A） 時間

（B） 燕子

（C） 野鴨

（D） 蝴蝶

（ ）28. 「舟必漏也而後水入焉，土必溼也而後苔生焉。」這句話主要在勸勉為人行事應注意下列何事？

（A） 亡羊補牢，仍為時未晚

（B） 殷鑑不遠，須記取教訓

（C） 水能載舟，但亦能覆舟

（D） 事出有因，宜防患未然

（ ）29. 電影《小時代》的導演郭敬明曾說過：「當你看到一個空白，你就看到機會跟機遇。」這句話的涵義，與下列

何者最相近？

（A） 一個人幸或不幸，主要是因為自己的性格，而不是因為環境

（B） 災難的目的不是懲罰你，而是管教、調教一個人，使他成長

（C） 以嚴格的態度來對待自己，才能讓自己一直保有戰鬥的力量

（D） 以前我看不到未來，但現在看得到，因為我發現有無限可能

（ ）30. 「人和人，肩挨肩，腳跟腳，這麼密集的在一個世界裡，然而彼此又是陌生人，不認識，不了解，彼此高傲地

藐視著。」（ 王安憶本次列車終點 ） 這句話的涵義，與下列何者最相近？

（A） 都市人的心思詭譎冷漠，無暇去關心周遭的人

（B） 在競爭激烈的環境裡，人人懷戒心去防備他人

（C） 外表熱鬧擁擠的城市，到處充斥著疏離的靈魂

（D） 城市人口稠密，即使擦身而過，也不可能認得

**四**、**題組：（每題1.5分）**

|  |
| --- |
| **南安桐花步道 遊客置身白花海**  **花蓮縣 / 張益鈞、翁乾晃、樸星宇 2020年3月25日報導**  **又到了桐花盛開的季節，花蓮林管處的南安工作站裡頭有條桐花步道，成了當紅的秘境，潔白桐花相當夢幻。**  **蜜蜂在花叢裡忙著採蜜，桐花綻放如白雪般潔白的花瓣，相當搶眼。花蓮林管處的南安工作站有條桐花林道，**  **現在正步入花期，南安工作站主任紀有亭表示 :「工作站種了兩百多株的桐花，會在三月底到四月中旬之間大開花**  **期。」目前花已開兩成，桐花片片飄落地面，相當夢幻，也讓南安工作站有別於其他公家機關，多了些浪漫氛圍。**  **往年吉安鄉都會舉辦大型活動來慶祝，如去年就在這兒歡慶桐花季，還號召上千名鄉親，婆婆媽媽、全家大小**  **一起翩翩起舞，一起跳桐花舞迎接桐花季。但今年這樣的盛大場面受疫情影響沒辦法舉辦，將改由攝影比賽，讓民**  **眾即使不用親臨現場，也能透過比賽作品，好好欣賞美景，享受桐花的美麗。花蓮縣吉安鄉鄉長游淑貞說：「在疫**  **情緊張的時刻，仍可以抽空到工作站走走，吸收一點芬多精，不但能舒緩身心，也能忘掉煩憂。** |

（ ）31. 根據以上新聞報導，下列敘述何者錯誤？

（A） 位在花蓮縣吉安鄉的南安工作站，因桐花步道成了當紅秘境

（B） 吉安鄉今年盛大舉辦了桐花季活動，邀請社區民眾一起跳桐花舞慶祝

（C） 不想出門的民眾，可以透過攝影比賽的作品欣賞桐花之美

（D） 雖然疫情緊張，但是工作站仍開放民眾到場賞花

（ ）32. 小明想趁假期安排到花蓮縣吉安鄉賞白色桐花的行程，請問他必須在下列哪個詩句所呈現的節日出遊，才可能

賞得到桐花？

（A） 清明時節雨紛紛，路上行人欲斷魂

（B） 鼓聲三下紅旗開，兩龍躍出浮水來

（C） 爆竹聲中一歲除，春風送暖入屠蘇

（D） 平分秋色一輪滿，長伴雲衢千里明

|  |
| --- |
| **隔壁的牆上貼滿了大廣告、小廣告，**  **隔壁的叔叔，**  **好不容易清洗乾淨。**  **卻發現一張小廣告，藏在裡面。**  **上面寫著：「請勿張貼廣告。」** |

（ ）33. 這首詩的表現手法是？

（A） 抽象

（B） 真誠

（C） 諷刺

（D） 豪邁

（ ）34. 下列何者是詩中所要表達的意旨？

（A） 資訊傳播的魅力是無孔不入的

（B） 隨手做環保，以免造成別人的困擾

（C） 立足現代社會要懂得自我推銷，善用資訊媒體

（D） 用一隻手指指著別人的同時，有四隻手指指著自己

|  |
| --- |
| **土地的脈動**  **劉還月**  **總是說要來認識這塊土地的！**  **不管是權利，還是義務，這個讓我們成長，給我們豐美的海島，總有太多我們無從翻閱的面貌。其實，她從來不**  **曾神秘過，只是我們太沒有管道，也太不肯用心罷了。**  **我們不肯觀察，怎麼看見她多彩多姿的神采；不肯參與，怎能感受她鮮活的脈動；不肯閱讀，當然不可能進入她**  **最深厚的心臟；不肯關心，又怎會感受人民的歌詠……**  **真的沒有其他的機會了，除非你我都有心，願意來體會森林的呼吸，感受一條河從生到死的悲劇，認識島上多民**  **族的歷史，甚至，就來看看一個石匠藝人的敲擊，都可以讓我們貼近真正的現實。**  **這就是臺灣；每一寸土地，都有不同的脈動；每一個人民，都有詠唱的歌謠。** |

（ ）35. 依據上文，文中的「她」是誰？

（A） 少女

（B） 母親

（C） 臺灣

（D） 森林

（ ）36. 本文主要的的用意在提醒我們什麼？

（A） 這個海島很豐美

（B） 這塊土地很神秘

（C） 不要離開這塊土地

（D） 認識我們生長的土地

|  |
| --- |
| **甲曰：「家中有鼓一面，每擊之，聲聞百里。」**  **乙曰：「家中有一牛，江南吃水，頭直靠江北。」**  **甲搖頭曰：「哪有此牛？」**  **乙曰：「不是這一隻牛，怎得這一面鼓？」** |

（ ）37. 本文主要在諷刺什麼樣的人？

（A） 多管閒事

（B） 信口開河

（C） 反覆無常

（D） 自私自利

（ ）38. 如果要為甲取一個綽號，下列何者最適合？

（A） 應聲蟲

（B） 搗蛋鬼

（C） 井底蛙

（D） 吹牛王

（ ）39. 如果有人想應和甲、乙的談話內容，那他最有可能怎麼說？

（A） 家中有一雞，清晨始鳴叫，夜半猶未停

（B） 家中有一人，前一晚睡下，隔日午方醒

（C） 家中有一犬，見人必吠，人近則逃

（D） 家中有一鐘，每日報時，每時鐘響

(後面還有題目)

|  |
| --- |
| **尋星啟事**  **凡對歌唱或創作流行音樂**  **具獨特熱忱與抱負者**  **一律郵寄通訊報名，請詳述：**  **姓名／年齡／專長／興趣／聯絡電話**  **並附上照片**  **(無照片恕不受理)**  **讓我們發現你(妳)的與眾不同**  **你(妳)的優越特質是我們所追求** |

（ ）40. 上文所示的廣告內容是在募求何種人才？

（A） 音樂製作人

（B） 業務人員

（C） 音樂創作者、歌手

（D） 經紀人

（ ）41. 該公司對應試者的條件不包括下列何者？

（A） 性別

（B） 年紀

（C） 外貌

（D） 對音樂有興趣

|  |
| --- |
| **藝術課時，老師要求同學分組繪製水墨畫，以下為老師告知的繪製步驟：**   1. **決定主題：共同討論表現主題，例如「學校周邊的人、事、物」、「慶典活動」或是「上學途中的街道」等**   **可能形成人車聚集的大場景。**   1. **蒐集資料：蒐集或拍攝與主題相關的資料或圖片。** 2. **準備工具：全班準備一至二卷宣紙，個人準備毛筆、墨汁、調色盤、筆洗、上色工具。** 3. **製作過程：**   **（1）規劃表現的場景，分配各組表現的段落**  **（2）各組開始構圖，注意畫面的聚散、輕重**  **（3）用鉛筆或炭筆打草稿**  **（4）開始用毛筆作畫，繪製時注意筆墨的濃、淡、乾、溼等層次變化**  **（5）待墨色乾後再斟酌上色，加以整理美化**  **（6）各組完成後，由美術小老師串聯、修飾全圖**  **（7）展示完成作品** |

（ ）42. 老師以「工欲善其事，必先利其器」這句話提醒小明作畫上的問題，由這句話可推知，小明哪個步驟有問題？

（A） 決定主題

（B） 蒐集資料

（C） 準備工具

（D） 製作過程

（ ）43. 曉華那一組的同學中有幾人個性差異比較大，老師擔心他們在合作的過程中起衝突，下面哪一句話，可針對這

部分做提醒？

（A） 拿望遠鏡看別人，拿放大鏡看自己

（B） 凡經過考驗的朋友，就該把他們團結在你的四周

（C） 每一個發憤努力的背後，必有加倍的賞賜

（D） 人之所以能，是相信能

**~~~~~~題目結束，請再檢查一次~~~~~~**

**花蓮縣立宜昌國民中學108學年度第二學期第一次段考7年級國文科試題**

**命題教師：高禎英老師** 班級： 座號： 姓名：

第1題~第15題每題2分，第16題~第43題每題1.5分。

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** |
| **A** | **C** | **B** | **D** | **B** | **B** | **C** | **B** | **A** | **D** |
| **11** | **12** | **13** | **14** | **15** | **16** | **17** | **18** | **19** | **20** |
| **C** | **B** | **D** | **B** | **C** | **C、D** | **A** | **B** | **A** | **D** |
| **21** | **22** | **23** | **24** | **25** | **26** | **27** | **28** | **29** | **30** |
| **C** | **A** | **B** | **A** | **A** | **D** | **B** | **D** | **D** | **C** |
| **31** | **32** | **33** | **34** | **35** | **36** | **37** | **38** | **39** | **40** |
| **B** | **A** | **C** | **D** | **C** | **D** | **B** | **D** | **A** | **C** |
| **41** | **42** | **43** |
| **A** | **C** | **A** |

宜昌國中一零八學年度第二學期第一次段考七年級作文試卷

班級： 座號： 姓名：

●**題目：生活中的小確幸**

●**說明：**在聲音鐘一課中，作者陳黎原本過著一成不變的生活，但是因為後面空地的小販的叫賣聲，生活愈發多彩且趣味。這是一種小確幸。放學後和好友打一場籃球鬥牛賽，晚餐後和家人一起追劇，睡前聽一首偶像的歌……，只要用心感受周遭的一切，就可以發現生活中有各種的幸福，這些不用花大錢就可以感受到的幸福就叫做「小確幸」。那麼，你的小確幸是什麼呢？為什麼？你又如何享受這小確幸呢？請以「生活中的小確幸」為題，寫下你的經驗和感受。

**●注意事項：**

1. 請自行分段，不可用詩歌體。
2. 勿暴露自己與他人姓名，但可用代號代替。
3. 請使用黑筆書寫。

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **生** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **活** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **中** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **的** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **小** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **確** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **幸** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |