**花蓮縣立宜昌國中108學年度第二學期第三次段考七年級國文科試題**

**命題教師：麻愛琪老師** 班級： 座號： 姓名：

**一、請寫出下列「」中的國字注音（每題0.5分，共8分）**

|  |  |
| --- | --- |
| 1、「ㄗㄨˇ」咒： | 9、無遠「弗」屆： |
| 2、震「ㄏㄢˋ」：  | 10、一「幀」照片： |
| 3、「ㄐㄩㄢ」刻： | 11、「矗」立： |
| 4、酣「ㄕㄤ」： | 12、貶「謫」： |
| 5、「ㄑㄧㄢˊ」婁： | 13、私「諡」： |
| 6、尷「ㄍㄚˋ」： | 14、「咱」們： |
| 7、「ㄇ一ㄠˇ」茫： | 15、「亙」古： |
| 8、「ㄓㄢˇ」新：  | 16、麥「穗」： |

**二、解釋 (每題1分，錯1字扣0.5分，共10分)**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | 謙抑： |
| 2 | 賦詩： |
| 3 | 罹患： |
| 4 | 瀏覽： |
| 5 | 徒然： |
| 6 | 糟蹋：  |
| 7 | 短褐： |
| 8 | 晏如：  |
| 9 | 環堵蕭然： |
| 10 | 茲若人之儔乎： |

**三**、**單選題：（每題1.5分， 共54分）**

（ ）1.下列「　」中的字，何組讀音相同？

（A）「壁」爐／偏「僻」

 （B）「躊」躇不前／範「疇」

（C）「伸」出／乾「坤」

（D）雞毛「撢」子／「潭」水

（ ）2. 下列「　」中的字，何組讀音相同？

 （A）「供」桌／「供」給

（B）是他們「掙」的／「掙」扎

 （C）討「論」／「論」語

（D）「亟」待解決／雷「殛」

（ ）3. 下列詞語，何者用字完全正確？

（A）淡柏名利 （B）簞飄屢空

（C）不求慎解 （D）不蔽風日

（ ）4. 下列「　」中的注音寫成國字後，何組前後相同？

（A）感到疑「ㄏㄨㄛˋ」／四十而不「ㄏㄨㄛˋ」

（B）披荊「ㄓㄢˇ」棘／「ㄓㄢˇ」露頭角

（C）「ㄓㄥ」扎／頭角「ㄓㄥ」嶸

（D）燒「ㄌㄚˋ」飯／面色「ㄌㄚˋ」黃

（ ）5.下列「　」中的詞語，何者是動詞？

 （A）夜晚「慢慢」降臨

 （B）「大霧」瀰漫各地

 （C）我叼起一塊「排骨」

 （D）我「伸出」雙手撫摸

（ ）6.「無遠弗屆」是「雙重否定句」，下列何者構詞方式與此不同？

 （A）戰無不勝

 （B）無牽無掛

 （C）無孔不入

 （D）無話不談

（ ）7. 下列「 」中的詞語，何者不是偏義複詞？

 （A）我倆的「恩怨」一筆勾消

 （B）歌迷如癡如醉的「聆聽」歌手演唱

 （C）保衛國家的將士早已將「生死」置之度外

 （D）長官不能因個人的好惡，對部屬的對待方式有所「異同」

（ ）8. 下列各項「其」字，何者不是用來稱代五柳先生？

 （A）不詳「其」姓字

 （B）以樂「其」志

 （C）親舊知「其」如此

 （D）極「其」言

（ ）9. 下列選項「　」中的疊字詞，何者不是狀聲詞？

 （A）流水「淙淙」

 （B）「汲汲」於富貴

 （C）「牙牙」學語

 （D）秋風「颯颯」

（ ）10.五柳先生傳中，「或置酒而招之」的「之」字為代詞，其詞性用法與下列何者相同？

 （A）項為「之」強

（B）物外「之」趣

（C）無懷氏「之」民歟

（D）黃鶴樓送孟浩然「之」廣陵

（ ）11.有關「尼可拉斯效應」的說明，下列敘述何者正確？

 （A）對兒童人身安全重新檢視

 （B）善行義舉引起的熱烈迴響

 （C）槍擊事件造成的巨大傷痛

 （D）解決紛爭方法的重大變革

（ ）12.下列何句最能看出五柳先生率真的個性？

 （A）常著文章自娛，頗示己志

 （B）不戚戚於貧賤，不汲汲於富貴

（C）造飲輒盡，期在必醉，既醉而退，曾不吝情去留

 （D）好讀書，不求甚解，每有會意，便欣然忘食

（ ）13.「得之於人者太多，出之於己者太少。」這句話告訴我們什麼道理？

 （A）因為有眾人的幫助才有所成就

（B）要從別人身上學習更多

 （C）多替人家著想，不能自私

（D）要懂得為別人多付出一點

（ ）14.貓的天堂所揭示的主題，與下列哪本書的書名涵義最接近？

 （A）學會自戀，找回被愛的自己

 （B）人生有多殘酷，你就該多堅強

 （C）每天叫醒你的不是鬧鐘，而是心中的夢想

 （D）過你的第二人生：你要留在這裡，還是往前走

（ ）15.網路文章的標題經常需要精簡濃縮或聳動驚奇，才能吸引大眾點閱。若國文課本也
 能網路化，例如：「感人！一顆小小的橘子傳遞大大的父愛」，這個標題點進去就是

 我們熟知的背影一課。請判斷下列選項，哪一項最適合當成陳之藩謝天一課的網路

 標題？

 （A）「不肖子！下雨天還叫老母摺紙船」

 （B）「好神奇！什麼東西既是稿紙又是綠豆糕」

 （C）「好大膽！竟敢給周倉畫上眼鏡，給關平戴上鬍子」

 （D）「大不敬！竟嘲笑表姑滿面芝麻大餅臉」

（ ）16.「環堵蕭然，不蔽風日；短褐穿結，簞瓢屢空—晏如也。」這是說明五柳先生處

 於貧困卻擁有什麼樣的心境？

 （A）泰然自若

（B）戚戚貧賤

 （C）汲汲富貴

（D）不求甚解

（ ）17.孩子的鐘塔一文中，格林夫婦如何讓尼可拉斯能獲得「永生」？

 （A）讓他能追求到永不磨滅的權利與地位

（B）讓他能透過高超的醫術而獲得重生

 （C）祈求上帝能讓他成為天使

（D）讓他肉體的一部分活在他人身上

（ ）18.下列各選項「　」中的連詞，何者運用正確？

 （A）季後賽壓力龐大，陳偉殷「不論」有王者之風

 （B）「除非」陳偉殷沒能拿下季後賽首勝，卻能在下一場比賽中穩紮穩打

 （C）「加上」隊友、教練的協助，終於讓他初嘗季後賽首勝的滋味

 （D）「雖然」陳偉殷的球季，還能為臺灣球迷創造多少的驚喜，讓我們拭目以待吧

（ ）19.「創業的人都會自然而然地想到上天，而敗家的人卻無時不想到自己。」原因在於？

 （A）前者創業維艱，後者守成不易

 （B）寬恕別人才能放過自己

 （C）前者能飲水思源，後者不知感恩惜福

 （D）順境不足喜，逆境不足憂

（ ）20.「最豐滿、最好的稻穗，最貼近地面。」這句話的涵義與下列何者最相近？

 （A）腳踏實地

 （B）追根究柢

 （C）潔身自愛

 （D）謙沖自牧

（ ）21.一字千金主持人曾國城問節目來賓，「短褐穿結」的「穿」字到底是什麼意思，下

 列哪一位來賓的答案正確？

 （A）康康：我覺得一定是「一件卡其色的衣服」啦

 （B）阿貴：NO！我認為是「一件七分袖上衣」

（C）丞琳：小女子認為是「破了洞的衣服」

（D）阿雅：拜託！他是大詩人耶，怎麼可能會有破洞，應該是指「潮服」啦

（ ）22.五柳先生傳一文最後以「無懷氏之民歟！葛天氏之民歟！」作結尾，其用意是什麼？

 （A）暗喻自己逍遙自適，有如上古淳樸社會的人

（B）佩服無懷氏與葛天氏具有民胞物與的胸襟

 （C）感傷自己生不逢時，無法遇見無懷氏與葛天氏兩人

（D）嘲諷為官者不如無懷氏與葛天氏聖賢

（ ）23.貓的天堂一文中，老公貓「縮著身子，偷偷摸摸沿著房子走，並叫我緊跟著他，一
 旦發現給馬車通過的大門，就連忙躲進去」。請問老公貓此時面對著怎樣的問題？

（A）無家可歸

（B）無法溫飽

（C）沒有朋友

（D）生命威脅

（ ）24.「只有從海灣那邊吹拂過來的海風，會讓一百多口小鐘和中央那口大鐘發出清脆愉

 悅的鳴響，像孩子們快樂的笑聲。」上述文句運用了譬喻修辭法。請問下列何者
 也使用相同的修辭法？

（A）電視上的美女不化妝，就像乾掉的玫瑰

（B）得之於人者太多，出之於己者太少

（C）在電梯裡，只有我的手機不會睡著

（D）什麼最青？臺灣啤酒最青

（ ）25.下列名言佳句，何者與孩子的鐘塔一文的主旨相呼應？

（A）不要把陰影覆在心裡，要散發光和熱，生命才有意義

（B）有退一步的美德，才有進一步的成就

（C）憤怒能剝奪後果，像猛火一樣的毀滅一個玩火的人

（D）有顯赫的地位，而能不驕傲、不炫耀的人，更令人敬佩

（ ）26.「昨晚董事長一時貪杯，最後□□□□地離開餐廳，到現在還躺在床上，宿醉未醒
 呢！」根據上段文字內容，缺空處應填入下列何者？

 （A）畫餅充飢

 （B）雄心萬丈

 （C）五體投地

 （D）踉踉蹌蹌

（ ）27.陳之藩的祖母要他記住「飯碗裡一粒米都不許剩」，是要他體會哪一項道理？

 （A）天行健，君子以自強不息

（B）誰知盤中飧，粒粒皆辛苦

（C）不經一番寒徹骨，焉得梅花撲鼻香

（D）不為五斗米折腰

（ ）28.下列「　」中的詞語，何者使用不恰當？

 （A）如果你再一意孤行，終會闖出「滔天大禍」

 （B）愛因斯坦為人謙和，尤其是「功成不居」的風範，更令人敬佩

 （C）老師上課時會「天外飛來一筆」，令人捧腹

 （D）紙風車劇團是名聞遐邇的表演團體，知道的人「屈指可數」

（ ）29.孔子云：「其為人也，發憤忘食，樂以忘憂，不知老之將至云爾。」這段話的涵義
 與五柳先生傳一文中那些文句相近？

 （A）好讀書，不求甚解

 （B）每有會意，便欣然忘食

 （C）常著文章自娛，頗示己志

 （D）造飲輒盡，期在必醉

（ ）30.下列何者最適合形容格林夫婦對尼可拉斯的感情？

 （A）相敬如賓

（B）愛屋及烏

 （C）舐犢情深

 （D）舉案齊眉

（ ）31. 「這個暑假，有『一樁』令我印象深刻的事，就是在新聞報導，在山間的溪水中，
 發現『一宗』被人遺忘的漁網，上面有『一股』死亡多日、已經腐爛發臭的魚屍，

 最痛心的是有『一具』台灣保育類翠鳥，也死在網中。」上文『 』中的數量詞，
 何者使用最恰當？

 （A）一樁

 （B）一宗

（C）一股

（D）一具

（ ）32.以下是某位父親的感慨：「我好比一個球，當我利用價值最高時，孩子你爭我奪，
 此時是□□；退休之後，孩子們你推過來，我推過去，此時是□□；到年高老邁，
 行動不便時，孩子們你一腳我一腳，唯恐踢不出去，此時是□□。」缺空處依序宜
 填入下列何者？

（A）籃球、足球、網球

（B）網球、排球、躲避球

（C）籃球、排球、足球

（D）橄欖球、乒乓球、躲避球

（ ）33.下列文句使用的修辭，何者說明正確？

（A）屋頂上多麼美好：感嘆

（B）太陽暖呼呼的，晒得我身上的脂肪都快溶化了：轉化

（C）看見我在屋頂上像顆球似的滑來滾去：類疊

 （D）我的四條腿其實直打哆嗦，快樂中仍夾雜恐懼：倒反

（ ）34.貓的天堂一文中，天亮了，老公貓問安哥拉貓：「你受不了啦？」透露出什麼訊息？

（A）老公貓一直都不贊成安哥拉貓離開家中

（B）老公貓想告訴安哥拉貓還有更好玩的體驗

（C）安哥拉貓的不適應早在老公貓的意料之中

（D）安哥拉貓想找老公貓一起回到原本的家庭

（ ）35.「松鼠對大山說：若說我扛不了森林，你也撬不開核桃。」這段話的意思與下列何

 者最接近？

 （A）對生命有真切的擁抱後，看任何事就能寬宏大量，擁有海闊天空的人生觀

 （B）越是真正做過一點事，越是感覺自己的貢獻之渺小

 （C）有限生命發揮出無限價值，使我們活得更精彩

 （D）各有所長，我們不能加以鄙視，也無從加以軒輊

（ ）36.「不要等明天向我們走來，讓我們走向明天吧！只有當我們將『等待美好明天』的

 『等待』改為『開創』時，才能擁有一個真正屬於自己的、美好的明天。」這段話
 的涵義最接近下列何者？

（A）明天是今天努力的延續、規畫的進展，而非拖延、空候

（B）今天的失敗孕育著明天的成功

（C）昨天不能再來，明天卻仍然大有可為，無須活在懊悔中

（D）凡事謹慎小心，期望安穩度日

**四、閱讀能力測驗：（每題2分，共16分）**

 報載：一位拾荒老人，將畢生積蓄的三十萬，全數捐給附近小學設立清寒獎學金，而自己仍過著簞瓢屢空的拮据日子。

 花蓮市一位劉老太太，將她的六十坪住屋成立一座圖書館，讓喜歡唸書的小孩有地方看書，她了無憾恨，圓了一輩子的夢。

 愛，就是在別人需要時發揮自己的能力，無條件的付出，愛，不是錦上添花，而是雪中送炭。

（網路文章）

（ ）37.下列哪一句成語並非指經濟困窘？

（A）簞瓢屢空

（B）阮囊羞澀

（C）入不敷出

（D）雪中送炭

（ ）38.文中劉老太太怎樣圓她一輩子的夢？

（A）捐三十萬給附近國小設立清寒獎學金

（B）成立圖書館給愛唸書的小孩有地方看書

（C）勤拾荒，做環保，珍愛地球資源

（D）做人不計較，處處原諒別人

 管寧、華歆共園中鋤菜，見地有片金；管揮鋤與瓦石不異，華捉而擲去之。又嘗同席①讀書，有乘軒冕②過門者，寧讀如故，歆廢書出看；寧割席分坐，曰：「子非吾友也。」

（劉義慶 世說新語）

注釋

①同席：古人鋪席於地，坐在其上，好友同席而讀。

②軒冕：古代卿大夫的車服，後借指官位爵祿或顯貴的人。

（ ）39.寧割席分坐，曰：「子非吾友也。」原因為何？

（A）君子有成人之美

（B）道不同，不相為謀

（C）求人不如求己

（D）為了激勵朋友追求名利

（ ）40.由本文來看，華歆為人如何？

（A）誠實不欺

（B）清心寡慾

（C）熱情友善

（D）貪慕富貴

（ ）41.本文啟示我們交朋友應注重什麼？

（A）學識豐富

（B）門當戶對

（C）誠懇守信

（D）志同道合

 故鄉的歌是一支清遠的笛，

 總在有月亮的晚上響起。

 故鄉的面貌卻是一種模糊的悵望，

 彷彿霧裡的揮手別離。

 離別後，鄉愁是一棵沒有年輪的樹，

 永不老去。

 （席慕蓉 鄉愁）

（ ）42.這首詩大量運用何種修辭法造成豐富的意象，使讀者產生優美的聯想？

（A）誇飾

（B）譬喻

（C）映襯

（D）感嘆

（ ）43.由「鄉愁是一棵沒有年輪的樹」可知作者的鄉愁如何？

（A）遙不可及

（B）若隱若現

（C）永無止境

（D）模糊不清

（ ）44.關於這首詩，下列敘述何者正確？

（A）第三句點出思鄉的情緒

（B）一韻到底

（C）用具體事物描寫鄉愁

（D）是一首說理詩

**【試題結束，祝考試順利！】**

**花蓮縣立宜昌國中108學年度第二學期第三次段考七年級國文科試題**

**（解答）**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** |
| **B** | **D** | **D** | **A** | **D** | **B** | **B** | **D** | **B** | **A** |
| **11** | **12** | **13** | **14** | **15** | **16** | **17** | **18** | **19** | **20** |
| **B** | **C** | **A** | **D** | **C** | **A** | **D** | **C** | **C** | **D** |
| **21** | **22** | **23** | **24** | **25** | **26** | **27** | **28** | **29** | **30** |
| **C** | **A** | **D** | **A** | **A** | **D** | **B** | **D** | **B** | **C** |
| **31** | **32** | **33** | **34** | **35** | **36** | **37** | **38** | **39** | **40** |
| **A** | **C** | **A** | **C** | **D** | **A** | **D** | **B** | **B** | **D** |
| **41** | **42** | **43** | **44** |  |  |  |  |  |  |
| **D** | **B** | **C** | **C** |  |  |  |  |  |  |