**花蓮縣立宜昌國民中學108學年度第二學期第三次段考八年級國文科試卷**

**命題教師：阮瑋飴老師 班級： 座號： 姓名：**

請使用黑色原子筆作答，其餘顏色一律不給分

**一、國字注音：(每題1分，共10分)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1.托「缽」化緣： | 2.爾「ㄩˊ」我詐： | 3.「訕」笑： | 4.「ㄐㄧㄥ」旗：  |
| 5.孜孜矻「矻」： | 6.好高「ㄨˋ」遠： | 7. 鵝「卵」石：  | 8.奴「ㄌㄧˋ」： |
| 9.警匪對「峙」： | 10.「ㄆㄨˊ」薩： |

**二、注釋：(每題1分，共10分，錯一字扣0.5分)**

|  |  |
| --- | --- |
| 1.訕笑： | 2.蜀之「鄙」： |
| 3.蜂擁： | 4.「顧」不如： |
| 5.耳語： | 6.笑容可掬： |
| 7.失色： | 8.焚香操琴： |
| 9.買舟： | 10.「旦旦」而學之： |

**三、翻譯：(每題2分，共8分，錯一字扣0.5分)**

|  |
| --- |
| 1.自恃其聰與敏而不學，自敗者也。 |
| 2.屏棄而不用，其與昏與庸無以異也。 |
| 3.然則昏庸聰敏之用，豈有常哉？ |
| 4.貧者語於富者曰：「吾欲之南海，何如？」 |

**【 背面尚有試題 】**

**四、單一選擇題：(每題1.5分，共45分)**

1. 下列「 」中的字，何組注音前後相同？

(A)「逮」捕入獄／力有未「逮」 (B)羽扇「綸」巾／滿腹經「綸」

(C)雜貨店「鋪」／各守城「鋪」 (D)贏得「勝」利／難以「勝」任

1. 下列「 」中的字，何組國字前後相同？

(A)放浪形「ㄏㄞˊ」／遺體骨「ㄏㄞˊ」 (B)涉「ㄌㄧㄝˋ」廣泛／「ㄌㄧㄝˋ」等躁進

(C)銀貨兩「ㄑㄧˋ」／「ㄑㄧˋ」今數年 (D)行情看「ㄑㄧㄠˋ」／山壁陡「ㄑㄧㄠˋ」

1. 下列「 」的字，何組解釋相同？

(A)吾若「為」司馬懿／得不「為」司馬懿所擒乎 (B)西蜀之「去」南海／曾不吝情「去」留

(C)自「飛馬」遠遠望之／忽然十餘次「飛馬」報到 (D)貧者自南海「還」／青春作伴好「還」鄉

1. 「若某等之見，必棄城而走矣。」句中的「某等」一詞不可替換為下列何者？

(A)我們 (B)汝輩 (C)余屬 (D)吾儕

1. 下列哪一個字最能表達「人之為學有難易乎？學之，則難者亦易矣；不學，則易者亦難矣。」的旨意？

(A)學 (B)難 (C)易 (D)人

1. 在為學一首示子姪一文中，「貧者曰：『吾一瓶一缽足矣。』」這句話可以看出他的何種心情？

(A)堅定的決心 (B)貧者的無奈 (C)鄙視的不屑 (D)成功的欣喜

1. 「有人看到電視上出現的歌星在都會大廈活生生地演唱，這樣的消息似乎比獵人捕到山豬還令人興奮，雖然大家只是聽說。」從這段話可看出部分的泰雅人對現代文明抱持何種態度？

(A)驚奇和敬畏 (B)嚮往和盲從 (C)揶揄和嘲諷 (D)懷念和慨嘆

1. 在來到部落的文明一文中，巴尚‧達努對部落的孩子說：「有了文明並不需要忘了老泰雅啊！」這句話是在告訴部落的孩子不應該出現何種心態？

(A)崇洋媚外 (B)數典忘祖 (C)飲水思源 (D)安貧樂道

1. 「吾非行險，蓋因不得已而用之。」由上述可知孔明設空城計的原因為何？

(A)大開四門，每一門上用二十軍士，扮作百姓

(B)孔明分撥已定，先引五千兵去西城縣搬運糧草

(C)吾兵止有兩千五百，若棄城而走，必不能遠遁

(D)左有一童子，手捧寶劍；右有一童子，手執麈尾

1. 根據空城計一文，司馬懿決定退兵的關鍵因素是什麼？

(A)蒐集軍情的人遭孔明收買，怕誤中反間計

(B)援軍在山北小路遭埋伏，導致軍心大亂

(C)看見孔明氣定神閒，擔心城中已有埋伏

(D)聽從司馬昭的意見，因此決定退兵

1. 下列有關空城計的敘述，何者有誤？

(A)選自三國演義，作者是元末明初的施耐庵

(B)敘述蜀漢丞相孔明設計退敵、處變不驚的故事

(C)發揮了小說的寫作技巧，故佈疑陣，製造懸疑

(D)按照事件發生的時間順序而寫，文體屬於記敘文

1. 「西蜀之去南海，不知幾千里也，僧之富者不能至，而貧者至焉。」這段話所蘊含的道理與下列何者相近？(A)命運能夠愚弄常人，卻無法愚弄英雄豪傑

(B)一個人的力氣再大，可以移山扛鼎，卻無法舉起自己

(C)只有尋常才幹，但具有不尋常恆心的人，一切皆可獲取

(D)人生最大的教訓是要知道：即使是傻瓜，有時候也會是對的

1. 在來到部落的文明一文中，作者問巴尚‧達努「為什麼還學著『老泰雅』般的生活？」其中的『老泰雅』代表著什麼意義？

(A)傳統文化的價值 (B)部落的物質生活 (C)獨特的鳥占文化 (D)身手矯健的靈活

1. 「天下事有難易乎？為之，則難者亦易矣；不為，則易者亦難矣。」這段話說明的道理，與下列何者相近？

(A)精誠所至，金石為開 (B)水能載舟，亦能覆舟

(C)不入虎穴，焉得虎子 (D)逝者如斯，不捨晝夜

1. 關於中國古典小說，下列敘述何者有誤？

(A)西遊記：敘述孫悟空大鬧天宮後，與豬八戒、沙悟淨保護唐僧去天竺取經的神怪故事

(B)水滸傳：敘述北宋大盜宋江等人因受官府逼迫，聚於梁山泊，後被朝廷招安的故事

(C)儒林外史：記載東漢到東晉文人名士的言行風貌與軼聞趣事，是筆記小說的名篇

(D)聊齋志異：紀錄一些怪異的事情，借鬼狐之事，抒發對現實政治、社會的不滿

1. 瓦歷斯‧諾幹在來到部落的文明一文中提到：「想到童年的夢想，似乎是文明的腳步也追不回來的。」他是帶著什麼樣的心情說出這句話的？

(A)童年逝去的感慨 (B)悲痛萬分的追悔 (C)懷疑猜忌的不安 (D)文明變遷的無奈

1. 「歇後語」是把真正的意思隱藏起來不說，讓人從前面的話語去推測；三國演義的人物形象鮮明、故事廣為人知，也因此衍生出許多歇後語。下列有關三國歇後語的運用，何者有誤？

(A)千萬別把錢借他，結果必定是「徐庶入曹營──一言不發」

(B)他對總經理總是逢迎，這企圖根本「司馬昭之心──路人皆知」

(C)這件事對你來說根本是「張飛吃豆芽──小菜一碟」，你就幫了他吧

(D)考前不好好複習，考卷發下來我們真的是「張飛拿耗子──大眼瞪小眼」了

1. 下列「計謀成語」的運用，何者錯誤？

(A)當箱子打開時，原本躺在裡面的魔術師早已「金蟬脫殼」不見了

(B)警方採用「以逸待勞」的方式，讓歹徒失去戒心後，再將他們一網打盡

(C)我們應該要想個「釜底抽薪」的辦法來永絕後患，不要頭痛醫頭，腳痛醫腳

(D)他離間你和老王的關係，其實是要藉由你來搞垮老王，你可別中了這「借刀殺人」之計啊

1. 科幻小說是以現有的科技資訊為根據，對未來世界或過去情景作幻想式的描述。下列課文中的段落，何者不符合科幻小說的特性？

(A)現在，深藍電腦已經進步到有著人類形體的外貌和四肢，可以自由走動說話

(B)二十年過去了，他乖乖地在火星殖民地過著「機器人」的生活，從事開墾建設的工作

(C)終於，在我的腦部植入超級計算能力的電腦晶片之後，我決定與深藍電腦再一次交手

(D)他的親友想盡辦法營救他，為他尋找新證據，冤情終於獲得平反，警方也找到了真正的兇手

1. 下列文句與其語氣說明，何者不相配？

(A)成功了！成功了！機器人有了情感──叫好與稱讚

(B)你可以變得更聰明，你可以打敗深藍喔──揶揄與譏諷

(C)我沒有殺人！我是被陷害的，我一定要報仇──激動與悲憤

(D)電腦即將接管世界了，人類的智慧還有用嗎──警告與懷疑

1. 「他(王朝明)為自己曾經服了二十年的『機器人替代死刑』怨氣未消，下意識裡不甘陷害他的人如此逍遙自在，甚至不斷產生謀殺王達成的念頭。」由這段話可知，下列何者最能表達王朝明的心情？

(A)痛恨對方，除之後快 (B)冰釋前嫌，以德報怨

(C)執子之手，與子偕老 (D)不敢違抗，逆來順受

1. 下列題辭的運用，何者最為正確？

(A)趙立委向來舌粲蓮花、能言善道，也為咱縣爭取到許多福利，實為「桑梓之光」啊

(B)錢經理剛屆半百，最近明珠入掌、「弄璋誌喜」，全公司的人都紛紛獻上祝福與恭喜

(C)孫醫師懸壺濟世超過三十年，不幸在這次空難中喪生，村里皆「桃李興悲」，為他哀悼

(D)李大爺年過百歲，在睡夢中安詳辭世、「駕返瑤池」，族人為他辦理了簡單而隆重的喪禮

1. 爺爺七十歲生日即將到來，小明想寫張賀卡表達心意，以下是卡片中的文字：

|  |
| --- |
| 親愛的爺爺： 近來好嗎？很想念 您。雖然 您即將邁入古稀之年，但精神奕奕、老當益壯，一點都不輸給年輕人。再過幾天，就是 您福壽全歸的日子。恭祝茂如松柏 壽比南山孫小明敬上 七月十日 |

上文畫線的詞語，何者應該加以修正？ 【103會考】

(A)古稀之年 (B)福壽全歸 (C)茂如松柏 (D)壽比南山

|  |
| --- |
| 謹詹於中華民國一○九年國農曆七五月 十四 二十四日(星期二)為長男育明次女巧芸舉行結婚典禮 敬備喜宴 恭請**闔第光臨** 陳慶煌 陳林秀妹鞠躬 王昭民 孟詩雲恕邀 設席：花蓮宜昌國中活動中心 (花蓮縣吉安鄉宜昌一街41號) |

請閱讀請柬的資訊，判斷下列敘述何者正確？

(A)新娘的名字是陳巧芸 (B)發帖人為新郎、新娘

(C)新郎的父親是王昭民 (D)新娘在家中排行老二

1. 承上題，根據此請柬的內容，如果參加這場喜宴，在致贈的禮金袋上應書寫什麼題辭最為恰當？

(A)文定吉祥 (B)美輪美奐 (C)鳳凰于飛 (D)萱草長春

1. 網路文章的標題經常需要精簡濃縮或聳動驚奇，才能吸引大眾點閱。若國文課本也網路化，例如：「感人！一顆小小橘子傳遞大大父愛」，點進這個標題就是我們熟知的背影一課。請判斷下列選項，哪一項最適合當成陳之藩謝天一課的網路標題？

(A)不肖子!下雨天還叫老母摺紙船 (B)好神奇!什麼東西既是稿紙又是綠豆糕

(C)大不敬!竟嘲笑表姑滿面芝麻大餅臉 (D)好大膽!竟敢給周倉畫眼鏡，給關平戴鬍子

1. 下列文句，何者有冗言贅字？ 【108會考】

(A)他向來喜歡在政論節目裡高談闊論 (B)張伯伯樂善好施，在鄉里間傳為美談

(C)小陳擅長能言善道，常幫朋友排解糾紛 (D)證據顯示，他是這件縱火案的頭號嫌疑犯

1. 「『饕餮』是一種古代怪獸，在生物圖鑑與動物園裡找不到，牠和蛟龍、鳳凰一樣，都是虛構的動物，□存在文化裡，□□活靈活現，□□有鮮明的圖樣形象，□繁殖出豐富的語意象徵。」根據文意脈絡，空格處依序填入下列何者最恰當？ 【108會考】

(A)雖/竟然/除了/卻 (B)但/可是/僅僅/也

(C)乃/尚且/居然/與 (D)只/但卻/不只/還

1. 下列文句，何者用字完全正確？ 【109會考】

(A)藝術電影叫好不叫座，觀眾寥寥可數 (B)半掩的門扉後，漏出一張天真爛漫的笑臉

(C)本公司通訊報名截止日期以郵戮為憑 (D)求職屢屢碰壁的迥境，打擊了一顆年輕的心

|  |
| --- |
| 人生何嘗不像一場競賽。跑得慢的人有些會怨天尤人，一路上窩囊委屈：有的卻抱著龜兔賽跑的精神，努力不懈直到終點。而那些跑得快的也不見得永遠領先，有的後繼無力被人超前，有的半路摔倒一蹶不振，選擇放棄。因此， 。 【109會考】 |

根據文意，畫線處填入下列何者最恰當？

(A)人生的競賽往往是暗潮洶湧的 (B)臺前風光是背後汗水累積而成

(C)勝敗皆由天定，無須怨天尤人 (D)堅持到底的人才是最後的贏家

**五、閱讀測驗：(每題1.5分，共15分)**

|  |
| --- |
|  三國時代，孫權為了討回荊州，接受周瑜獻計，假意稱願將自己的妹妹許配給劉備，要劉備過江迎娶。諸葛亮為使孫權假戲真做，便請位老師傅做了一種配有龍鳳圖案的大喜餅，分送給東吳的民眾和孫權的將士，並編出歌謠：「劉備 東吳來成親，龍鳳喜餅是媒證。」同時又命人在東吳境內放風箏，上面懸掛著「孫 劉兩姓合婚」，不到幾天功夫，城裡老幼都知道劉備到東吳成親的事了。周瑜的美人計澈底破滅，江東的百姓笑道：「周郎妙計安天下，賠了夫人又折兵。」從此，「龍鳳喜餅」成了老百姓娶親嫁女的至上禮品，男女婚聘送禮通知親朋好友，男女雙方不得食言反悔，繼而約定成俗，傳說此即「喜餅」的由來。在閩東南也有送喜餅的習俗，這兒稱喜餅為禮餅，一直是男女訂婚的聘禮，而且禮餅還是中秋佳節敬老人的佳品。我國南方甚至有「禮餅方為禮，其他不為禮」的說法。喜餅是中國訂婚禮俗中留下的禮制，也是男方至女方家下聘的重要聘禮。女方收到喜餅後，分贈給至親好友，一方面沾染些喜氣；另一方面也是「公告周知」。 (改寫送喜餅的由來) |

1. 根據本文所述，下列何者正確？

(A)餅由女方準備，用來致贈親友 (B)喜餅是孫權命人設計，為妹妹所置辦的嫁妝

(C)辦婚事時贈送喜餅，以示慎重 (D)劉備為與孫權結盟，提出要迎娶孫權之妹的要求

1. 根據本文所述，孔明運用何種謀略使周瑜的美人計失敗？

(A)假戲真做 (B)趁火打劫 (C)調虎離山 (D)擒賊擒王

1. 由「周郎妙計安天下，賠了夫人又折兵。」可知孫權對於「孫 劉聯姻」的心情應是下列何者？

(A)感謝周瑜促成佳偶天成 (B)龍鳳喜餅獲得好評，與有榮焉

(C)偷雞不著蝕把米，後悔莫及 (D)慶幸雙方聯手，不再損兵折將

|  |
| --- |
| 〈淡水河邊弔□□〉青史上你留下一片潔白 太史公為你的投水嘆息朝朝暮暮你行吟在楚澤 怪你為什麼不遊宦他國江魚吞食了兩千多年 知你若是做了張儀吞不下你的一根傲骨 你不過流為先秦一說客 余光中 |

1. 上述新詩所描寫的主角，最有可能是誰？

(A)李白 (B)屈原 (C)陸游 (D)蘇軾

1. 關於此詩的賞析，下列何者有誤？

(A)「青史上你留下一片潔白」表達主角人格非常高潔

(B)「朝朝暮暮你行吟在楚澤」暗示主角對祖國的不捨

(C)「吞不下你的一根傲骨」形容主角堅貞不屈的性格

(D)「怪你為什麼不遊宦他國」勸戒主角應該轉換跑道

|  |
| --- |
|  在父親與族人的注視之下，年輕的莫那魯道，靜靜躺在自己家中的地面上。他不說一語，態度宛如岩石一般沉靜，更像是和整個大地融為一體。他身上蓋著苧麻編織成的白色毯子，一直覆蓋到脖子的下方。那毯子上面如同晚霞一般美麗的紅色圖騰，正是母親親手編織而成的傑作。 在流動緩慢的時間裡，莫那試著讓自己的呼吸不要因紋面儀式到來而變得急促。但當他從仰視的視野看著滿臉皺紋的老嬤嬤將紋面工具一一放在自己左耳附近時，他的心，仍像是大雨過後的溪流，有種難以抑止的澎湃。 對賽德克族而言，紋面，是一個人生命中最重要的一個儀式。每個賽德克族新出生的生命，不管男女，在年幼時都會在額頭上刺上額紋。那是一種「生命」的表徵，也代表著祖靈的眷顧，用以保護他們長大。但是只刺上額紋的人，並還不能獲得成為一個賽德克•巴萊――「真正的人」的資格。要成為賽德克•巴萊，賽德克族的男子必須要有精湛的狩獵技巧，並且成功出草獵回人頭之後，才能在頭目的見證之下，於下巴紋上代表成年的頤紋。至於女子得以紋面的資格，則是必須努力學習有關編織的知識與技術，從採麻、搓麻、織布到縫衣都必須精通，等到有一天她織布的技巧獲得部落長老的認同之後，才能於臉頰兩側刺上頰紋。 對賽德克族人而言，只有臉上有刺紋的人，才能結婚擁有後代；臉上沒有刺紋的人，將永遠被視為小孩，永遠被譏笑，將來死後也不能通過彩虹橋去見祖靈。 可以說，沒有紋面對於一個賽德克族人而言，是一種最羞恥的墮落。(改寫自魏德聖 賽德克•巴萊) 【106會考】 |

1. 根據本文，莫那魯道在接受紋面前，心情有種難以抑制的澎湃，其原因最不可能為下列何者？

(A)即將成為勇士的興奮 (B)即將執行出草任務的期待

(C)通過種種考驗後的狂喜 (D)能夠承擔部落重任的驕傲

1. 根據本文，有關賽德克族的敘述，下列何者敘述正確？

(A)戀愛或結婚須經過部落頭目的同意 (B)已屆婚齡卻不結婚的人將被視為恥辱

(C)額上的紋面被視為至高無上的榮譽 (D)女性得以紋面的資格是必須精通編織

|  |
| --- |
| 西門豹為鄴令，而辭乎魏文侯。文侯曰：「子往矣，必就子之功，而成子之名。」西門豹曰：「敢問就功成名，亦有術〔方法〕乎?」文侯曰：「有之。夫鄉邑老者而先受坐之，士子入，而問其賢良之士而師事之，求其好掩人之美而揚人之醜者而參驗〔考核驗證〕之。夫物多相類而非也，幽莠〔雜草〕之幼也似禾，驪牛之黃也似虎，白骨疑象，武夫類玉，此皆似之而非者也。」 《戰國策》 |

1. 「白骨疑象，武夫類玉」，句中的「白骨」、「武夫」指的是什麼？

(A)物品 (B)人名 (C)地名 (D)珍寶

1. 下列何者為本文主旨？

(A)魏文侯要求西門豹治理好鄴縣

(B)魏文侯向西門豹說明鄴縣的禍害

(C)西門豹向魏文侯請教如何治理鄴縣

(D)魏文侯向西門豹傳授成就功名的方法

1. 根據本文，下列何者為西門豹上任時應該先做的事？

(A)懂得分辨相類而非之物

(B)用侍奉老師之禮接待賓客

(C)考驗掩人之美而揚人之醜者

(D)向鄉里長者讓座，並請士子進門

**【 試題到此結束 】**

**花蓮縣立宜昌國民中學108學年度第二學期第三次段考八年級作文試卷**

 班級： 座號： 姓名：

**◎題目：**我在八年級的成長

**◎說明：**又一個學年過去了，在這一年中，你遇到了一些挑戰、一些挫折、一些美好的事，在這365天中，你

 有了哪些成長？或許是變得更專注於課業、培養了某項興趣或才藝；或許開始懂得觀察生活、用心感

 受世界；又或許是學會尊重與負責、懂得替人著想，成為了一個更成熟的人……。請寫下你在這一年

 來的成長，並寫出原因，以及你的感受與心情。

**◎注意事項：**甲、內容必須是好的、積極的面向。

 乙、請使用黑色墨水筆、不可使用詩歌體、勿暴露自己與他人姓名。

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 我 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 在 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 八 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 年 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 級 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 的 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 成 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 長 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**花蓮縣立宜昌國民中學108學年度第二學期第三次段考八年級國文科試卷**

**解 答**

**一、國字注音**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1.托「缽」化緣：**ㄅㄛ** | 2.爾「ㄩˊ」我詐：**虞** | 3.「訕」笑：**ㄕㄢˋ** | 4.「ㄐㄧㄥ」旗：**旌** |
| 5.孜孜矻「矻」：**ㄎㄨˋ** | 6.好高「ㄨˋ」遠：**騖** | 7. 鵝「卵」石： **ㄌㄨㄢˇ** | 8.奴「ㄌㄧˋ」：**隸** |
| 9.警匪對「峙」：**ㄓˋ** | 10.「ㄆㄨˊ」薩：**菩** |

**四、五**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** | **12** | **13** | **14** | **15** | **16** | **17** | **18** | **19** | **20** |
| C | A | D | B | A | A | B | B | C | C | A | C | A | A | C | D | A | B | D | B |
| **21** | **22** | **23** | **24** | **25** | **26** | **27** | **28** | **29** | **30** | **31** | **32** | **33** | **34** | **35** | **36** | **37** | **38** | **39** | **10** |
| A | A | B | D | C | D | C | D | A | D | C | A | C | B | D | B | D | A | D | A |