花蓮縣立宜昌國民中學109學年度第一學期第一次段考7年級國文科試題

**班級：\_\_\_\_座號：\_\_\_\_\_姓名：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**【命題教師：王韻淑老師】**

**★本頁手寫題請用黑色原子筆作答，違者零分計算！**

一、國字注音：（每題1分，共14分）

|  |  |
| --- | --- |
| 1、興利除「ㄅㄧˋ」： | 8、甜言「ㄇ一ˋ」語： |
| 2、「ㄊㄥˊ」蔓： | 9、「ㄉㄡ」售： |
| 3、山「ㄌㄨㄢˊ」： | 10、「ㄑㄧㄣˋ」涼： |
| 4、隔「閡」： | 11、「ㄐㄧ」習難改： |
| 5、垂「ㄒㄧㄢˊ」三尺： | 12、「ㄔㄨˊ」存： |
| 6、越俎代「庖」： | 13、「璀」璨： |
| 7、「ㄌ一ˋ」志書籍： | 14、無堅不「ㄘㄨㄟ」： |

二、注釋：（每題1分，錯1字扣0.5分，共14分）

|  |  |
| --- | --- |
| 1、梢： | 8、向隅： |
| 2、朦朧： | 9、惶然： |
| 3、五花八門： | 10、格言： |
| 1. 得其所哉： | 11、俄頃： |
| 5、童叟無欺： | 12、向「隅」： |
| 6、一哄而上： | 13、不時之需： |
| 7、名聞遐邇： | 14、輕重緩急： |

**★以下選擇題請用2B鉛筆劃記在答案卡上，請注意題號！**

三、單選題：（每題2分，共50分）

（ ）1、下列「 」中的字，何組讀音前後相同？

（A）「闔」第光臨／出「閣」 　　　　　（B）靜「謐」／祕「密」

（C） 「溜」過／說話很「溜」 （D）「撒」嬌／「撒」種子

（ ）2、下列「　」中的注音寫成國字後，何組字形兩兩相同？

（A）成「ㄐㄧ」單／名勝古「ㄐㄧ」

（B）喜上眉「ㄕㄠ」／「ㄕㄠ」縱即逝

（C）「ㄑㄧˊ」開得勝／不「ㄑㄧˊ」而遇

（D）自顧不「ㄒㄧㄚˊ」／好整以「ㄒㄧㄚˊ」

（ ）3、下列「 」的成語，何者使用正確？

（A）娜美的容貌「閉月羞花」，追求者絡繹不絕，但她卻從未因此而驕傲

（B）喬巴參加語文競賽終於獲得第一名，才領略到成功如同「鏡花水月」般不易

（C）今年中秋節的天氣很好，「月黑風高」，許多人都在家門口烤肉並欣賞皎潔的月色

（D）魯夫長期過著「眾星拱月」的生活，只為了實現成為海賊王夢想，不斷奔波

（ ）4、下列選項何者前後意思**不同**？

（A）一隅之見／一孔之見　 （B）黯然失色／黯淡無光

（C）一哄而上／一哄而散 （D）樂不可支／喜出望外

（ ）5、下列「　」中的字義，何組意思兩兩相同？

（A）街「道」／「道」過晚安 （B）「刨」冰／「刨」根究柢

（C）「瑕」不掩瑜／白璧無「瑕」（D）因「緣」／無「緣」無故

（ ）6、在夏夜一詩中，作者透過擬人手法描寫出夏夜的生命力，但是下列何者**不屬於**

擬人法？

（A）只有夜風還醒著，從竹林裡跑出來

（B）小弟弟夢見他變做一條魚在藍色的大海裡游水

（C）只有綠色的小河還醒著，低聲地歌唱著溜過彎彎的小橋

（D）羊隊和牛群告別了田野回家了，火紅的太陽也滾著火輪子回家了

（ ）7、下列量詞，何者使用正確？

（A）一「輪」新月 （B）一「戶」車廂 （C）一「首」小說 （D）一「客」牛排

（ ）8、關於夏夜一詩的寫作手法，下列敘述何者正確？

1. 採用「倒敘法」來描述夏夜的來臨 （B）使用擬人化的名詞展現夏夜的活力

（C）透過兒童的口吻來描繪夏夜的景象 （D）在豐富的夏夜中，寄託深刻的人生道理

（ ）9、在夏夜一詩中，哪個句子呈現了夏夜的富麗之美？

（A）當街燈亮起來向村莊道過晚安（B）撒了滿天的珍珠和一枚又大又亮的銀幣

（C）小雞和小鴨們關在欄裡睡了　（D）來了！來了！從山坡上輕輕地爬下來了

（ ）10、下列關於夏夜一詩的說明，何者正確？

(甲)作者是楊喚，本名楊森，是台灣寫作童詩的先驅

(乙)作者運用許多類疊的句型來營造出輕快的節奏感

(丙)詩中內容充分呈現夏夜的溫馨寧靜，又不失其活躍的生命力

(丁)這是一首新詩，又可稱為近體詩、白話詩、現代詩和自由詩

（A）甲乙丙　（B）乙丙丁　（C）甲丙丁　（D）甲乙丁

（ ）11、下列選項，何者用字完全正確？

（A）臺糖產製的冰棒和冰水，使用的都是到地的砂糖，決不含糖精

　 （B）因此每到夏天，糖廠福利社前總是大排長龍，晚到一步的可能就要向隅

　（C）這些刨冰的添加物，像四果、粉圓、仙草、愛玉，或色采鮮豔、或澄徹剔透

　 （D）讓人在烈日豔陽之下，萌生更多的想象，可以說己達到了藝術的境界

（ ）12、關於吃冰的滋味一文，下列敘述何者錯誤？

（A）採用「順敘法」，先寫早年的冰品，再寫現代的冰品

（B）文章的開頭採用「開門見山法」，又稱「破題法」，直接點明題旨

（C）介紹早年冰品的部分，採用「分述法」，依序介紹冰棒和冰水、刨冰、芋冰等

（D）最後以「抒發情感」作結，主要在抒發懷舊之情

（ ）13、下列文句，何者完全沒有冗詞贅字？

（A）青峰演唱完後，臺下響起了一片喝采

（B）在面對抉擇時，我總是錯失很好的良機

（C）你們在學校老是不守規矩，早晚會被挨罵

（D）他對我的幫助，我打從心裡由衷的感謝他

（ ）14、下列詞語何者替換後意思改變了？

1. 冰水一杯「五毛」，以現在的幣值來看，實在有夠便宜→五角
2. 老闆把冰水淋在刨冰上，光看這等「光景」，已讓人消去大半暑氣→情形

（C）人的一生中，最適合吃冰的年紀，是小學到「初中」→ 高中

（D）但單就口味而言，比起台灣早年的冰製品，恐怕就「遜色」了→失色

（ ）15、關於吃冰的滋味一文的說明，何者正確？

（A）全文運用「摹寫」的技巧，描述童年吃冰的樂趣

（B）作者是古蒙仁，本名林日揚，其創作以奇幻文學著稱

（C）作者藉著比較現代與傳統冰品的差異，表現今是昨非的感慨

（D）文中關於「今」的描述多過於「昔」，著墨較多的是童年吃冰的甜美記憶

（ ）16、下列成語的使用何者不適當？

（A）這場戰爭「曠日持久」，使國家瀕臨破產的邊緣

（B）時間飛逝就像「白駒過隙」，當及時把握，千萬不可浪費

（C）人類因夢想而偉大，但實現夢想絕非「一朝一夕」就可達成

（D）段考將至，如今是「曇花一現」，複習時間每分每秒都很寶貴

（ ）17、下列成語，何者不是指時間寶貴，勉人應珍惜光陰？

1. 一刻千金（B）寸陰尺璧（C）敬時愛日（D）夜以繼日

（ ）18、「我們常說時間管理，其實時間不是我們所能管理的。雖然我們常說『時間就是金錢』，

但是時間與金錢不同。」這句話的含義為何？

1. 金錢比時間更加寶貴，比起無形的時間來的實際許多

（B）時間是無法暫停且不可逆的，無法像金錢一樣可以管理

（C）金錢比時間更容易獲得，所以與其珍惜光陰，不如努力去賺錢

（D）時間和金錢都是同等重要，要同時掌握時間和金錢才能擁有美好的人生

（ ）19、下列與時間有關的名言佳句，哪一句的含義與其他三者不同？

（A）花有重開日，人無再少年 （B）少壯不努力，老大徒傷悲

（C）人無百日好，花無千日紅 （D）盛年不重來，一日難再晨

（ ）20、如萱做事常常拖拖拉拉，總是愛玩手機，又常抱怨事情很多做不完，身為朋友的你

要用什麼話來提醒她，讓她能夠自動自發完成該做的事？

（A）己所不欲，勿施於人 （B）近朱者赤，近墨者黑

（C）工欲善其事，必先利其器 （D）拋棄時間的人，時間也會拋棄他

（ ）21、「原本應該帶來自由的科技，卻創造了手銬。」根據這句話，下列敘述何者正確？

1. 科技的發展綑綁了使用者的思考

（B）科技的發展帶來人們想像不到的自由

（C）未能善用網路的人，思想有如被禁錮一般

1. 頻繁使用科技產品者往往遊走在法律邊緣

（ ）22、「只有翅翼／而無身軀的鳥／在哭與笑之間／不斷飛翔」這首新詩的題目應下列何者？

（A）口　（B）耳　（C）鼻　（D）眉

（ ）23、法國詩人李希特說：「人生宛如一本書，愚蠢者毫不介意地翻著它，聰明的人卻仔細

閱讀它，因為他們深深了解，讀這本書的機會僅有一次。」這段話的主旨與下列何

者最接近？

（A）人不輕狂枉少年

（B）珍惜此生，把握當下

（C）人生短暫，要努力讀書

（D）有人愚蠢有人聰明，就像書有好也有壞

（ ）24、「生命是以時間為單位的，浪費別人的時間，等於謀財害命；浪費自己的時間，等於

慢性自殺。」這段文字的含義與下列何者最相近？

（A）珍惜時間就是珍惜生命 （B）生命比時間還要重要

（C）浪費自己的時間較無壓力 （D）浪費別人的時間較無所謂

（ ）25、「門庭若市」之於「門可羅雀」，猶如「俄頃」之於下列何者？

（A）須臾 （B）瞬間 （C）良久 （D）片刻

**★下面還有試題，請繼續作答！**

五、閱讀能力測驗：（每題1分，共10分）

|  |
| --- |
| 三國時代，孫權為了討回荊州，接受周瑜獻計，假意稱願將自己的妹妹許配給劉備，要劉備過江迎娶。諸葛亮為使孫權假戲真做，便請位老師傅做了一種配有龍鳳圖案的大喜餅，分送給東吳的民眾和孫權的將士，並編出歌謠：「劉備 東吳來成親，龍鳳喜餅是媒證。」同時又命人在東吳境內放風箏，上面懸掛著「孫 劉兩姓合婚」，不到幾天功夫，城裡老幼都知道劉備到東吳成親的事了。周瑜的美人計澈底破滅，江東的百姓笑道：「周郎妙計安天下，賠了夫人又折兵。」從此，「龍鳳喜餅」成了老百姓娶親嫁女的至上禮品，男女婚聘送禮通知親朋好友，男女雙方不得食言反悔，繼而約定成俗，傳說此即「喜餅」的由來。在閩東南也有送喜餅的習俗，這稱喜餅為禮餅，一直是男女訂婚的聘禮，而且禮餅還是中秋佳節敬老人的佳品。我國南方甚至有「禮餅方為禮，其他不為禮」的說法。喜餅是中國訂婚禮俗中留下的禮制，也是男方至女方家下聘的重要聘禮。女方收到喜餅後，分贈給至親好友，一方面沾染些喜氣；另一方面也是「公告周知」。  (改寫送喜餅的由來) |

（ ）26、根據本文所述，下列何者正確？

(A)餅由女方準備，用來致贈親友 (B)喜餅是孫權命人設計，為妹妹所置辦的嫁妝

(C)辦婚事時贈送喜餅，以示慎重 (D)劉備為與孫權結盟，提出要迎娶孫權之妹的要求

（ ）27、根據本文所述，孔明運用何種謀略使周瑜的美人計失敗？

(A)趁火打劫 (B)假戲真做 (C)調虎離山 (D)擒賊擒王

（ ）28、由「周郎妙計安天下，賠了夫人又折兵。」可知孫權對於「孫 劉聯姻」的心情應是

下列何者？

(A)感謝周瑜促成佳偶天成 (B)龍鳳喜餅獲得好評，與有榮焉

(C)偷雞不著蝕把米，後悔莫及 (D)慶幸雙方聯手，不再損兵折將

平心而論，餅乾並沒有什麼獨特風味，但是比起我所嘗過超級市場裡五花八門的餅乾來，真是清淡可口多了。尤其是那「口糧」二字，土氣得可愛。因為它使我想起童年時代，母親給我做的香脆麥餅。有趣的是，那時母親也叫麥餅為「口糧」。她說：「口糧是急難時救命的寶貝。我特地做來供菩薩後給你吃。保佑你長命百歲，小孩子不要多吃油油的餡餅兒、甜甜的豆沙餅，把嘴吃刁了，福也享盡了，不好。要多吃清淡的，清淡有清淡的味道。」我還吃不出清淡有什麼味道，但母親正正經經說的這句話倒是記住了。  
　　這也許就是母親之所以能終一生都淡泊自甘吧！她老人家若能健在至今，嘗到這種口糧餅乾，一定會高興的說：「真好吃，很像我做的口糧麥餅呢。」

（琦君 口糧餅乾）

（　）29、文中的「口糧餅乾」使作者回想起何種食物？

(A)甜甜的豆沙餅 　(B)有奶油椰子香味的餅乾

(C)油油的餡餅兒 (D)母親做的香脆麥餅

（　）30、全篇文章呈現出下列何種風格？

(A)輕鬆的幽默詼諧　(B)立志的氣勢雄渾 (C)懷舊的真摯情意　(D)悲傷的不遇之情

我曾經和一位加拿大鯨豚研究者一起出海尋鯨，也碰到了同等規模的海上垃圾堆，他說：「在加拿大，船隻若是碰到了塑膠袋，船主會停船將塑膠袋撈上來，我們那裡的海塑膠袋很少——當然，這裡這麼多不可能這樣做。」他指了指那一大片漂流塑膠袋。加拿大朋友的一番話，竟然每字每句都如針尖刺在心底。如果將海洋當成自己的領土、自己的家園，或許我們會去關心海洋環境問題，可惜，海洋一直被當做化外之地，岸上都管不完了，誰會來在意海洋環境？  
　　他又繼續說：「我曾經在臺灣解剖過一隻生病擱淺的瓶鼻海豚，牠的前胃腫脹得像一顆美國大南瓜，主胃和幽門胃則是消癟空無一物；剖開後，發現前胃裡塞了一只黑色大塑膠袋，像毛巾擰轉成曲捲條狀，臭油味、腐敗味很濃，胃壁原有的皺摺全被塑膠袋撐脹消失了，胃壁糜爛死白。塑膠袋塞住前胃，牠沒辦法進食，難逃活活餓死的命運，牠死去前一定受了很多苦。」

（改寫自廖鴻基 塑膠海豚）

（　）31、本文敘述海豚誤食塑膠袋而死的遭遇，主要在說明下列何者？

　(A)追求經濟發展而不付出代價是不可能的，因此無法兼顧環境保育

　(B)加拿大的環保觀念最為先進，應加以效法

　(C)要維護海洋生態，不可濫殺濫捕

　(D)痛斥人們的自私，傷害了海洋生物  
（　）32、根據本文，作者認為海洋被破壞得很嚴重，主要原因為何？

　(A)人們把海洋當作化外之地，不願意付出關心

　(B)人們過於貪婪，無止盡的捕捉海洋生物

　(C)工業過於發達，讓海洋消失自淨能力

　(D)政府對於汙染的企業無法作出嚴重的處罰

有一次我跟著父親到松子澗的獵場找野蜜蜂。走著、走著，突然我頭一仰，叫住了父親：「爸，你看那個樹洞會不會有飛鼠？」父親仰著頭輕輕的對我說，要我注意待會兒飛鼠的動向。  
　　父親輕輕的走到樹洞下，又輕輕的往樹幹敲了幾下，只見樹洞露出了飛鼠的頭東張西望，觀看四周，懷疑的眼光很想知道是誰吵醒了牠，警戒的眼神想把四周看透。  
　　過了許久，也不曉得飛鼠知不知道我們就在附近，我輕輕的動了動身子，躲在另一棵樹的背後，只見在樹洞探頭的飛鼠已不知去向。這時候父親不知從哪裡找來了好幾丈的棍子，把褲子當網袋將兩頭的褲管都打死結，插皮帶的地方用一枝很大的Ｙ字形木條穿過，就成了很克難的簡易網袋。一旁的我只見父親穿著黃色舊舊的橡皮雨鞋，破破的內褲，樣子既好笑、又滑稽。  
　　動作輕輕的、慢慢的，周圍的一切好像都在觀看著父親的一舉一動，克難的網袋慢慢的接近樹洞時，只見父親用力的蓋上，但不見飛鼠飛出。父親喊我，要我用斧頭在樹幹用力的敲擊，但怎麼敲都敲不出來，只聽到山裡的回音。父親這時候說：「哇！這隻飛鼠天天都有上課，可能國小有畢業。一般的飛鼠只要網袋一套住樹窩，就會笨笨的朝網袋衝去，來個自投羅網。奇怪，這隻怎麼不飛出來？」  
　　父親納悶著，過了許久，也不知道飛鼠從哪裡飛出來，停在對面山溝的大樹上。我們才恍然大悟…… 這隻飛鼠在選定這棵樹作為牠的家時，就已知道如果有一天遭受攻擊時，後門是逃生的路徑。  
　　父親搖著頭說：「這隻飛鼠，不只國中畢業，可能已經考上大學了，不然怎麼這麼的聰明。」

「爸！飛鼠真的有大學嗎？」我好奇的問。  
　　「有哇！牠們都是夜間部的。」我聽不懂，父親又說：「飛鼠是夜行動物，牠們常聚在一起研究生存的法則，而逃生和躲過獵人的追捕是必修的學分，與獵人鬥智則是更上一層的課程。」

（亞榮隆．撒可努 飛鼠大學）

（　）33、「這隻飛鼠在選定這棵樹作為牠的家時，就已知道如果有一天遭受攻擊時，後門是逃

生的路徑。」請問飛鼠的行為最不適合用下列何者形容？

　 (A)一葉知秋　(B)未雨綢繆　(C)防患未然　(D)有備無患  
（　）34、根據本文描述，下列說明何者錯誤？

　 (A)以飛鼠擬人，比喻飛鼠的經驗能力像是念大學的人一樣

　 (B)作者認為飛鼠逃跑的主因是父親的狩獵技巧太過笨拙

　 (C)作者以尊敬的態度，看待自然界動物的求生本能

　 (D)一層層的描述，將飛鼠的聰明呈現出來

晏子將要出使到楚國去，楚王聽到了這個消息，就向左右的臣子說：「晏子是齊國的一個能言善道的人。他現在正要到我國來，我想要侮辱他一下，用什麼辦法呢？」臣子便回答說：「在他來的時候，請讓臣用繩捆綁一個人，從王面前走過。王就問：『這是什麼人呢？』我們就回答：『這是齊國人。』王又問：『這個人觸犯什麼罪？』我們又回答：『犯了強盜罪。』」

　　那天晏子到了，楚王先請晏子喝酒。等到大家正喝得高興的時候，果然有兩個官吏綁了一個人到楚王面前。楚王說道：「這個被綁起來的人是做什麼的？」官吏回答說：「他是一個齊國人，犯了強盜罪。」楚王就看看晏子說：「齊國人原來是擅長做強盜的嗎？」晏子離開了他的座位回答說：「我聽人說過：『橘子生在淮河以南就是橘子，生在淮河以北則變成枳。』只是葉子相像，其實味道不同。為什麼會這樣呢？這是因為兩個地方水土不同的緣故。現在人民生長在齊國不會做強盜，到了楚國就會做強盜，莫非楚國的水土使得人民擅長做強盜嗎？」

　　楚王只好笑著說：「聖人是不能隨便和他開玩笑的，我倒弄得自討沒趣了。」

(晏子春秋)

( ) 35、關於文中人物的敘述，下列何者無法從本文得知？

(A)楚王是個喜歡看別人出糗的人

(B)楚王的臣子偶爾會出些餿主意

(C)楚國的人比齊國人擅長做強盜

(D)晏子是個能言善道且機智的人

**【試題結束，祝考試順利！】**

花蓮縣立宜昌國民中學109學年度第一學期第一次段考7年級國文科試題

**班級：\_\_\_\_座號：\_\_\_\_\_姓名：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

試題答案

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 題號 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| 答案 | B | D | A | C | C | B | D | C | B | A | B | A | A | C | A |
| 題號 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| 答案 | D | D | B | C | D | A | D | B | A | C | C | B | C | D | C |
| 題號 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 答案 | D | A | A | B | C |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**花蓮縣立宜昌國民中學109學年度第一學期第一次段考七年級作文試卷**

**■題目：○○的滋味【十二分】**

**●寫作指引：吃冰的滋味一文，作者透過回味童年吃冰的往事，重現了那一段純樸美好的老時光。對你而言，哪一樣食物足以象徵幸福的味道？或在你的記憶版圖裡烙下深深的痕跡？請善用摹寫技巧將這個食物的外觀、香氣和味道細細描繪出來，並寫出這個食物對你的意義，和其伴隨的回憶。**

●**提示：**甲、請先空四格將題目抄寫在稿紙上，○○請填入某一種「食物」。

乙、每段開頭空兩格開始寫，請務必分段。

丙、限用黑色原子筆。書寫由上而下，由右到左。

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |