**花蓮縣立宜昌國民中學 109學年度第一學期第一次段考 九年級國文科試題**

**命題教師：林如敏　　　　答案卷** 班級： 座號： 姓名：

※注意：第一、二大題為手寫題，請直接使用黑筆作答，違者零分計算。

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 、「虞」美人： | 2 、李「煜」： | 3 、「畎」畝： | 4 、出類拔「ㄘㄨㄟˋ」： |
| 5 、山「塢」： | 6 、委「靡」： | 7 、羞「ㄋㄢˇ」： | 8、炊煙「ㄋ一ㄠˇ」ㄋ一ㄠˇ： |

**一、請寫出下列「 」中的國字或注音（每題1分，共8分）。**

**二、請寫出正確的解釋 (每題1分，錯字扣0.5分，共8分)。**

|  |  |
| --- | --- |
| 1、雕闌：  | 2、空乏其身： |
| 3、篾簟： | 4、動心忍性： |
| 5、萬兜鍪：  | 6、法家「拂士」： |
| 7、管夷吾舉於「士」： | 8、才高八斗： |

※注意：以下題目為選擇題，請使用2B鉛筆將答案畫記在答案卡上。

**三**、**綜合測驗：（每題1.5分）**

（ ） 1.請問下列「」中的字音，何者前後相同？

 （A）「奚」落／「蹊」蹺

 （B）「拂」曉時分／法家「拂」士

 （C）雕闌玉「砌」／「沏」茶

 （D）篾「簟」／「簞」瓢屢空

（ ） 2.請問下列「 」中的字形，何者前後相同？

 （A）吟「ㄜˊ」詠嘆／飛「ㄜˊ」撲火

 （B）「ㄏㄥˊ」量情勢／永「ㄏㄥˊ」不朽

 （C）歷史「ㄧㄡ」久／心情「一ㄡ」閒

 （D）氣勢磅「ㄅㄛˊ」／打赤「ㄅㄛˊ」

（ ） 3.請問下列「 」中的字義，何者前後相同？

 （A）春花秋月何時「了」／一目「了」然

 （B）飽「餐」桂花栗子羹／三「餐」不繼

 （C）舜發「於」畎畝之中／天將降大任「於」是人也

 （D）茶花與木樨相「間」／高低相「間」

（ ） 4.下列「　」中的詞語經替換後，何者意思「改變」了？

 （A）父親詩興發了，即時「口占」一絕：預言

 （B）全年，整個村莊，都「沉浸」在桂花香中：陶醉

 （C）「儘管」父親指指點點地告訴我，我仍然不懂：即使

 （D）一提到桂花，那股子香味就「彷彿」聞到了：好像

（ ） 5.「我們邊走邊搖，桂花飄落如雨，地上不見泥土，鋪滿桂花，踩在花上軟綿綿的。」這段話兼具哪兩種感官摹寫？

 （A）視覺、味覺

 （B）嗅覺、味覺

 （C）嗅覺、觸覺

 （D）觸覺、視覺 第1頁，共7頁

（ ） 6.「媽，怎麼還不搖桂花嘛？」上述這段話顯示出說話者怎樣的心情？

 （A）怨恨、責備

 （B）滿足、快樂

 （C）緊張、惶恐

 （D）焦急、興奮

（ ） 7.「杭州的桂花再香，還是比不上家鄉舊宅子裡的金桂。」這句話表現出怎樣的心境？

 （A）薑是老的辣

 （B）月是故鄉明

 （C）習慣成自然

 （D）生命非常短促

（ ） 8.「母親洗淨雙手，撮一撮桂花放在水晶盤中」上句的兩個「撮」字，詞性依序為何？

 （A）量詞／動詞

 （B）動詞／量詞

 （C）皆為動詞

 （D）皆為名詞

（ ） 9.有關孟子的敘述，下列何者錯誤？

 （A）戰國時人

 （B）提倡「性善論」，闡揚孔子思想與儒家學說

 （C）後人尊稱他為「至聖」

 （D）奔走列國，勸導諸侯實施仁政

（ ）10. 在生於憂患，死於安樂一文中，作者在文章開頭一連舉出六個例證，用意為何？

 （A）加強文章論點

 （B）增加文字篇幅

 （C）展現個人文采

 （D）凸顯修辭才華

（ ）11.「生於憂患，死於安樂」此話的啟示最接近下列何者？

 （A）不要引導他走上安逸舒適的道路，而要讓他遭受困難與挑戰的磨練與策勵

 （B）人生須知道有負責任的苦處，才知道有盡責任的樂處

 （C）寧可一生勞苦憂患，絕不要安樂無事平凡的死

 （D）會打算盤的人，只有從勞苦中找出快樂來

（ ）12.「所以動心忍性，曾益其所不能」這句話在說明什麼道理？

 （A）容易激動的人要多忍耐

 （B）困苦的環境能增強一個人的能力

 （C）修養好的人做事能力高強

 （D）運氣好的人能通過各種考驗

（ ）13.「尋常無異味，鮮潔即家珍」這副對聯適合貼在何處？

 （A）廚房

 （B）醫院

 （C）庭院

 （D）書房

（ ）14. 吳晟 土一詩中「有一天，被迫停下來／也願躺成一大片／寬厚的土地。」農人以此宣示對何者的愛永恆不變？

 （A）家庭

 （B）土地

 （C）親人

 （D）兒女

（ ）15.「一行一行笨拙的足印／沿著寬厚的田畝／也沿著祖先／滴不盡的汗漬／寫上誠誠懇懇的土地」這一節的主語是？

 （A）田畝

 （B）詩人

 （C）足印

 （D）汗漬

 第2頁，共7頁

（ ）16. 下列關於「詞」的說明，何者有誤？

 （A）內容：大多與詞牌無關

 （B）別名：詩餘、曲子詞、長短句、樂府

 （C）格律：句數、字數、平仄、用韻等都依照詞牌的規定

 （D）類別：按字數可分為短調、中調、長調

（ ）17. 李煜 虞美人：「春花秋月何時了，往事知多少？小樓昨夜又東風，故國不堪回首月明中，雕闌玉砌應猶在，只

 是朱顏改。問君能有幾多愁？恰似一江春水向東流！」這闋詞主要在抒發何種感情？

 （A）失戀之苦

 （B）喪親之哀

 （C）漂泊之苦

 （D）故國之思

（ ）18. 「問君能有幾多愁？恰似一江春水向東流！」中的「春水東流」是用來比喻？

 （A）俗務繁雜

 （B）愁緒綿綿

 （C）時光匆匆

 （D）人和年豐

（ ）19. 辛棄疾 南鄉子「何處望神州？滿眼風光北固樓。千古興亡多少事？悠悠，不盡長江滾滾流。 年少萬兜鍪，

坐斷東南戰未休。天下英雄誰敵手？曹 劉，生子當如孫仲謀。」的賞析，下列何者正確？

 （A）在詞的類別中屬於中調

 （B）上片寫登高遠望，下片寫思古抒懷

 （C）主旨在思念家鄉親友

 （D）寫作手法只有抒情寫景，沒有議論

（ ）20. 有關辛棄疾 南鄉子詞中最後引用曹操之語：「生子當如孫仲謀」其用意為何？

 （A）讚美孫權的功勳留給子孫一生富貴

 （B）表達父母望子成龍的心情

 （C）感嘆兒孫不如孫權年少有為

 （D）藉孫權暗諷當朝的無能，期待奮發圖強

（ ）21.春節期間許多人家會張貼春聯，但常有人困惑於上下聯的次序。下列哪一副春聯的貼法是正確的？

　 （A）　　 （B）　

 （C）　　（D）　

（ ）22. 請問下列四字句，何者與「魂牽夢縈」的語詞結構「名詞＋動詞＋名詞＋動詞」相同？

 （A）說賢話聖

 （B）握鋤荷犁

 （C）身敗名裂

 （D）翻箱倒櫃

 第3頁，共7頁

（ ）23.下列詩詞，何者沒有表達「物是人非」的感嘆？

 （A）雕闌玉砌應猶在，只是朱顏改

 （B）是非成敗轉頭空，青山依舊在，幾度夕陽紅

 （C）西塞山前白鷺飛，桃花流水鱖魚肥

 （D）吳宮花草埋幽徑，晉代衣冠成古丘

（ ）24.下列何項屬於「問而不答」？

 （A）春花秋月何時了，往事知多少？

 （B）問君能有幾多愁？恰似一江春水向東流

 （C）何處望神州？滿眼風光北固樓

 （D）天下英雄誰敵手？曹 劉

（ ）25. 吳晟自述鄉土詩創作理念：「我的創作動力乃是來自生活的感動，大多依賴自我充電、自我鞭策，而無關乎有沒

 有掌聲。」又說：「我寫的詩，莫不是植根於踏實的生活土壤中，歷經長時期的體會醞釀，才緩慢發芽、成形，

 而以鮮活熱烈的血液記錄下來。」關於上面這些敘述，下列何者說明正確？

 （A）完美的作品是吳晟創作的動機

  （B）得獎讓吳晟更有動力繼續創作

  （C）詩中可看出吳晟濃厚鄉土情懷

  （D）吳晟作品多，靈感來一揮即就

（ ）26. 「生活在北美，素有『北美紅寶石』之稱的蔓越莓，只能栽種在高酸性砂土，三至五年才能結成外型比櫻桃還

 小的鮮紅果實。蔓越莓栽培不易，每種一英畝植株，得同時準備五英畝的空地讓它的矮藤攀蔓，所以全球產地

 不超過四萬英畝。」這段文字主要在述說什麼？

 （A）蔓越莓極為可口

 （B）蔓越莓在全球很受歡迎

 （C）蔓越莓有良好的療效

 （D）蔓越莓頗為珍貴

（ ）27.下列「」中的詞語，何者使用不恰當？

 （A）李白「才高八斗」，常常出口成詩，是個文學奇才

 （B）往事已經「不堪回首」，前面的路還很長，要鼓起勇氣活出精彩人生

 （C）先生的言論非常精闢，於我「心有鴻鵠」焉

 （D）這兩部電影在取材和拍攝手法上，有著「異曲同工」之妙

（ ）28.「看到凋萎的森林，無水可飲、無家可歸的動物們，使我從背袋中掏出餐具的剎那，往往有種拯救千萬生物的成

 就感。貫徹『我要杯具，不要悲劇』的口號，一起維護大地的永續生存。」請問下列何者不是這段文字所要呼

 籲的事情？

 （A）為流浪動物找一個家

 （B）隨身攜帶環保餐具

 （C）從生活中做環保

 （D）美好環境要大家一起維護

（ ）29.「鍾瑩瑩在父親投資失利，家中負債二億時，學藝術的她毅然返鄉承接家業，當時臺灣錦鯉市場萎縮，環境艱

 困，她決定拓展錦鯉外銷謀求生機。將錦鯉安全運到國外是一大挑戰，她從養殖過程中汰弱留強，留下強壯錦

 鯉不怕長途跋涉，成功克服問題，並發揮藝術專長，一手包辦設計展場、貨運箱等事，成為臺灣外銷歐洲的前

 三大錦鯉養殖場。」根據以上介紹，下列何者是鍾瑩瑩成功的主要原因？

 （A）運用藝術技巧吸引國外買家

 （B）不畏艱難另尋出路突破困境

 （C）飲水思源承接家業終有好報

 （D）依靠長年累積養殖技術翻身

（ ）30.「每一副對聯都是由兩個完整的句子構成的，前一句叫做上聯，後一句叫做下聯。上聯與下聯字數相等。此外，

 對聯的上下聯，必須平仄相對，以『平開仄合，仄起平收』為原則。還有，對仗的工整更是不容忽略。對仗必須

 嚴格講究詞性和意義的對稱。」下列何者最適合當作這段話的標題？

 （A）對聯的種類

 （B）對聯的用途

 （C）對聯的作法

 （D）對聯的由來 第4頁，共7頁

 （ ）31.下列是紀弦的現代詩蒼蠅與茉莉，根據第一行的句子，依照文意將詩句重整為正確文句

  **一隻大眼睛的蒼蠅，停歇在含苞待放的茉莉花朵上**

 **(甲) 也許這是對於美的一種褻瀆**

 **(乙) 應該拿DDT來懲罰**

 **(丙) 不時用牠的兩隻後腳刷刷牠的一雙翅翼，非常愛好清潔和講究體面的樣子**

 **(丁)但是誰也不能證明牠不是上帝造的**

 **誰也不能證明牠在上帝眼中是一個**

 **醜惡的存在**

 （A）甲乙丙丁 （B）乙丙甲丁 （C）丙甲乙丁 （D）丁丙甲乙

（ ）32. 小明不論做什麼事情，經常無法堅持到底，他最常掛在嘴邊的一句話就是：「早知道選另一項來做就好了。」

 因此他總是一事無成。請問，如果你是小明的好朋友，下列哪一位名人的話最適合用來勸勉他呢？

 （A）思想家盧梭：「成功的秘訣，在永不改變既定的目的。」

 （B）文學家毛姆：「一經打擊就灰心喪氣的人，永遠是個失敗者。」

 （C）大戲劇家莎士比亞：「因為蜜蜂有刺而怕蜂窩的人，是不配享受蜂蜜的。」

 （D）物理學家愛因斯坦：「每個人都有自己的世界觀，也都說自己的理論是對的。」

（ ）33.「富貴之家，愛子過甚，子所欲得，無不曲從，一切刑禍從此致矣。」這句話能夠警惕什麼樣的人？

 （A）為富不仁

 （B）溺愛其子

 （C）恣心所欲

 （D）阿諛諂媚

（ ）34.「東坡之詞曠，稼軒之詞豪。無二人之胸襟而學其詞，猶東施之效捧心也。」（王國維人間詞話）關於這句話

 ，下列哪個選項解讀正確？

 （A）東坡和稼軒的詞風豪放，很容易學習到精髓

 （B）胸襟曠達的人，不屑模仿他人的作品

 （C）東坡和稼軒的詞讀起來令人捧心大笑

 （D）若無二人之胸襟，徒學皮毛，只會畫虎不成反類犬

（ ）35. 「中秋節前後，就是故鄉的桂花季節。」下列描述傳統節日的詩句，何者同樣是描寫中秋節？

 （A）有燈無月不娛人，有月無燈不算春。春到人間人似玉，燈繞月下月如銀

 （B）暮雲收盡溢清寒，銀漢無聲轉玉盤。此生此夜不長好，明年明月何處看

 （C）爆竹聲中歲又除，頓回和氣滿寰區。春風解綠江南樹，不與人間染白鬚

 （D）銀燭秋光冷畫屏，輕羅小扇撲流螢。天階夜色涼如水，坐看牽牛織女星

（ ）36. 「遠從唐山來／何時再回唐山／不，我要留在臺灣／我要在臺灣風化」，由詩的內容傳達何種情感？

 （A）無地自容

 （B）頹廢委靡

 （C）寄人籬下

 （D）落地生根

（ ）37. 「風和桃李秀」是一副對聯的上聯，依據內容、格律判斷，下列何者是它的下聯？

 （A）日暖山河春

 （B）花開萬朵紅

 （C）梅占百花魁

 （D）大地浴春暉

**四**、**閱讀測驗：（每題1.5分）**

**(一)滿江紅 岳飛**

 **遙望中原，荒煙外，許多城郭。想當年，花遮柳護，鳳樓龍閣。萬歲山前珠翠繞，蓬壺殿裡笙歌作。**

**到而今，鐵騎滿郊畿，風塵惡！**

 **兵安在？膏鋒鍔！民安在？填溝壑！嘆江山如故，千山寥落！何日請纓提銳旅，一鞭直渡清河洛？**

**卻歸來，重續漢陽遊，騎黃鶴。**

 第5頁，共7頁

（ ）38.「兵安在？膏鋒鍔！民安在？填溝壑！」寫的是何者？

 （A）宋朝慘敗，軍民受害的慘狀 （B）宋人委靡不振的景況

 （C）國軍英勇，打敗敵人的盛況 （D）敵軍勇猛，步步逼近的情形

（ ）39.這闋詞的主旨是？

 （A）懷念過去，策勵將來 （B）故國陷胡，志切恢復

 （C）國土淪喪，學仙遁世 （D）看破人間，學仙遨遊

|  |
| --- |
|  **(二) 明代人眼中的台灣** **東番(1)夷人不知所自始，居澎湖外洋海島中，起魍港、加老灣、歷大員、堯港、打狗嶼、小淡水、雙溪口、加哩林、****沙巴裡、大幫坑，皆其居也，斷續凡千餘里。種類甚蕃，別為社，社或千人，或五六百，無酋長，子女多者眾雄之，聽其號令。性好勇，喜鬥，無事晝夜習走，足蹋(2)皮厚數分，履荊刺如平地也，速不後奔馬(3)，能終日不息，縱之，度(4)可數百里。鄰社有隙(5)則興兵，期而後戰，疾力相殺傷，次日即解怨，往來如初，不相讎(6)。所斬首剔肉存骨，懸之門，其門懸骷髏多者，稱壯士。** **地暖，冬夏不衣，婦女結草裙，微蔽下體而已。無揖讓拜跪禮。無歷日、文字，計月圓為一月，十月為一年，久則忘之，故率不紀歲，艾耆老耄(7)，問之，弗知也。** **── 陳第 東番記****※注釋：(1) 東番：台灣。 (2) 足蹋：腳底。 (3) 奔馬：奔走中的馬。 (4)度：音ㄉㄨㄛˋ，推測。** **(5) 隙：仇怨。 (6)讎：音ㄔㄡˊ，仇怨。 (7) 艾耆老耄：老年人。** |

（ ）40.「夷人」的「夷」在造字法則中屬於會意字，下列詞語，何者沒有會意字？

 （A）信任

 （B）休假

 （C）闖禍

 （D）釣魚

（ ）41.根據本文，東番人的足部皮膚狀況應是下列何者？

 （A）皮膚黝黑

 （B）光滑細緻

 （C）長了一層厚繭

 （D）因戰鬥而布滿傷痕

（ ）42.關於東番夷人的介紹，下列何者未提及？

 （A）計算年月的方式

 （B）崇拜的神靈信仰

 （C）番社的規模人數

 （D）推選領袖的方式

（ ）43.本文的主要內容應該是下列何者？

 （A）分析東番夷人的族群數量與居住地點

 （B）記錄東番夷人的文化特色與社內制度

 （C）探討東番夷人的歷史淵源與神話傳說

 （D）介紹東番夷人的建築技術與農畜發展

**(三)以下表格是一篇報章雜誌的報導：**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **謬誤一** | **嘗試減肥成功者推薦的藥品或食品** | **真相是：胡亂服用減肥藥，可能導致未知的副作用找上門** |
| **謬誤二** | **低卡或不甜的食物，多吃不會胖** | **真相是：每種食物都有熱量，低卡食物吃多，熱量還是很驚人** |
| **謬誤三** | **偏食減肥法當道，控制飲食，只吃水果或高蛋白的食物，可有效減重** | **真相是：偏食容易造成營養不均，對身體的負擔更重** |
| **謬誤四** | **大量運動燃燒脂肪瘦更快** | **真相是：運動要適量，搭配正確飲食習慣才能健康快樂瘦** |
| **謬誤五** | **少吃點會更漂亮** | **真相是：吃太少導致熱量不足，身體反而會找熱量，而愈來愈胖** |

（ ）44.根據上表內容，下列何者不適合當作此報導的標題？

 （A）只要可以瘦沒什麼不可以

 （B）常見的減肥謬誤

 （C）減肥妙招背後的陷阱

 （D）健康享受須知 第6頁，共7頁

（ ）45.根據上表內容，請判斷下列何人的減肥方式最為健康？

 （A）魏瓔珞：拍戲前夕只吃瘦肉，禁食所有澱粉類

 （B）富察皇后：為戲瘦身，每隔六小時就努力跑步兩小時

 （C）高貴妃：餐餐吃蘋果，肥肉遠離我

 （D）嫻貴妃：吃好睡飽，每天定量運動維持身材

 **(四) 夢想職業「YouTuber」？**

 **過去小孩子長大後的夢想可能是成為太空人、總統或老師，然而韓國2019年一份調查報告指出，現在的小學生未來想做的工作第三名已經變成「YouTuber」。在世界各地，很多的學童都和韓國小學生有著同樣的想法。網路時代資訊產業發達絕對是造成這個現象的主因，然而在這之後有更多的因素造成了「人人想當網紅」的現象。**

 **目前《富比士》雜誌公布了全球最賺錢的十位「YouTuber」，其中位列第一的是「Ryan ToysReview」。頻道主角是一位七歲的小男孩萊恩，影片內容是玩具開箱評測，科學實驗或是生活Vlog。根據報導，萊恩每年的收入可以高達2200萬美元（大約台幣6.7億元）**

 **YouTuber上傳原創影片、直播，透過廣告分潤的計算機制賺錢，根據影片瀏覽量高低有相對的抽成比例，除此之外有一定知名度的YouTuber也可以透過和廣告商合作賺取收益。**

 **萊恩龐大的收益同時也反映出他可觀的受眾數量，《大西洋月刊》引述網路安全公司Family Z0ne的數據指出，八歲以下的孩童有65％的上網時間都在看YouTube。**

 **然而此現象某種程度反映了現代家長的失能，回想近日逛街的時候，是不是常常看見幼童拿著手機或是平板電腦在看影片或是玩遊戲。**

 **這些孩子的父母似乎也很享受這片刻的寧靜，或者他們的目光也同樣被螢幕所困。然而，家長疏於過濾孩童在網路平台上接觸的資訊很可能會讓有心人士○○○○，在網路散布的恐怖或是暴力影片，這些內容將會對兒童心理健康造成影響。**

 **即使平台推出未成年保護機制，然而價值觀的問題被大部分人所忽略。兒童心理專家指出，學齡前幼童的價值觀形成主要是模仿父母及周邊人的言行。當幼兒大量接收於美麗的玩具開箱、小女孩使用高級保養品化妝這類的資訊，無形中，在孩童擁有獨立思考能力前，YouTube的影片就將成人社會的面貌一併傳遞給了他們。**

 **家長必須扮演過濾的角色，多花時間了解孩子接觸的是甚麼內容，並適時給予正確的價值觀，同時，過去的研究結果已經顯示，在兒童語言的發展過程中，電視等機械所發出的聲響，遠不及真實人聲的刺激，缺乏接收刺激的孩童，在未來可能會面臨語言發展上的障礙。**

 **―林孝萱**

（ ）46.「家長疏於過濾孩童在網路平台上接觸的資訊很可能會讓有心人士○○○○，在網路散布的恐怖或是暴力影片，

 這些內容將會對兒童心理健康造成影響。」句中缺空處應該填入何者最恰當？

 （A）雪中送炭

 （B）助紂為虐

 （C）趁虛而入

 （D）為虎作倀

（ ）47.根據本文，下列敘述何者正確？

 （A）英國一份調查報告指出，YouTuber已經躍升為全球青少年未來想做的工作第三名

 （B）YouTuber部分收益計算方式為：影片總數乘以頻道訂閱總數，再加上廣告分潤

 （C）YouTube影片內容與價值觀，可能將成人社會的面貌傳遞給未能獨立思考的孩童

 （D）兒童語言的發展過程中，多聆聽機械所發出的聲音，能協助孩童快速吸收詞彙

（ ）48.閱讀本文後，要為其撰寫一個副標題，下列何者最適合？

 （A）YouTube兒童安全政策正式啟動

 （B）網紅當道！兒童沉迷YouTube

 （C）晉升百萬YouTuber的十五項關鍵

 （D）兒童語言發展遲緩？全因YouTube

 第7頁，共7頁

 (題目結束)

**花蓮縣立宜昌國民中學109學年度第一學期第一次段考九年級國文科試題**

**命題教師：林如敏** 班級： 座號： 姓名：

**【解答】**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** |
| **A** | **C** | **D** | **A** | **D** | **D** | **B** | **B** | **C** | **A** |
| **11** | **12** | **13** | **14** | **15** | **16** | **17** | **18** | **19** | **20** |
| **A** | **B** | **A** | **B** | **C** | **D** | **D** | **B** | **B** | **D** |
| **21** | **22** | **23** | **24** | **25** | **26** | **27** | **28** | **29** | **30** |
| **A** | **C** | **C** | **A** | **C** | **D** | **C** | **A** | **B** | **C** |
| **31** | **32** | **33** | **34** | **35** | **36** | **37** | **38** | **39** | **40** |
| **C** | **A** | **B** | **D** | **B** | **D** | **A** | **A** | **B** | **D** |
| **41** | **42** | **43** | **44** | **45** | **46** | **47** | **48** |  |  |
| **C** | **B** | **B** | **A** | **D** | **C** | **C** | **B** |  |  |

宜昌國中一零九學年度第一學期第一次段考九年級作文試卷

 班級： 座號： 姓名：

●**題目：我自己動手做的………**

●**說明：**在這個時代，很多產品會標榜「自己動手做」，強調自己動手做的樂趣，例如： 自己組裝書櫃；自

 己做一道菜；自己做的卡片、圍巾等。自己動手做，除了有趣之外，也富有挑戰性，有時也是「誠

 意」的展現。請就你的生活經驗，以「我自己動手做的……」為題，說明自己動手做了甚麼東西或

 食品，並說明完成後，給你什麼樣的啟發或感受。

**●注意事項：**不必抄題。不可用詩歌體。勿暴露自己與他人姓名，但可用代號代替。限用黑色墨水筆。

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |