**花蓮縣立宜昌國民中學109學年度第一學期七年級國文科第二次段考試題**

 班級： 座號： 姓名：

【命題教師：王韻淑老師】 **【請將第一~三大題答案用黑筆直接寫於此答案卷上】**

**【手寫題共28分】**

**答 案 卷**

1. 國字注音：（每題1分，共10分）

|  |  |
| --- | --- |
| 1、「ㄋㄠˇ」羞成怒： | 6、「ㄩㄣˋ」釀： |
| 2、功虧一「ㄎㄨㄟˋ」： | 7、絡「ㄧˋ」不絕： |
| 3、「從」容： | 8、一絲不「苟」： |
| 4、「論」語： | 9、泥「ㄋㄧㄥˋ」： |
| 5、便「辟」： | 10、雨後春「ㄙㄨㄣˇ」： |

二、解釋：（每題1分，錯1字扣0.5分，共10分）

|  |  |
| --- | --- |
| 1、夥計： | 6、善柔： |
| 2、賠小心： | 7、便佞： |
| 3、法號： | 8、疆土： |
| 4、人不知而不「慍」： | 9、一絲不苟： |
| 5、君子： | 10、不厭其煩： |

三、翻譯：（錯1字扣0.5分，共8分）

1、學而時習之，不亦說乎？有朋自遠方來，不亦樂乎？（3分）

2、三人行，必有我師焉。擇其善者而從之，其不善者而改之。（5分）

**【以下答案請使用2B鉛筆劃記在答案卡上】**

四、單選題：（每題2分，共50分）

（ ）1、下列「　」中的字，哪一組讀音相同？

 (Ａ)巷「弄」／玩「弄」 (Ｂ)記「載」／下「載」

 (Ｃ)「法」子／「法」號 (Ｄ)「便」佞／「便」泌

（ ）2、下列何者「 」中的字寫成國字後，兩兩相同？

 (Ａ)「ㄆㄨˊ」人 ／「ㄆㄨˊ」實無華 (Ｂ)搖頭晃「ㄋㄠˇ」／自尋煩「ㄋㄠˇ」

 (Ｃ)「ㄎㄨㄟˋ」不成軍／「ㄎㄨㄟˋ」乏 (Ｄ)敬「ㄆㄟˊ」末座／「ㄆㄟˊ」伴

（ ）3、下列哪個成語的意思和其他三者不同？

 (Ａ)駕鶴西歸 (Ｂ)一命嗚呼 (Ｃ)日薄西山 (Ｄ)蒙主恩召

（ ）4、以下關於論語的描述，何者有誤？

 （Ａ）炭治郎：作者為孔子及其弟子

（Ｂ）禰豆子：是孔子與弟子、時人談論，以及彼此對答的記錄

（Ｃ）善逸：以記言為主，也是中國最早的語錄體著作

（Ｄ）伊之助：全書二十篇，各篇通常取首章首句二至三字做為篇名

（ ）5、差不多先生傳的作者胡適和儒家思想的代表人物孔子有許多相似之處，但以下何者並不是他

 們的共通點呢？

 （Ａ）他們皆在幼年喪父　 （Ｂ）他們都是當代偉大的思想家

 （Ｃ）他們都從事教育的工作　 （Ｄ）他們都曾提倡新文化運動

（ ）6、關於差不多先生傳的敘述，下列何者正確？

 (Ａ)文中有寫出差不多先生的籍貫、姓名，表示真有其人

 (Ｂ)先說明差不多先生的思想特質，再介紹其外表

 (Ｃ)主旨在藉由差不多先生，針砭國人做事馬虎、不肯認真的態度

 （Ｄ)藉由各個生活事例，稱許差不多先生的不拘小節

（ ）7、下列各組成語的關係，何者與其他三者不同？

 (Ａ)敷衍苟且／得過且過　(Ｂ)既往不咎／溯及既往

 (Ｃ)當仁不讓／義不容辭 (Ｄ)不屈不撓／百折不撓

（ ）8、下列古今詞語的解釋，何者有誤？

（Ａ）錢鋪：銀行　（Ｂ）大夫：醫師 （Ｃ）學堂：學校　（Ｄ）細作：小偷

（ ）9、中文裡的同音詞俯拾即是，若寫作時稍有不慎，便會造成語意表達錯誤，請問下列文句中的同音詞何者使用正確？

（Ａ）今年「一般」公司行號的年終獎金銳減，經濟不景氣的情況可見「一斑」

（Ｂ）因為他辦事「不利」，導致目前情勢對我們十分「不力」，建議趕緊換人處理

（Ｃ）他只有國中畢業的「學力」，自修苦讀多年後，終於以高中同等「學歷」考取大學

（Ｄ）到了不熟悉的海域，「切記」貿然下水游泳，以確保生命安全，此事還請同學們「切忌」

（ ）10、「學而時習之，不亦說乎？有朋自遠方來，不亦樂乎？」一句的反詰語氣與下列何者相同？

 （Ａ）何以解憂？唯有杜康

 （Ｂ）凡事只要差不多就好了，何必太精明呢

 （Ｃ）人之為學有難易乎？學之，則難者亦易矣；不學，則易者亦難矣

 （Ｄ）你知道中國最有名的人是誰？提起此人，人人皆曉，處處聞名。他姓差，名不多

（ ）11、差不多先生「十字常常寫成千字，千字常常寫成十字」，這種處事態度所造成的結果，最適

 合用下列何者來形容？

 （Ａ）愚者千慮，必有一得 （Ｂ）人無遠慮，必有近憂

 （Ｃ）失之毫釐，差之千里 （Ｄ）塞翁失馬，焉知非福

（ ）12、孔子曰：「益者三友，損者三友：友直，友諒，友多聞，益矣……」，以下何者不是孔子所

 定義的益友？

 （Ａ）熱愛閱讀，且學識豐富的馨瑩 （Ｂ）善良貼心，且為人正直的佩宇

 （Ｃ）幽默風趣，且熱心公益的侑浧 （Ｄ）誠信第一，且溫文有禮的俊翔

（ ）13、「友便辟，友善柔，友便佞，損矣。」根據這段文字，下列何者屬於「損友」？

 (Ａ)沉默寡言，不善交際的大雄　 (Ｂ)富有正義感，但常霸凌同學的胖虎

 (Ｃ)博學多聞，好為人師的靜香 (Ｄ)巧言善辯，卻沒有真才實學的小夫

（ ）14、下列成語皆出自論語，但何者使用不適當？

 （Ａ）既然他已經認錯，也願意悔改，我們就「見賢思齊」吧

 　（Ｂ）他剛才說的話全是「道聽塗說」，缺乏根據，所以不足為信

 （Ｃ）那種「巧言令色」的人，表面上看起來跟你很要好，其實別有用心

 　（Ｄ）父親去世後，經濟重擔落在母親肩上，但母親從不「怨天尤人」，仍樂觀積極的過日子

（ ）15、那默默的一群一文中敘述清道婦總是「披著一身淡淡的夜色便開始工作」，這樣化抽象為具

 體的寫作手法和下列哪一句歌詞相同？

 （Ａ）窗外的麻雀，在電線桿上多嘴(周杰倫七里香)

 （Ｂ）差點失控，回憶在夜裡鬧得很兇 (梁靜茹接受)

 （Ｃ）我如果對自己妥協，如果對自己說謊，即使別人原諒，我也不能原諒(五月天倔強)

 （Ｄ）我聽見遠方下課鐘聲響起，可是我沒有聽見你的聲音認真呼喚我姓名（田馥甄小幸運）

（ ）16、下列文句「　」中的詞語運用，何者最恰當？

 （Ａ）兩件性質相異的事情無法「相提並論」

 （Ｂ）你提出的看法缺乏創意，「見解獨到」

 （Ｃ）他是個「溫柔敦厚」的人，大家都不很喜歡他

 （Ｄ）他說話常常「拾人牙慧」，對許多事情都有自己的看法

 （ ）17、「有時後，路面己經被風吹洗得相當乾靜，他們還是照掃不誤，一絲不荀，決不撿便宜。」

　　　　　　以上文句共出現幾個錯別字？

 (Ａ)三個　(Ｂ)四個　(Ｃ)五個　(Ｄ)六個

（ ）18、「益者三友，損者三友」中的「三」屬於實數，就是代表三種對你有益或對你有害的朋友，

　　　　　但下列選項中的「三」何者不是實數？

 (Ａ) 火冒「三」丈　(Ｂ)兩人「三」腳　(Ｃ)「三」代同堂　(Ｄ) 「三」元及第

（ ）19、下列文句哪個選項的職業分析錯誤？

 （Ａ）執握粉筆的歲月是那麼的漫長，但是他卻並不厭倦－老師

 （Ｂ）自此之後，你生活在磚磚瓦瓦間，也生活在水泥與機具間－礦工

 （Ｃ）無用之用，是為大用，你的工作看起來無用，卻常是人們心中所缺乏的那一塊－詩人

 （Ｄ）泥土是黑色的金，這是你常常認為的……一年三百六十多天裡，幾乎天天都在經營著

　　　　你的莊園－農夫

（ ）20、下列文句的旨意，何者與其他三者不同？

 （Ａ）在大天地裡貢獻最大的人，是在自己的小天地裡做事盡心的人

 　 （Ｂ）人只有獻身於社會，才能找出那實際上短暫而有風險的生命的意義

 （Ｃ）無論從事何種正當的工作，只要盡力而為，這本身就是一種可嘉的獻身精神

 　 （Ｄ）這個世界上只有一種成功，就是能以你自己喜歡的方式，過著自己想要的日子

（ ）21、 英國首相威爾遜，在一次演講中，剛進行到一半時，臺下突然有個觀眾，高聲打斷了他：「狗

 屎！垃圾！」威爾遜雖然受到干擾，但仍不慌不忙地說：「這位先生，請稍安勿躁，我馬上

 就要講到你提出的關於環保的問題了。」下列所述何者正確？

 （Ａ）威爾遜當時正針對環保議題演說

 （Ｂ）威爾遜樂於調侃他人，結果自討沒趣

 （Ｃ）幽默可以適時化解尷尬，解除危機

 （Ｄ）觀眾熱情地給予回應，但卻換得冷漠以對

（ ）22、如果上網搜尋孔子的生平資料，以下何者不適合當作其關鍵字？

 (Ａ)山東曲阜　(Ｂ)至聖先師　(Ｃ)萬世師表　(Ｄ)名師出高徒

（ ）23、胡適領導文學革命，開拓了白話文學的新時代。如果要上網查詢胡適的著作白話文學史的相

　　　　　關資料，應使用哪組關鍵字其搜尋的結果最為精確？

 (Ａ)胡適／白話文　　　(Ｂ)胡適／文學革命

 (Ｃ)胡適／白話文學史 (Ｄ)白話文學的新時代／嘗試集

（ ）24、泰戈爾：「你可以從外表的美來評論一朵花或一隻蝴蝶，但你不能這樣來評論一個人。」這

 句話的涵義為何？

 （Ａ）人外表的美比不上花和蝴蝶 （Ｂ）人的內涵無法只憑外表來判斷

 （Ｃ）人是萬物之靈，其他物種無法與其相比（Ｄ）人會打扮，所以從外表來論美醜無意義

（ ）25、英國詩人赫巴德曾說：「彼此無所求的朋友，才可能是真正的朋友。」這句話的涵義與下列

 何者最接近？

 （Ａ）交往若帶有目的，就不是真正的友誼

 （Ｂ）在朋友有困難時伸出援手，才是真正的朋友

 （Ｃ）想獲得朋友，必須讓自己先成為值得結交的人

 （Ｄ）人生有許多事不能獨自完成，所以要廣結善緣

五、閱讀能力測驗：（每題1分，共10分）

|  |
| --- |
|   武平產猿，猿毛若金絲，閃閃可觀。猿子尤奇，性可馴，然不離母。母黠①不可致②。獵人以毒傅③矢，伺④母間射之。母度⑤不能生，灑乳於林飲子。灑已，氣絕。獵人取母皮向子鞭之，子即悲鳴而下，斂手就制。每夕必寢皮乃安，甚者輒⑥抱皮跳擲而斃。嗟夫！猿且知有母，不愛其死，況人也耶？ （宋濂 猿說） 1. 黠：機敏狡猾。② 致：獲得。這裏指捕獲。③ 傅：塗抹。④ 伺：觀察，等待空隙。

⑤ 度：推測，估計。⑥ 輒：總是。 |

（ ）26、根據本文，獵人用什麼方法抓母猴？

 (Ａ)裝公猿聲音 (Ｂ)用小猿誘捕 (Ｃ)用毒箭 (Ｄ)設陷阱

（ ）27、「母度不能生，灑乳於林飲子。」的原因是什麼？

 (Ａ)母猿要引起猿子注意 (Ｂ)迷惑獵人，使其不再攻擊

 (Ｃ)母猿驚駭，灑出乳來 (Ｄ)母猿盡最後的慈愛

（ ）28、為何小猿後來睡覺時，都要睡在母猿的皮上？

 (Ａ)思念母親 (Ｂ)母猿的遺言 (Ｃ)獵人規定 (Ｄ)想要幫母猿報仇

孔子自稱少時貧賤，飼養過牛羊，管理過人家的穀倉。二十幾歲開始教書，收入一點束脩來維持家用。後來雖然做短時期的魯國的下大夫，並暫時代理宰相職務，做了一些對國家很有貢獻的事，但因為不能實行他仁政的理想，發展他的抱負，終於離開家鄉去周遊列國，經過十幾年之久，不但沒有一個國家肯用他，而且還在陳國絕糧斷食，在匡城被人圍困起來，在宋國被人驅逐出境。最後回到魯國，年齡已經六十八歲了。孔子做著教師和編撰的工作，物質生活仍是清苦。當他的兒子孔鯉死的時候，孔子六十九歲，家裡沒有錢，只好隨便的埋葬了。孔子曾說到自己「寧可吃素菜飯、喝白開水，過著淡泊的生活，也不願不走正道來取得世俗的富貴。」

 （改寫自謝康 孔子的一生）

（　）29、根據本文，孔子為什麼離開家鄉，周遊列國？

 　（Ａ）無法實現理想　（Ｂ）想要增廣見聞　（Ｃ）兒子死亡的打擊　（Ｄ）生活貧窮
（　）30、「不願不走正道來取得世俗的富貴。」這句話在論語中的原文應該是什麼？

 　（Ａ）富與貴是人之所欲也　 （Ｂ）死生有命，富貴在天

 　（Ｃ）不義而富且貴，於我如浮雲　（Ｄ）未若貧而樂道，富而好禮者也

管寧、華歆共園中鋤菜，見地有片金，管揮鋤與瓦石不異，華捉而擲去之。又嘗同席讀書，有乘軒冕①過門者，寧讀如故，歆廢書出看。寧割席分坐，曰：「子非吾友也。」

 （選自世說新語 德行）

①軒冕：古代卿大夫的車服。古制大夫以上的官員才可以乘軒服冕。後借指官位爵祿或顯貴的人。

（　）31、下列何者最適合用來形容文中的華歆？

 　（Ａ）貪慕富貴　（Ｂ）安貧樂道　（Ｃ）勤奮務實　（Ｄ）有勇無謀
（　）32、「子非吾友也。」管寧這麼說的原因為何？

 　（Ａ）不為五斗米折腰　（Ｂ）各人自掃門前雪

 　（Ｃ）識時務者為俊傑　（Ｄ）志不同不相為友
（　）33、由內容可知，本文應是哪一個成語的典故？

 　（Ａ）割袍斷義　（Ｂ）割席絕交　（Ｃ）割肉醫瘡　（Ｄ）割肚牽腸

那個豆漿店的老頭似乎很喜歡孩子。
　　因為他自己沒有孩子，甚至沒有妻子。他和豆漿店其他合夥人一樣，年紀很大了，卻是孤零的一個單身漢子，他是一個退伍的老士官長。
　　常常看到他獨自睡在豆漿店鐵門旁的行軍床上，旁邊就是一盞路燈，有時候晚回來，掏出鑰匙開門時，免不了再走出看他一下，心裡有些惦記，會不會凍了露水了？我常常想到像他這樣命運的人，在軍隊裡，在榮民之家，在廣大冷漠的社會裡，曾經抒盡全數的青春與心血，而他們的晚年，竟是這般的孤零、凋萎。這到底是誰的錯呢？整個紛亂流離的悲苦年代，離鄉背井，說來是夠悲哀的了，故鄉在遠方竟不可回，就這麼伶仃的自謀生涯。
　　每次，看到他站在幼稚園門口，望著孩子笑呵呵，那雙充滿慈藹、疼惜的眼睛，就令我覺得心痛了起來。

 （改寫自林文義 市井人物誌之三）

（　）34、「那個豆漿店的老頭似乎很喜歡孩子。」文中哪一段話可作為這句話的論據？

 　（Ａ）年紀很大了，卻是孤零的一個單身漢子

 　（Ｂ）常常看到他獨自睡在豆漿店鐵門旁的行軍床上

 　（Ｃ）故鄉在遠方竟不可回，就這麼伶仃的自謀生涯

 　（Ｄ）他站在幼稚園門口，望著孩子笑呵呵，那雙充滿慈藹、疼惜的眼睛
（　）35、「故鄉在遠方竟不可回，就這麼伶仃的自謀生涯。」作者認為造成這種悲哀的原因是什麼？

 　（Ａ）少壯時的不努力　（Ｂ）紛亂流離的年代

 　（Ｃ）風流成性的結果　（Ｄ）經濟景氣的衰敗

 **【試題結束，祝考試順利！】**

**花蓮縣立宜昌國民中學109學年度第一學期七年級國文科第二次段考**

試題答案

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 題號 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| 答案 | B | D | C | A | D | C | B | D | A | B | C | C | D | A | B |
| 題號 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| 答案 | A | C | A | B | D | C | D | C | B | A | C | D | A | A | C |
| 題號 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 |
| 答案 | A | D | B | D | B |