**花蓮縣立宜昌國中109學年度第一學期第三次段考七年級國文科試題**

**命題教師：麻愛琪老師**班級： 座號： 姓名：

**一、請寫出下列「」中的國字注音（每題0.5分，共8分）**

|  |  |
| --- | --- |
| 1、花「ㄅㄢˋ」： | 9、「熹」微： |
| 2、「ㄒ一ㄢˊ」著臉： | 10、氣派「儼」然： |
| 3、神「一ㄡˊ」： | 11、圖書禮「券」： |
| 4、明察秋「ㄏㄠˊ」： | 12、百折不「撓」： |
| 5、「ㄅㄢ」雜： | 13、泥「濘」： |
| 6、「ㄆㄤˊ」然大物： | 14、轉「捩」點： |
| 7、並駕齊「ㄑㄩ」： | 15、手「腕」： |
| 8、「ㄐㄩㄢˋ」戀： | 16、私「擬」： |

**二、解釋 (每題1分，錯1字扣0.5分，共4分)**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | 倏忽即逝： |
| 2 | 物外之趣： |
| 3 | 怡然稱快： |
| 4 | 蔚為壯觀： |

**三、翻譯(每題2分，錯1字扣0.5分，共6分)**

1.夏蚊成雷，私擬作群鶴舞空，心之所向，則或千或百，果然鶴也。

2.又留蚊於素帳中，徐噴以煙，使之沖煙飛鳴，做青雲白鶴觀，果如鶴唳雲端。

**三**、**單選題：（每題1.5分， 共54分）**

（ ）1.「一□歌曲、一□故事、一□稻田、一□風景畫」，上述的單位量詞依序為何？

（A）首、則、片、幅

（B）支、個、片、幅

（C）首、個、張、副

（D）個、則、塊、副

（ ）2.用來模擬聲音的語詞稱為「狀聲詞」，下列哪幾個是狀聲詞？

（甲）「娓娓」道來（乙）「嘰嘰喳喳」（丙）「潺潺」流水

（丁）含情「脈脈」（戊）飢腸「轆轆」

（A）甲乙丁

（B）乙丙戊

（C）丙丁戊

（D）甲丁戊

（ ）3.下列各組詞語，何者為反義詞？

（A）曇花一現／過眼雲煙

（B）視而不見／視若無睹

（C）理直氣壯／理屈詞窮

（D）歷歷在目／歷歷如繪

（ ）4.下列選項「 」中的字，何者讀音前後相同？

（A）「掠」過／「涼」爽

（B）理直氣「壯」／奇形怪「狀」

（C）考「卷」／公益彩「券」

（D）粗「糙」／創「造」

（ ）5.下列選項中的「為」字，何者意思與其他三者不同？

（A）以叢草「為」林

（B）蟲蟻「為」獸

（C）以土礫凸者「為」丘

（D）盡「為」所吞

（ ）6.下列文句的用字，何者完全正確？

（A）我找到失敗的原因後，決定再接再勵

（B）大甲媽祖的繞境活動，所到之處萬人空向

（C）吉米的遭遇雖然值得同情，但他的毅力更令人敬配

（D）人生總會遇到不如意事，所以碰到困境仍要昂首向前

（ ）7.下列選項中的代名詞，何者指稱的是作者本人？

（A）見藐小微物，必細察「其」紋理

（B）蹲「其」身，使與臺齊

（C）觀「之」，興正濃

（D）為「之」怡然稱快

（ ）8.「屋裡掛滿萬國旗似的溼衣服。」下列何者也運用了相同的譬喻修辭？

（A）她的額角方方正正的，眉毛細細長長的

（B）母親走進走出的抱怨，父親卻端著宜興茶壺，坐在廊下賞雨

（C）然而誰能不長大呢

（D）我駐足凝望著碧藍如玉的湖水

（ ）9.下列選項「 」中的省略字，何者位置與標示有誤？

（A）私擬作群鶴「於」舞空

（B）使「之」與臺齊

（C）見二蟲鬥「於」草間

（D）舌一吐而二蟲盡為「之」所吞

（ ）10.下列文句，何者使用了「聽覺」摹寫的技巧？

（A）一連嘗了幾個，都酸得嚥不下

（B）掀開窗簾看看，窗上已灑滿了水珠

（C）瞎子先生的鼓咚咚咚咚的也敲得越起勁

（D）腳伸向秧田裡的水探一探，一股冷冽的寒氣直透進體內

（ ）11.下列文句，何者沒有冗辭贅字？

（A）每年公司舉辦的馬拉松大賽，他總是把持穩坐冠軍寶座

（B）去年寒假我去日本北海道玩，那裡比台灣冷多了

（C）這本書我怎麼找也找不到，原來是被掉到床底下了

（D）梅雨已持續一週，今天下午終於放晴出太陽

（ ）12.「或千里單騎，或比肩齊步，或互相追逐，或者乾脆是曹操的戰艦－－首尾相連。」

這段文字描繪的對象為何？

（A）紙船的花色

（B）紙船的材質

（C）紙船航行的姿態

（D）擁有紙船者的家庭經濟狀況

（ ）13.下列文句「 」中的年齡用語，何者使用不恰當？

（A）他已屆「而立之年」還找不到工作

（B）他期望能在「耳順之年」抱孫子

（C）讀幼稚園的弟弟正處於「不惑之年」

（D）「知命之年」的他已滿頭白髮

（ ）14.「把奶粉罐打橫了點根蠟燭，罐底用榔頭釘子敲出一個個小孔透光，上頭繫上了鐵  
 絲，撿根小竹子拎著，便是人手一個的克難燈籠。」下列關於自製燈籠的說明，  
 何者正確？

（A）以奶粉罐充當燈籠的外殼

（B）放置點燃的燈油作為光源

（C）以棉線穿過外殼綁在腰間

（D）外殼上下兩面全部挖空

（ ）15.今天班會中的主題是「童年的歡樂回憶」。下列同學的發言，哪一位最能掌握主題？

（A）小玉：「童年全身都是精力，像春天的河水一樣豐沛。」

（B）野口：「有的人童年過得並不愉快，因為他必須上很多才藝班。」

（C）小丸子：「童年時，我常常跟爺爺到田裡捉田蛙。有時爺爺身上都沾滿了泥巴，他  
 就會假裝自己是泥娃娃，逗得我哈哈大笑。」

（D）丸尾：「童年很無趣，因為年紀小，很多事都不能做。」

（ ）16.「那些有趣的好時光啊，我要用雨珠的鍊子把它串起來，繞在手腕上。」作者寫這  
 句話時的心情應是如何？

（A）期許能從回憶中得到安慰

（B）期待能把回憶展示給眾人

（C）希望能將回憶永遠珍藏

（D）期盼能擺脫回憶的束縛

（ ）17.「只盼望自己能以母親的心情，為子女摺出一艘艘未必漂亮但卻堅強的、禁得住風  
 雨的船。」根據這句話，下列何者是作者的盼望？

（A）希望能照顧好孩子，讓他們一生不愁衣食

（B）希望孩子未來一帆風順，創業能心想事成

（C）希望孩子能夠充實內在，不要只重視外表

（D）希望能教養好孩子，使他們足以承受挫折

（ ）18.「元宵是夜，這些曾穿梭在街頭巷尾的活龍，全要集合在廟前火化了。」根據民俗  
 說法，這些龍為何要被火化？

（A）增添元宵夜的光彩

（B）龍留在人間就會添亂

（C）廟前火化可吞噬邪魔

（D）表示對造龍師傅的尊敬

（ ）19.「夏蚊成雷」一句為誇飾修辭，下列何者修辭與此相同？

（A）人生的寂寞是不分東西的，人生的荒涼是不分古今的

（B）白髮三千丈，緣愁似箇長

（C）開車不喝酒，喝酒不開車

（D）不在乎天長地久，只在乎曾經擁有

（ ）20.「老母一百歲，常念八十兒。」（勸孝歌）這兩句詩點出了母愛的何種特色？

（A）母親的愛不會因年齡增長而枯竭

（B）世上唯一沒被汙染的愛，就是母愛

（C）女人固然是脆弱的，母親卻是堅強的

（D）在孩子的嘴上和心中，母親就是上帝

（ ）21.兒時記趣中，作者見二蟲鬥草間，又見二蟲被癩蝦蟆吞食，進而驅走癩蝦蟆，其情  
 感變化為何？

（A）好奇→驚恐→憤怒

（B）驚慌→害怕→怨恨

（C）無聊→快樂→害怕

（D）快樂→好奇→驚恐

（ ）22.下列文句「 」中的成語，何者運用最恰當？

（A）他連一點芝麻小事都要挑剔，未免太「熱鐵烙膚」了

（B）顏回一簞食、一瓢飲，生活在陋巷中，還是「怡然自得」

（C）土石流把整座村子吞沒，聲勢之大，真是「撲朔迷離」

（D）遭到這種惡意挑撥，她們姊妹依舊「鶼鰈情深」，令人佩服

（ ）23.下列何者並未運用到想像力？

（A）翩翩飛舞的蝴蝶，是盛裝打扮的公主

（B）螳螂揮舞著鐮刀，是國家的守衛將領

（C）黃鶯高聲歌唱，是技巧高超的美聲歌手

（D）螞蟻搬運食材，為度過寒冷冬天而準備

（ ）24.「而有一些事，卻像夏日的小河、冬天的落葉，像春花，也像秋草，似無所見，又  
 非視而不見。」這句話表示這些事物具有下列何種特性？

（A）雖平淡無奇，卻富意義

（B）如過眼雲煙，倏忽即逝

（C）如熱鐵烙膚，記憶長存

（D）毫無意義，不值得一提

（ ）25.「於」字當介詞時常被省略，下列何者還原位置不當？

（A）驅「於」之別院

（B）鶴唳「於」雲端

（C）二蟲鬥「於」草間

（D）又常「於」土牆凹凸處

（ ）26.「到杭州唸中學了，下雨天，我有一股淒涼寂寞之感。」下列選項中的年齡代稱，  
 何者離琦君讀中學的年齡最遠？

（A）二八佳人

（B）及笄之年

（C）荳蔻之年

（D）耳順之年

（ ）27.下列文句「 」中的成語，何者運用最恰當？

（A）他說話「刻骨銘心」，常常傷人於無形

（B）成功追逐功名而「浮光掠影」，汲汲營營於商場中

（C）那首好聽的曲子「言猶在耳」，始終迴盪耳際

（D）「事過境遷」後，他們也和好如初了

（ ）28.「這個世界存在的樣貌，取決於我們如何去觀察和解讀這個世界。」這句話的意涵  
 為下列何者？

（A）真相往往就如同表面所見到的那麼簡單

（B）世界無奇不有，只要觀察，就會有所收穫

（C）多充實自我知識和增加旅遊經驗，可了解世界

（D）一個人觀察事物的角度，決定他所看到的世界

（ ）29.下列選項皆是描寫紙船在水道上航行的情形，何者紙船數目最少？

（A）或列隊而出

（B）或千里單騎

（C）或比肩齊步

（D）或者乾脆是曹操的戰艦－－首尾相連

（ ）30.「鞭數十」的「鞭」字在此是什麼詞性？

（A）名詞

（B）助詞

（C）動詞

（D）副詞

（ ）31.「那圓筒狀像手風琴般可伸縮的紙燈籠」使用譬喻修辭技巧，下列何者與之相同？

（A）時光在草叢裡躲貓貓

（B）每一個杯子訴說一個城市的故事

（C）她們總是披著一身淡淡的夜色便開始工作

（D）這燈座圓滿如球，光亮平滑

（ ）32.「良言入耳三冬暖，惡語傷人六月寒。」上述的主旨在強調什麼？

（A）說話要注意對象

（B）少說話，多做事

（C）多讚美，少批評

（D）說話注意時機

（ ）33.愛因斯坦：「在天才和勤奮之間，我毫不遲疑地選擇勤奮，她幾乎是世界上一切成  
 就的催生婆。」這段話的寓意與下列何者最相近？

（A）強中更有強中手

（B）業精於勤荒於嬉

（C）天生我才必有用

（D）初生之犢不畏虎

（ ）34. 「宮崎駿的創作方法非常獨特，他是在沒有劇本的情況下就直接畫起分鏡圖。所  
 以故事最後會變得怎樣，即使是參與製作的人也不清楚。知道故事會如何演變的  
 只有宮崎駿導演一個人，不，其實連他本身也不清楚。」（川上量生）根據這段文  
 字，可知宮崎駿的創作方式為何？

（A）不預設立場，讓故事自然發展

（B）採既定模式，按部就班完成工作

（C）整合製作人想法，凝聚共識

（D）事前細密分工，發揮團隊創意

（ ）35.兒時記趣一文中，作者發揮豐富的想像力，下列何者作者所寫的內容純屬想像？

（A）為之怡然稱快

（B）項為之強

（C）使之沖煙飛鳴

（D）私擬作群鶴舞空

（ ）36.「一位民眾撐著傘路過魚市場旁的一條田野道路，他看到路旁有一隻母雞呆坐著，  
 民眾悄悄靠近牠，這才發現母雞稍微展開牠的翅膀，堅強的保護著小雞。」根據報  
 導內容，下列何者最適合作為這段文字的標題？

（A）同舟共濟，民眾護雞躲大雨

（B）風雨過後，母雞攜子逛魚市

（C）護子心切，為小雞遮風擋雨

（D）發揮愛心，民眾撐傘護小雞

**四、閱讀能力測驗：（每題2分，共16分）**

我的小院落裡，有一株九重葛。是一位好朋友送的。剛捧來時，開著滿樹的紫紅花朵，可是不多久，花兒就一朵朵的萎謝，謝到後來，就只見綠葉不見花了。

一位朋友說，把它扔掉吧，免得操心。可是看看它綠雲如蓋，怎麼忍心扔呢？何況九重葛也不是非開花不可的呀。它硬是不開花不是也滿性格的嗎？我怎麼可以因為一株樹不開花而扔掉它、枯死它呢？

想起故鄉後院中，有一株長年不開花、不結果的枇杷樹。母親不但沒對它抱怨過一句，還特別喜愛他，稱它為「菩提樹」呢。

「小春的爸爸告訴我說：釋迦摩尼佛在菩提樹下面悟道發宏願，普渡眾生。所以我們多看看菩提樹，心腸會變好，人會聰明起來，煩惱憂愁也會沒有了。」母親解釋給白姑娘（修女）聽，很有學問的樣子。

原來母親心中，一直有一株既開花、又結子的菩提樹。我漸漸長大了，母親心中的菩提樹，也漸漸根植在我心中。現在，對著這株無花九重葛，我也要把它叫做「菩提樹」。

（改寫自琦君 媽媽的菩提樹）

（ ）37.本文主要在描寫作者母親的何種特質？

（A）篤信佛教

（B）慈愛敦厚

（C）學富五車

（D）克勤克儉

（ ）38.根據本文，作者不忍心扔掉九重葛的原因為何？

（A）認為九重葛必定會再開花

（B）九重葛雖不開花，茂盛的綠葉也別具姿態

（C）九重葛是好友送的禮物

（D）九重葛的紫紅花朵十分美麗

（ ）39.根據本文，下列敘述何者正確？

（A）作者故鄉的後院，種著一棵菩提樹

（B）作者聽從朋友建議，將九重葛扔掉

（C）作者母親捨不得砍掉不開花的九重葛

（D）文中的「菩提樹」象徵對生命的尊重

慈母手中線，遊子身上衣。

臨行密密縫，意恐遲遲歸。

誰言寸草心，報得三春暉。

（孟郊 遊子吟）

註釋

遊子：出外遠遊的人。

寸草心：比喻兒女微小的心意。

春暉：春天的陽光。比喻慈母偉大的養育恩情。

（ ）40.關於本詩的內容，下列敘述何種正確？

（A）是一首描寫母愛的新詩

（B）本詩以第一人稱寫成

（C）末兩句說明母愛是難以回報的

（D）文中以象徵手法表達思鄉之情

（ ）41.下列哪一句敘述慈母對子女的關愛？

（A）慈母手中線

（B）臨行密密縫

（C）誰言寸草心

（D）報得三春暉

（ ）42.若要為這首詩下一個副標題，下列選項何者恰當？

（A）舐犢情深

（B）百年好合

（C）義結金蘭

（D）孺慕之情

平溪天燈節聞名國際，國內外遊客也越來越多，但在長期施放天燈下，也衍生天燈殘骸掉落山谷、溪流等廢棄物問題，引起環保人士批評。新北市政府表示，已加強天燈資源回收、淨山、淨溪等措施。

環保團體不斷批評施放天燈造成環境汙染、車禍及山林火災等，主張禁止施放天燈。觀光旅遊局專員陳靜芳表示，經新北市政府評估，平溪地區的氣候與濕度不易造成山林火災。另外，平溪天燈節已成為國際知名的觀光節慶，也是平溪居民最重要的產業經濟與觀光收入來源。新北市政府必須在兼顧環保與傳統文化，地方經濟中尋求平衡點。因此，今年在消防、資源回收與環保方面都有配套措施，鼓勵民眾將天燈等資源回收物兌換生活用品，近日更將發動志工淨山。

（改寫自自由時報）

（ ）43.依據本文，新北市政府繼續開放平溪地區施放天燈的理由，不包括下列何者？

（A）天燈絕對不會造成山林火災

（B）天燈代表當地傳統民俗及文化

（C）平溪天燈節是國際知名的觀光節慶

（D）天燈帶來觀光潮，當地居民多賴以維生

（ ）44.根據本文，天燈為平溪帶來觀光收入的同時，也破壞了自然環境。下列何者，最適  
 合用來形容平溪的天燈？

（A）人怕出名豬怕肥

（B）水能載舟，亦能覆舟

（C）一粒老鼠屎，壞了一鍋粥

（D）只許州官放火，不許百姓點燈

**【試題結束，祝考試順利！】**

**花蓮縣立宜昌國中109學年度第一學期第三次段考七年級國文科試題**

**（解答）**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** |
| **A** | **B** | **C** | **B** | **D** | **D** | **B** | **D** | **A** | **C** |
| **11** | **12** | **13** | **14** | **15** | **16** | **17** | **18** | **19** | **20** |
| **B** | **C** | **C** | **A** | **C** | **C** | **D** | **B** | **B** | **A** |
| **21** | **22** | **23** | **24** | **25** | **26** | **27** | **28** | **29** | **30** |
| **A** | **B** | **D** | **A** | **A** | **D** | **D** | **D** | **B** | **C** |
| **31** | **32** | **33** | **34** | **35** | **36** | **37** | **38** | **39** | **40** |
| **D** | **C** | **B** | **A** | **D** | **C** | **B** | **B** | **D** | **C** |
| **41** | **42** | **43** | **44** |  |  |  |  |  |  |
| **B** | **A** | **A** | **B** |  |  |  |  |  |  |