

花蓮縣立宜昌國民中學 110 學年度第一學期七年級國文科第一次段考試題

班級：_____ 座號：_____ 姓名：_____

【命題教師：翟方好老師】

【請將第一~四大題答案用原子筆直接寫於此答案卷上】

【手寫共 25 分】

答 案 卷

一、國字注音：(每題 0.5 共 3 分)

1. 山「ㄉㄨㄛˊ」：	2. 教「誨」：	3. 眼「一、」病：
4. 「ㄅㄨˊ」子：	5. 「朦」朧：	6. 輕「薄」：

二、解釋：(每題 1 分，錯 1 字扣 0.5 分，共 5 分)

1. 藤蔓：
2. 荷槍實彈：
3. 生書：
4. 擰：
5. 慫恿：

三、猜猜我是誰：下列所選錄的都是童詩，請將他所歌詠的對象填入 () 中。(每題 1 分，共 5 分)

(A) 獅子 (B) 蝸牛 (C) 蜻蜓 (E) 牽牛花 (F) 螞蟻

() 1. 大家嫌我頭髮亂，大家說我懶。

其實我不懶，只是沒時間。

從早跑到晚，只能吃一餐，哪有時間自己梳頭髮？

哪有時間，去上美容院？

() 2. 你這架小飛機，真可愛

一片片的荷葉，是你的機場。

你從這個機場，起飛

降落在另一個，綠綠的機場

() 3. 我走路，不算慢。請拿尺量量看，短短的一小時，我已經走了五吋半。

() 4. 甚麼時候，爬滿了一籬笆的，一大群綠色號兵。才會有一個，突然轉身，舉起了，

一個，紫色的大喇叭？

() 5. 我們是一群不偷懶的小工人，搬不動哥哥的故事書，拉不走姐姐的花毛線，我們來抬小妹妹吃剩下的碎餅屑。

班級：_____ 座號：_____ 姓名：_____

【命題教師：翟方好老師】 【請將第一~四大題答案用原子筆直接寫於此答案卷上】

四、閱讀思考題：(每題3分，共12分，錯1字扣0.5分)

請仔細閱讀文章後，依據內容回答下列問題：

夸父與日逐走①，入日②；渴，欲得飲③，飲於河、渭；河、渭不足④，北飲大澤⑤。未至，道渴而死。棄其杖，化為鄧林⑥。(山海經 海外北經)

注釋：①與日逐走：指追著太陽跑。②入日：指靠近太陽。③欲得飲：想要得到水喝。

④河、渭不足：黃河、渭水不夠喝。⑤北飲大澤：又奔向北方，要痛飲大澤之水。⑥鄧林：樹林

1. 請問本篇文章的主角是誰呢？

2. 請問這故事最後的結局如何呢？

3. 請問是什麼原因造成主角最後的結局呢？

4. 請試著為這個故事下一個適合的題目？

【第五大題後請畫記於答案卡上】

五、單選題：(每題1.5分，共45分)

- () 1、「美麗的夏夜呀」一句屬於讚嘆語氣，下列何者的語氣與其「不相同」？
(A)日月潭的風景真是迷人 (B)這件洋裝的剪裁很時尚
(C)你做事真是太粗心了 (D)媽媽煮的牛肉麵十分美味。
- () 2、「火紅的太陽也滾著火輪子回家了」依據這句話的語意，代表著太陽已經如何？
(A)緩緩升起 (B)日正當中 (C)緩緩落下 (D)被雲遮蔽了。
- () 3、在夏夜一詩中，哪一句話充分表現出晚歸的滿足及快樂的心境？
(A)蝴蝶和蜜蜂們帶著花朵的蜜糖回來了
(B)朦朧地，山巒靜靜地睡了
(C)只有綠色的小河還醒著，低聲地歌唱著溜過彎彎的小橋
(D)從椰子樹梢上輕輕地爬下來了。
- () 4、「聽完了老祖母的故事，小弟弟和小妹妹也闔上眼睛走向夢鄉了。」這段詩句最能顯現出夏夜的何種景況？
(A)寧靜與溫馨 (B)清涼與豐富 (C)熱鬧與疲憊 (D)寂靜與生機。
- () 5、楊喚 夏夜：「撒了滿天的珍珠和一枚又大又亮的銀幣。」這句話所描繪的景色，與下列哪一選項的景色相似？
(A)一天的繁星，千萬隻閃亮的神眼，從無極的藍空中下窺大地
(B)如一條拉鍊，嘩啦嘩啦拉開兩山的翠綠

- (C) 在金黃色的豐饒的土地上／你開著用珍珠串成的花／在颶風落雪結冰的北方／你點燃著熊熊的火把
- (D) 憂愁夫人的灰色的面紗／快樂王子的痛苦的眼淚／把我屋子裡的太陽輕輕網住／把我窗外的夜叮叮噹噹地敲響／哎！我再也不能入睡，再也不能入睡。
- () 6、「飄流的雲沒有家，天一陰就急得不住地流眼淚」句中用「沒有家」與「流眼淚」將雲「人性化」，下列選項何者也使用這種寫作手法？
- (A) 我可以跟在你身後，像影子追著光夢遊，我可以等在這路口，不管你會不會經過（岑寧兒演唱追光者）
- (B) 逛公園散步，你木訥得像植物（孫盛希演唱稀有植物）
- (C) 聽！海哭的聲音，這片海未免也太多情，悲泣到天明（張惠妹演唱聽海）
- (D) 你是太陽，我的星光顯得多黯淡（鄧紫棋演唱透明）。
- () 7、請問楊喚 夏夜一文主旨為何？
- (A) 描寫夏夜的寧靜和溫馨及夏夜中的活潑生機
- (B) 描寫小弟弟和小妹妹睡夢中的景況
- (C) 描寫牛隊和羊群在一日的辛勤工作後，迫不急待地想歸巢
- (D) 真實描寫楊喚在童年時夏天的回憶景象
- () 8、「至於今天我為什麼要跟你說這一大篇，相信你早就心裡有數。」依據無心錯誤一文此句文意，作者說兒子心裡有數的事情是指什麼？
- (A) 考試幫同學傳紙條 (B) 請朋友來後院放炮
- (C) 為了討債綁架別人 (D) 偷偷嘗試吸毒行為。
- () 9、下列何者是無心的錯誤一文給我們的主旨？
- (A) 不知者無罪 (B) 善惡終有報 (C) 知錯能改，善莫大焉 (D) 無心也是一種錯誤。
- () 10、「酒醉駕車肇事的人是有心殺人嗎？……考試時受不住朋友請託而傳個紙條的是惡意犯規嗎？」無心的錯誤作者連續提出三個問句，其用意為何？
- (A) 勸勉兒子：知過能改，善莫大焉 (B) 提醒兒子：人心難測，不能片面下評判
- (C) 要兒子深思：無心也會造成不好的後果 (D) 要兒子警惕：生活處處有陷阱，要提高警覺。
- () 11、關於無心的錯誤寫作手法的說明，下列何者正確？
- (A) 首段即道出無心錯誤的定義 (B) 引用事例的順序由過去到現在
- (C) 舉例豐富，涵蓋古今中外的事例 (D) 末段「無心就是錯誤」一句，再次強調主旨。
- () 12、下列各選項「 」中的字，何組讀音兩兩相同？
- (A) 「披」荊斬棘／「匹」夫之勇 (B) 厚此「薄」彼／夜「泊」江邊
- (C) 「懲」治犯罪／「逞」凶鬥狠 (D) 「催」上早學／「璀」璨亮麗。
- () 13、下列「 」中的字，何者意義相同？
- (A) 母親叫我「披」衣坐起／她的善行經媒體「披」露後，獲得了大家的稱讚
- (B) 母親給「予」他的影響很大／有垃圾出現，清道婦便「予」以清除
- (C) 寫作文必須言之有「物」／學習待人接「物」是件重要的事
- (D) 這家公司有十幾個「股」東／你千萬不可以跌你父親的「股」。
- () 14、「我一生只曉得這一個完全的人」，此處「完全的人」意思為何？
- (A) 指身體健全，沒有殘缺的人 (B) 指在道德學行方面都完美無瑕的人
- (C) 指做事勤奮不懈，力求完美的人 (D) 指社交技巧高明，能輕鬆地周旋在好友中的人。

- ()15、「一絲一毫」的「絲毫」二字意思相同，下列「 」中的字，何組意思也相同？
 (A)一「朝」一「夕」 (B)三「心」二「意」 (C)半「信」半「疑」 (D)患「得」患「失」。
- ()16、下列哪一組詞語的關係與其他三者「不相同」？
 (A)責備／稱讚 (B)說嘴／自誇 (C)管束／約束 (D)寬恕／原諒。
- ()17、「你總要踏上你老子的腳步」，此句話中展現了胡適母親對於胡適抱持何種期待？
 (A)希望胡適能努力進取 (B)希望胡適能打理好自己的生活
 (C)希望胡適能效法爸爸的美德 (D)希望胡適能準時上學堂
- ()18、下列歇後語，何者運用了諧音雙關的修辭技巧？
 (A)帽子破了邊——頂好 (B)剃頭擔子——一頭熱
 (C)啄木鳥找食——全憑嘴 (D)溫水瓶的塞子——賭氣。
- ()19、「你沒有老子，是多麼得意的事！」這句話使用了倒反修辭法，下列何者也使用相同的修辭法？
 (A)撒了滿天的珍珠和一枚又大又亮的銀幣 (B)只有窗外瓜架上的南瓜還醒著
 (C)她立志長大後要當白衣天使 (D)都是你做的好事，讓我又要重做一次。
- ()20、下列哪一選項可以說明「你要學他，不要跌他的股」的意思？
 (A)你要學習他，不要在背後批評他 (B)你要學習他，不要讓他丟臉
 (C)你要模仿他，不要故意惹他生氣 (D)你要模仿他，不要故意捉弄他。
- ()21、母親的教誨一文中的哪句話可以看出，胡適的母親責罵孩子時，必定顧及孩子的自尊心？
 (A)她氣得坐著發抖，也不許我上床去睡 (B)無論怎樣重罰，總不許我哭出聲音來
 (C)她從來不在別人面前罵我一句，打我一下 (D)我母親管束我最嚴。她是慈母兼任嚴父。
- ()22、母親的教誨一文，作者說：「母親管束我最嚴。」從何處最可以看出作者母親管束很嚴厲？
 (A)每天，天剛亮時，我母親便把我喊醒
 (B)有時候，她對我說父親的種種好處
 (C)有一夜她把我叫醒，真用舌頭舔我的病眼。
 (D)對我說昨天我做錯了什麼事，說錯了什麼話，要我認錯。
- ()23、母親的教誨其主旨為何？
 (A)歌頌母親溫柔的形象 (B)回憶童年時母親的辛勞
 (C)刻畫母親無微不至的照顧 (D)感念母親教導的苦心與關愛。
- ()24、「為人處世，如果以嚴厲的態度□倨傲的性格對待別人，就會招致別人的怨恨，引來不滿。如此，於人於己都不利，何必呢□正所謂□利人就是利己，虧人就是虧己，容人就是容己，害人就是害己。所以說：君子以容人為上策。」根據文意脈絡，文中缺空處，依序應填入下列何組標點符號？ (A)：；？ (B)、？： (C)，；； (D)；、：
- ()25、「做為讀書人，我深切體認到□書中的智慧遠比黃金屋更珍貴；書中的知識遠比顏如玉更迷人。」句中□處，填入下列哪一個標點符號最恰當？ (A)； (B)! (C)。 (D)：
- ()26、「我只希望，我們的距離□我和所有野鳥的距離，永遠是這樣接近。」句中空格處填入下列哪一種標點符號最恰當？ (A)； (B)! (C)…… (D)——
- ()27、「在國內的醫療系統，所謂的安寧照護還是偏重於生理層面□如何讓一個人在生病與往生過程中不要受到太多生理折磨。然而，一個即將往生□面臨生命最後一段歲月的人，他們的心理狀態是如何？我們如何從身心靈成長的角度幫助這樣的人？這種心理層面上的考慮更是必要。」這段文字□中的標點符號，依序填入下列何者最恰當？ (A)……， (B)——、 (C)；—— (D)。：

- () 28、羅曼·羅蘭：「人生不發行往返的車票，一旦出發就不再歸來。」這句話主旨在說明何種道理？
 (A)人生只能往前走，不能回頭 (B)人生首重累積經驗，千金難買 (C)人生像坐火車般，消逝地越來越快 (D)人生起伏像海浪，永遠有難關在前方等著。
- () 29、劉墉：「別說你做不到！自制其實是從一些不起眼的小事做起的，從這些小事中堅持下來，形成習慣，你會擁有無盡的寶藏。畢達哥拉斯說：『自制是世界上最強大的力量和財富。』」下列何者符合作者所說的自制行為？
 (A)平日不打電動，假日時再一次打完時數 (B)不與同學爭吵，以期獲得模範生的殊榮 (C)飯後吃藥控制體重，所以飯量可以增加 (D)每天晨讀 20 分鐘，培養寫作與閱讀能力。
- () 30、「熠熠與娟娟，池塘竹樹邊。亂飛同曳火，成聚卻無煙。微雨灑不滅，輕風吹欲燃。舊曾書案上，頻把作囊懸。」請問這首唐詩所歌詠的對象為何？（註：①熠熠：閃亮光耀的樣子。②娟娟：明媚美好的樣子。③囊懸：即囊螢，形容夜以繼日，刻苦讀書。）
 (A)青蛙 (B)螢火蟲 (C)輕風 (D)舊書案。

六、閱讀測驗（每題 1.5 分，共 18 分）

早晨一醒，就察覺滿臉盡是露水，
 顆顆晶瑩透明，粒粒清涼爽身，
 回頭看看住在隔壁的大白菜，
 肥肥胖胖，相偎相依，一家子好夢正甜。
 而遠處的溪水，卻是群剛出門的小牧童。
 推擠跳鬧，趕著小魚穿過一座矮矮短短的獨木橋。
 於是，我們也興高采烈地前後看齊，
 把腳尖並攏，手臂高舉。
 迎著和風，成體操隊形，散——開，
 一散，就是千里！

（羅青 水稻之歌）

- () 31. 本詩是用擬人法寫成的，描述的主角其實是何者？
 (A)大白菜 (B)小魚 (C)水稻 (D)小牧童。
- () 32. 詩中描寫最具熱鬧氣氛的是何者？ (A)大白菜 (B)溪水 (C)水稻 (D)小魚。
- () 33. 詩中「肥肥胖胖」的東西是何者？ (A)水稻 (B)大白菜 (C)溪水 (D)小牧童。
- () 34. 「水稻成體操隊形散開」是由於何種原因？
 (A)早上做早操 (B)太擠了 (C)稻穗飽滿 (D)被風吹。

高爾基說過這樣的一句名言：「哪怕對自己的一點小小的克制，也會使人變得強而有力。」當我越自律，便越能感受到內心的強大，便更想去深挖自己的潛力。這份約束，讓生活走入一個良性循環，我踏過的，是不曾虛度的昨天，我去向的，永遠是比今天更好的遠方。

我們羨慕那些能夠作出傑出成就的人，但你是否知道，他們並非個個天賦異稟，他們在才華之上，更相信自律的力量。自律讓一個人通過意志力不斷地修正自我瑕疵，在日積月累的堅持中逐漸變得強大而有力，這是一個人命運多種不公平的因素面前，能夠主動選擇擁有的唯一公平的後天競爭力。而自律的人都在用行動表達，當我自律，人生無敵。

（楊熹文 當我自律，人生無敵）

- () 35. 「我踏過的，是不曾虛度的昨天，我去向的，永遠是比今天更好的遠方。」關於這句話的解讀，何者正確？ (A)不論是昨天或明天，都不應該虛度浪費 (B)因為有昨天的努力，所以有更好的未來 (C)只要向前看，就不會受昨天的失敗所影響 (D)所謂生活，就是昨日與明日的不斷循環。
- () 36. 根據本文，「唯一公平的後天競爭力」指的是什麼？ (A)自我規律的能力 (B)自我省察的能力 (C)翻轉失敗的能力 (D)尋求成功的能力。

藝人夫妻檔狄鶯、孫鵬的獨子孫安佐，因向同學稱欲攻擊在美就讀的高中，遭報警被捕。事件發生後，許多負面聲音從四面八方湧至，是狄鶯與孫鵬寵子？是孫安佐思想行為偏激或是無心一句玩笑話惹禍？此事件對時下父母與年輕學子，不啻①是個啟示。一位在大學任教的老師，在網路有感而發寫了一篇文章：「孩子，外面世界不會輕易原諒你！」告訴所有家長與孩子：「親愛的孩子，老師是不能把你怎樣，但外面的世界可以把你怎樣！」

(一)我有一個學生，喜歡鑽研數理，卻走路慢慢吞吞總愛遲到，屢勸不聽，也從未改善。後來他被父母送到英國念高中時，曾經去一家華人開的中餐廳打工，結果第一天上班就遲到了五分鐘，於是直接被解僱了。他沒有想到，第一次因為遲到所受到的嚴厲懲罰，竟是丟了飯碗。而最令他醍醐灌頂的是，那個華人老闆的最後忠告：「小夥子，如果我不解僱你，你就不知道外面的世界有多殘酷！」

結語：在臺灣式教育的嬌寵之下，連讓學生罰站也如走鋼絲，遲到自然可以逍遙法外。但多年以後，因一種積習所引發的重創，這該是多麼深刻的領悟啊！

(二)記得很多年前當班主任時處理過一起校園單車失竊案，案情很快就水落石出，主角就是班上的一個「媽寶」孩子。單車物歸原主後我將他和他的家長叫來，準備和犯錯的孩子和家長好好聊聊，他的父親卻說：「我們家不差錢，孩子就是一時貪玩而已，說多了會傷害他的自尊。」也許，這位天真的爸爸認為，有錢即不算竊，貪玩就不犯法。

結語：這孩子前年發財了，開名車，出手闊綽，原因是幫朋友運毒兼販毒，後來被印尼政府抓到判死刑，還沒執行就在牢裡被凌虐而死，他的父母到他死後還是認為這孩子很乖只是愛玩而已。

其實，我只是想叮囑一句：「孩子，長大之後沒有兒戲，校園之外沒有溫室！請記住，外面的世界絕不會輕易原諒你！是的，親愛的孩子，老師是不能把你怎樣，但外面的世界可以。家長們，你可以原諒孩子，但外面的世界不會輕易原諒，孩子的成長裡沒有兒戲。」

① 不啻：不僅

(張國欽 中時電子報)

- () 37. 根據本文，孫安佐的事件給我們最大的啟示為何？
- (A)攻擊學校的言論只能在臺灣討論
- (B)兒戲的話語可能招致很大的災禍
- (C)只要認錯就可以撫平所有的過錯
- (D)外面的世界不會輕易地原諒大人。
- () 38. 「小夥子，如果我不解僱你，你就不知道外面的世界有多殘酷！」這句話是在說明什麼道理？
- (A)別以為只是小錯誤就永遠可以被原諒
- (B)華人世界裡最注重的就是準時的美德
- (C)不遵從老闆的所有規定就等著被解僱
- (D)年輕就是要多吃點苦才有成長的機會。

- () 39. 根據本文，案例(二)的「媽寶」孩子最終死在牢裡，他最後有這樣的下場，真正的原因應為下列何者？
- (A) 父母最終不願意伸出援手幫忙
 - (B) 沒有花錢好好地賄賂印尼的官員
 - (C) 父母的溺愛造成他分不清是非觀念
 - (D) 社會覬覦有錢人的歹徒實在是太多。

常常人家待我們好，我們並不珍惜，或者珍惜珍惜，日久便成了天經地義，慢慢地忘記做人的禮數，吝於回應感激；而對我們的至愛至親（指父母），我們又總是怒目橫眉，弄性尚氣，希望自己的悲愁被體諒，卻將原有的溫柔善意隱埋心底。

說出來的愛不一定膚淺，不說出來的愛也不代表缺乏誠意，涵容人對情的渴賴，採取最合宜的方式作愛的交心，才不會在不知不覺間，傷害了所有愛我們及我們愛的人。

(蔡玉婷 愛的箴言)

- () 40. 我們雖珍惜別人的善意，卻因日久而吝於回應感激，原因是什麼？
- (A) 隨風轉舵 (B) 水到渠成 (C) 司空見慣 (D) 魂牽夢縈。
- () 41. 「弄性尚氣」的「氣」字，意思是什麼？
- (A) 血氣之勇 (B) 凌雲之志 (C) 迂腐之念 (D) 委靡之習。
- () 42. 下列何者是「涵容人對情的渴賴」的意思？
- (A) 建議朋友再擴大交誼的範圍 (B) 期勉自己要信任別人的作為
 - (C) 協助他人緩和情緒的激盪 (D) 寬待常人對愛的各種不同表現方式。

【試題結束，祝考試順利！】

花蓮縣立宜昌國民中學 110 學年度第一學期七年級國文科第 1 次段考解答

二、國字注音：(每題 0.5 共 3 分)

1. 山「ㄉㄨㄛˇ」：	2. 教「誨」：	3. 眼「一、\」病：
4. 「ㄅㄨˇ」子：	5. 「朦」朧：	6. 輕「薄」：

二、解釋：(每題 1 分，錯 1 字扣 0.5 分，共 5 分)

1. 藤蔓：
2. 荷槍實彈：
3. 生書：
4. 擰：
5. 輕薄：

三、猜猜我是誰：下列所選錄的都是童詩，請將他所歌詠的對象填入 () 中。(每題 1 分，共 5 分)

(A) 獅子 (B) 蝸牛 (C) 蜻蜓 (E) 牽牛花 (F) 螞蟻

(A) 1. 大家嫌我頭髮亂，大家說我懶。

其實我不懶，只是沒時間。

從早跑到晚，只能吃一餐，哪有時間自己梳頭髮？

哪有時間，去上美容院？

(C) 2. 你這架小飛機，真可愛

一片片的何葉，是你的機場。

你從這個機場，起飛

降落在另一個，綠綠的機場

(B) 3. 我走路，不算慢。請拿尺量量看，短短的一小時，我已經走了五吋半。

(E) 4. 甚麼時候，爬滿了一籬笆的，一大群綠色號兵。才會有一個，突然轉身，舉起了，

一個，紫色的大喇叭？

(F) 5. 我們是一群不偷懶的小工人，搬不動哥哥的故事書，拉不走姐姐的花毛線，我們來抬小妹妹吃剩下的碎餅屑。

四、閱讀思考題：(每題 3 分，共 12 分，錯 1 字扣 0.5 分)

請仔細閱讀文章後，依據內容回答下列問題：

夸父與日逐走①，入日②；渴，欲得飲③，飲於河、渭；河、渭不足④，北飲大澤⑤。未至，道渴而死。棄其杖，化爲鄧林⑥。(山海經 海外北經)

注釋：①與日逐走：指追著太陽跑。②入日：指靠近太陽。③欲得飲：想要得到水喝。

④ 河、渭不足：黃河、渭水不夠喝。⑤北飲大澤：又奔向北方，痛飲大澤之水。⑥鄧林：樹林

1. 請問本篇文章的主角是誰呢？

夸父

2. 請問這故事最後的結局如何呢？

夸父最後渴死了，化為樹林

2. 請問是什麼原因造成主角最後的結局呢？

夸父不停追日。

4. 請試著為這個故事下一個適合的題目？

夸父追日

試題答案

題號	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
答案	C	C	A	A	A	C	A	B	D	C	D	B	B	B	B
題號	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
答案	A	C	D	D	B	C	D	D	B	D	D	B	A	D	B
題號	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42			
答案	C	B	B	D	B	A	B	A	C	C	A	D			