

花蓮縣立宜昌國中 110 學年度第一學期第一次段考 9 年級國文科試題

出題：高禎英老師

班級：

座號：

姓名：

- ※ 注意：1. 以下題目全部都是單一選擇題，請將正確答案以 2B 鉛筆畫在答案卡上。
2. 本試題卷共有 8 頁，試題有 44 題，每題 2 分，合計共 88 分。

一、單題：

01. 愛因斯坦說：「如果我必須用一小時解決一個重要問題，我會花五十五分鐘考慮我是否問對了問題。」根據這句話，愛因斯坦認為解決問題的前提，最可能是下列何者？

- (A) 確認提出有價值的問題
- (B) 衡量需要付出多少成本
- (C) 評估解題需花多少時間
- (D) 肯定問題具群眾代表性

02. 根據國際禮儀，轎車的座位尊卑會依開車者為主人或司機而訂。若駕駛者為司機，那最大位是司機斜後方的座位，第二大位是司機正後方的座位，第三位是後座中間的座位，最小位是副駕駛座位。小陳請司機載奶奶陳媽、父親老陳和哥哥大陳同行旅遊，下列圖示座次，何者最符合這段文字的敘述？

- (A) 1 老陳、2 陳媽、3 大陳、4 小陳
- (B) 1 小陳、2 大陳、3 陳媽、4 老陳
- (C) 1 陳媽、2 老陳、3 大陳、4 小陳
- (D) 1 大陳、2 老陳、3 陳媽、4 小陳



03. 下列「」中的字，何者讀音前後不同？

- (A) 面對敵人強勢來襲，他根本不「堪」一擊 / 這件事只有你「堪」當大任
- (B) 這次意外造成他內心很大的「創」傷 / 他騎車不慎摔倒，「創」口不斷流著血
- (C) 他在生意失敗之前，生活過得很是奢「靡」 / 他在他的專業領域中一直是所向披「靡」的
- (D) 農夫每日握鋤「荷」犁，辛勤工作 / 入秋的池塘，水面只剩下殘「荷」片片

04. 下列文句，何者用詞最精簡？

- (A) 如果每個人平時若能注意做事情的小細節，那麼遺憾將很少發生
- (B) 對於是否現在就此離開，龜毛的他一時暫且還沒有辦法做出決定
- (C) 預計今天舉辦的簽唱會，恐怕會因為該藝人突然遭遇車禍而取消
- (D) 老師才剛拿披薩進班，撲鼻而來的香味讓學生口水馬上垂涎三尺

05. (甲)君子先擇而後交，故寡尤。小人先交而後擇，故多怨。
(乙)雲映日而成霞，泉掛岩而成瀑，所託者異，而名亦因之，此友道之所以可貴也。

湘穎想要將 (甲) (乙) 兩則內容引用在他的作文中，藉以闡釋主旨。這篇作文的題目最有可能是下列何者？

- (A) 習慣的養成
- (B) 交遊的影響
- (C) 品格的修養
- (D) 學習的重要

06. 在電影《功夫》的劇情中，火雲邪神為了證明自己的本領，於是拿著槍朝自己射擊，再以手指夾住子彈，然後說：「天下武功，無堅不摧，唯快不破。」這句話的涵義，與下列何者最接近？

- (A) 天下的武功五花八門，心志堅定者才能獨霸
- (B) 練武術不能心急貪快，否則就容易自亂陣腳
- (C) 與高人對決，必須先發制人才能夠攻破對方
- (D) 沒有最強的武功，唯有速度快才能立於不敗

07. 吳晟說：「十多年來，煩瑣的生活占去大部分時間，我可說未曾好好讀過幾本書。其實，誰沒有必須負荷的生活重擔呢？果真積極奮發，當能善加把握餘暇，不然，有再多空閒，也無濟於事吧！」下列何者無法呼應吳晟的感慨？
- (A) 謂學不暇給者，雖暇亦不能學
 (B) 拋棄時間的人，時間也拋棄他
 (C) 書山有路勤為徑，學海無涯苦作舟
 (D) 時間就像海綿裡的水，只要願擠，總還是有的
08. 「何處望神州？滿眼風光北固樓。千古興亡多少事？悠悠。不盡長江滾滾流。年少萬兜鍪，坐斷東南戰未休。天下英雄誰敵手？曹劉。生子當如孫仲謀。」(南鄉子 登京口北固亭有懷) 請問這首辛棄疾的詞主旨為何？
- (A) 抒發朝代興衰更迭的感傷
 (B) 感慨江山易主，無限悲痛
 (C) 讚頌孫權叱吒風雲，功業彪炳
 (D) 藉古諷今，慨嘆朝中官員無能
09. 下列文句「」中的注音，何者寫成國字後前後相同？
- (A) 好高「ㄨㄥˋ」遠 / 趨之若「ㄨㄥˋ」
 (B) 雕「ㄉㄨㄛˊ」玉砌 / 春意「ㄉㄨㄛˊ」珊
 (C) 至死不「ㄌㄨˊ」 / 借書「ㄌㄨˊ」期
 (D) 「ㄅㄨˊ」得喝采 / 測量脈「ㄅㄨˊ」
10. 「問君能有幾多愁？恰似一江春水向東流。」這兩句以具體的流水比喻抽象的愁思，使讀者更能領略作品內涵。下列詩詞也藉流水抒懷，何者所表達的情感與其他三者不同？
- (A) 梳洗罷，獨倚望江樓。過盡千帆皆不是，斜暉脈脈水悠悠
 (B) 花自飄零水自流，一種相思，兩處閒愁。此情無計可消除，才下眉頭，卻上心頭
 (C) 日日思君不見君，共飲長江水。此水幾時休，此恨何時已
 (D) 無邊落木蕭蕭下，不盡長江滾滾來。萬里悲秋常作客，百年多病獨登臺
11. 以下選項敘述為九二一大地震倖存者的口述，何者可以看出他已能面對傷痛？
- (A) 為什麼是我？為什麼你們都離開了，就丟下、剩下我一個人
 (B) 後來我說著說著就哭了，直到那時候才發現，我其實從來沒有好好去面對那段傷痛的過往
 (C) 與其說是和逝去的家人說再見，其實比較像是和過去的自己說再見，迎接新的自己
 (D) 憑什麼全家只有我活下來了，是不是因為我做了什麼事，害了他們
12. 「我們不是讓自己活得悲慘，就是讓自己活得堅強。兩者所花的力量是一樣的。」「命運與機會無關，而是與選擇有關。它不是等著發生的東西，而是等著努力達成的東西。」這兩句話共同傳達出的涵義，與下列何者最接近？
- (A) 人生方向可由自己掌握
 (B) 以堅強的態度接受失敗
 (C) 快樂與痛苦是一體兩面
 (D) 機會是可遇而不可求的
13. 「(甲) 冷淡是秋花。更比秋花冷淡些。(乙) 到處芙蓉供醉賞，從他。自有幽人處士誇。(丙) 寂寞兩三葩。晝日無風也帶斜。(丁) 一片西窗殘照裡，誰家。捲卻湘裙薄薄紗。」詞中畫線處，何者最能表達作者不隨流俗、終能獲得賞識的想法？
- (A) 甲
 (B) 乙
 (C) 丙
 (D) 丁

(下頁還有題目，請繼續作答)

14. 「真正的詩是詩人的心靈，真正的船是造船者，我們倘若能把人剖開來，就能夠在他裡面看到他的作品裡最微小的一撇一鉤的理由。」這段文字的涵義與下列何者最接近？
- (A) 作品皆是創作者內心情志的投射
(B) 創作心境的重要性高於呈現技巧
(C) 藝術創作的精髓源於用心仔細觀察
(D) 不同的創作可能有相同的內在精神
15. 史上最年輕的諾貝爾和平獎得主馬拉拉曾說：「一個孩子、一個老師，一本書和一枝筆，就可以改變這個世界。」這句話強調改變世界的契機為何？
- (A) 教育
(B) 法律
(C) 財富
(D) 權勢
16. 「人們都慣於把 / 不時髦的 / 不精緻的 / 冠上我的姓氏 / 認定我是宇宙間 / 醜且蠢的東西」(節選自涂靜怡〈泥土〉) 這段詩句說明人常用「土」來形容不時髦、不精緻的人事物。下列文句中與「土」相關的詞語，何者並非此種用法？
- (A) 別看他一副「土裡土氣」的模樣，他可是知名公司的創辦人呢
(B) 首次到大都市的他，對所有事物都很驚奇，總被人笑是「土包子」
(C) 他雖然在加拿大「土生土長」，在父母教導下，仍說得一口好中文
(D) 在圖書館中，像他這樣「土法煉鋼」地翻閱目錄卡，缺乏效率地找尋書籍的人不多了
17. 「凡是兒童搭公車可享優待，玲玲持優待票搭車，所以她是兒童。」以上推論無效，因為優待票優待的對象不只是兒童。下列何者不屬於這種「無效推論」？
- (A) 偷竊是犯罪行為，呆呆犯罪入獄，一定是因為是偷了東西
(B) 所有的學生都有學生證，平平是大學生，所以他有學生證
(C) 樂於捐錢的人都很有愛心，阿益很有愛心，他絕對常捐錢
(D) 飲食不均衡，健康狀況必不佳，黛玉身體不好，她的飲食一定不均衡
18. 創作時，若能將抽象的情感以具體的事物來表達，常能使讀者更能領略作品的內涵。下列文句對「痛苦」的描述，何者符合上述的寫作技巧？
- (A) 小狗的眼睛流露出痛苦的神色，不斷絕望地搖晃著腦袋
(B) 一日應盡的責任沒有盡到，到夜裡便會承受苦痛的折磨
(C) 痛楚一次又一次地加劇，初如針刺，次如電擊，再如刀割
(D) 「痛苦會過去，美會留下。」無論多痛苦，她都不放棄
19. 「保溫杯雖昂貴，但若使用不慎致瓶身受損，或喝起來有鐵鏽等異味時，就應丟棄不用，因為不銹鋼合金結構已然受損，可能溶出某些金屬化合物……」這段節錄文字最適合下列哪個標題？
- (A) 保溫杯的汰舊時機
(B) 保溫杯的使用年限
(C) 保溫杯的保溫原理
(D) 保溫杯的清洗方式
20. 「一日，我由北部返家，父親蹣跚前來應門，我緊隨其後進入院子中，父親穿著麻紗衫褲，褲管在風中飄飄若揭，裡面竟似渾然無物，他佝僂的背影及氣若游絲的對答，幾度招得我雙眼發熱，淚眼模糊。」這段文章描寫的是父親的何種形象？
- (A) 英姿煥發，健康強壯
(B) 年邁體弱，身形瘦削
(C) 一絲不苟，公正不阿
(D) 風趣幽默，樂觀開朗

(下頁還有題目，請繼續作答)

21. 「說些什麼呢，一夜的雨聲？（甲）燈下的人抬起頭來說（乙）四週的霧問樓上的燈（丙）怎麼還沒有停啊（丁）樓上的燈問燈下的人」本詩節選自余光中〈雨聲說些什麼〉，請由詩意，判斷詩句的正確順序為何？
- (A) 甲乙丙丁
(B) 乙丁甲丙
(C) 丙乙丁甲
(D) 丁乙甲丙
22. 「第一顆鈕扣扣錯了，最後一顆便難以處理。」這句話旨在強調哪一種品德修養的重要？
- (A) 勤勞
(B) 恆心
(C) 謙遜
(D) 慎始
23. 國文老師交代小老師將上課要用到的對聯貼在黑板上，但是小老師不小心將對聯散落在地上，上下聯全混在一起了。請問整理過後，哪一副對聯的上下聯仍搞錯了？
- (A) 泉自幾時冷起 / 峰從何處飛來
(B) 一年常有當令菜 / 四季不乏地頭鮮
(C) 靜坐常思己過 / 閒談莫論人非
(D) 換門不改舊家風 / 遷宅喜迎新氣象
24. 國文小老師因為前一次上課把上下聯搞錯了，心裡非常緊張，接下來書寫人物的對聯，又不慎將其中一個對象搞錯了。請問是哪一副對聯的對象搞錯了呢？
- (A) 啟正門群奸喪膽 / 斷關節萬姓開顏→關羽
(B) 泗水文章昭日月 / 杏壇禮樂冠華夷→孔子
(C) 三過其門虛度辛壬癸甲 / 八年於外平成河漢江淮→大禹
(D) 還我山河一片忠心唯報國 / 驅爾異族百年奇恥不共天→岳飛
25. 國文老師想再給小老師一次機會，所以在接下來的行業對聯的搭配上，故意寫錯了一個。聰明的你，請幫幫小老師找出錯誤的是哪一個？
- (A) 相逢皆萍水 / 小住息風塵→旅館
(B) 藏古今學術 / 聚天地精華→書店
(C) 六書傳四海 / 一刻值千金→鐘錶店
(D) 胸中存灼見 / 眼底辨秋毫→眼鏡行
26. 「如果冷冷漠漠的病蟲害 / 或是狂暴的風雨 / 蝕盡所有辛辛苦苦寫上去的足印 / 不悲、不怨，繼續走下去」，這段話展現農人什麼樣的生存哲學？
- (A) 無關痛癢，無動於衷
(B) 愈挫愈勇，再接再厲
(C) 忍氣吞聲，委曲求全
(D) 聽天由命，逆來順受
27. 不直接說出人、事、物的名字，而借用與這些人、事、物有密切關係的東西來替代稱呼它，是借代修辭的一種。下列「」中的詞語，何者不屬於這種借代修辭？
- (A) 知否？知否？應是「綠」肥「紅」瘦
(B) 孤「帆」遠影碧山盡，唯見長江天際流
(C) 年少萬「兜鍪」，坐斷東南戰未休
(D) 嗟哉「斯徒輩」，其心不如禽

(下頁還有題目，請繼續作答)

28. 「韓國的偶像團體多如過江之鯽，平均每個禮拜會有一個新團體出道，而許多無法走紅的團體成員擔心面臨被公司□□□□的命運，□□□□之下，只好完全聽命於經紀人的安排，接下許多自己本來不願意接的工作，造成明星夢碎又身敗名裂的後果。」根據文意，上文缺空處依序填入哪一組成語最適當？
- (A) 束之高閣\走投無路
(B) 烏盡弓藏\動輒得咎
(C) 棄如敝屣\因禍得福
(D) 特立獨行\嘔心瀝血

二、題組：

宋太祖嘗面許張融為司徒長史，敕¹竟不出。融乘一馬甚瘦。上曰：「卿馬何瘦，給粟多少？」融曰：「日給一石。」上曰：「何瘦如此？」融曰：「臣許而不與。」明日即除²長史。

注釋：

1. 敕：帝王的詔書。
2. 除：免掉舊官職，任命新官職。

—李昉《太平廣記》

29. 從張融與宋太祖的對話中，可知張融是怎麼樣的一個人？
- (A) 巧譬善喻
(B) 得寸進尺
(C) 城府深密
(D) 睚眦必報
30. 「宋太祖嘗面許張融為司徒長史，敕竟不出。」針對此一現象，下列何者最適合用來形容宋太祖？
- (A) 深謀遠慮
(B) 剛愎自用
(C) 輕諾寡信
(D) 言行相顧
31. 文中張融說：「臣許而不與。」請問張融是用何種技巧暗示皇帝？
- (A) 指桑罵槐
(B) 旁徵博引
(C) 明褒暗貶
(D) 諧音雙關
32. 從文中「明日即除長史」一句可知，宋太祖的態度為何？
- (A) 紆尊降貴，禮賢下士
(B) 領悟力強，知過改過
(C) 表裡不一，虛與委蛇
(D) 勇於認錯，絕不改過

尋尋覓覓，冷冷清清，淒淒慘慘戚戚。乍暖還寒時候，最難將息。三杯兩盞淡酒，怎敵他、晚來風急。雁過也，正傷心，卻是舊時相識。滿地黃花堆積。憔悴損，如今有誰堪摘？守著窗兒，獨自怎生得黑？梧桐更兼細雨，到黃昏、點點滴滴。這次第，怎一個愁字了得！

—李清照〈聲聲慢〉

33. 下列選項詞中的敘述，何者最具有秋天的訊息？
- (A) 乍暖還寒時候，最難將息
(B) 三杯兩盞淡酒，怎敵他、晚來風急
(C) 滿地黃花堆積。憔悴損，如今有誰堪摘
(D) 守著窗兒，獨自怎生得黑

34. 「三杯兩盞淡酒，怎敵他、晚來風急。」這段詞句由字面上看來是因為禦寒而飲酒，但由上下文意探索，作者飲酒可能還具有什麼目的？
- (A) 希望藉由飲酒消除愁緒
 (B) 希望酒後能睡得更安穩
 (C) 為了因應節日傳統習俗
 (D) 為了欣賞清秋景色助興

35. 以下選項文字皆出自聲聲慢，請問何者屬於意思完整的「句子」？
- (A) 淒淒慘慘戚戚
 (B) 乍暖還寒時候
 (C) 三杯兩盞淡酒
 (D) 雁過也

「江戶壽司」是澳洲布里斯本的一家平價日本餐廳，產品有自取的迴轉壽司、服務人員提供的生魚片、手捲、麵類等。老闆 Johnny 是韓國人，在沒有財團的支持下，四年內開了六家店。

Johnny 開店前曾經到雪梨走訪幾家迴轉壽司，除了掌握市場走向，也學習餐廳的軟硬體規劃。Johnny 明白，要讓日本料理展現傳統的風味，必須靠道地的食材。但道地食材在澳洲取得不易，若從日本進口則成本太高；加上澳洲是一個民族大熔爐，單是英國人與澳洲人就有不同喜好；而亞洲人如日本、韓國、越南、中國人等，口味上也不同。為了迎合大眾，他選擇在地化，例如將當地盛產的酪梨放進壽司，也調整日本握壽司中含有芥末的作法，因為澳洲人大多怕芥末的味道。此外，菜單上也看得到越南春捲，或義式油漬番茄壽司。

Johnny 也根據餐廳所在地來調整菜單內容，例如黑鮪魚壽司雖然深得亞洲人喜愛，卻不受白人青睞，因此多屬白人消費的北區分店便不販售。又當主廚推日式串燒雞肉，北區分店便改供應炸物，以迎合顧客喜歡酥脆食物的口味。同樣的，拉麵也只出現在亞洲人較多的南區分店菜單中。雖然有許多人捧著鈔票想要尋求加盟，但 Johnny 說，他喜歡走進「自己的」餐廳，而非「自己品牌的」餐廳，因此目前只允許一家加盟。

—改寫自《料理·臺灣》第 31 期

36. 依據本文，「江戶壽司」廣受歡迎的主要原因為何？
- (A) 忠於異國料理的原味
 (B) 以在地人為目標客群
 (C) 平價卻能自助吃到飽
 (D) 隨季節推出當令菜色

37. 依據上文，若「江戶壽司」計畫推出「炸豬排套餐」、「叉燒味噌拉麵」兩樣新菜色，最能兼顧消費者口味與經營效益的供餐方式為何？

新菜色	供應分店	(A)	(B)	(C)	(D)
炸豬排套餐	北區分店		✓	✓	
	南區分店	✓		✓	✓
叉燒味噌拉麵	北區分店		✓		✓
	南區分店	✓		✓	✓

38. 本文作者的寫作目的，應該是為了探討哪一項議題？
- (A) 跨國餐飲事業如何尋求集資
 (B) 傳統餐飲如何時尚化年輕化
 (C) 餐飲業者如何吸引合作加盟
 (D) 海外餐飲市場如何開拓客源

(下頁還有題目，請繼續作答)

巴馬被冠以長壽之鄉，對我並不具任何吸引力。由來只重福不重壽的我，一向認為生命的品質和情調比單單追求生命的長度來得緊要。何況，活得老還要活得好，簡直是不可能的任務。

吸引人的是，另一個在巴盤屯的長壽村，這是個瑤族自治縣。出城以後，廣西的山山水水無限秀麗。長長的入山之路，雖因十月末稍罕見的暴雨將景色淋得格外水靈，但所造成的坍方也帶來不少的驚險。

遊走路邊，只見小舖的窗台上，閒閒擱著幾冊長壽秘訣的書。想起以前在台灣做出版的時候，也出過一本大陸百名百歲老人的書，還記得書名定為《你也可以活一百歲》。值得一提的是，我又特別加入了一篇台灣的攝影大師郎靜山的訪談。

並不曾認真讀過那百位百歲老人的長壽秘訣，約略記得大抵也如巴盤屯的村民一樣，吃食簡單，勞心不多，未經納入現代的生活方式。以都會人的眼光看來，他們被局限在深山裡，但是活在水泥叢林裡的城市人，又哪來山水為伴呢？這也許便是長壽的理由也未可知。

看過一則報導，動物的壽命應當是完全成熟的年齡乘以五。換句話說，人類應以二十五歲乘以五，一百二十五歲為自然壽命。證諸現實，的確也有人活過這個歲數，不過，百年亦已難能可貴了。

—節錄自曹又方〈人間夕照〉

39. 根據文中對「長壽秘訣」的描述，下列何人最符合長壽的資格？

- (A) 孔子:食不厭精，膾不厭細
- (B) 諸葛亮:兢兢業業，夙夜憂勤
- (C) 陶淵明:造飲輒盡，期在必醉
- (D) 劉禹錫:無絲竹之亂耳，無案牘之勞形

40. 根據本文，作者對於「人的壽命」的看法，下列何者最接近？

- (A) 人生應該以追求健康長壽為首要的目的
- (B) 活得老與活得好如同魚與熊掌不可兼得
- (C) 一百二十五歲已是人類壽命的普遍常態
- (D) 生命長度的重要性遠遠勝過生命的寬度

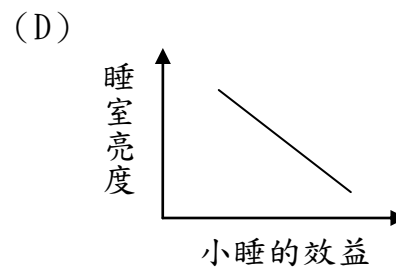
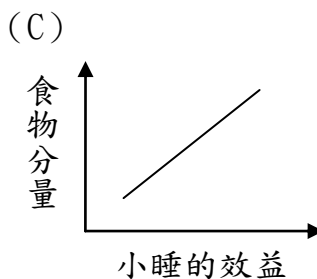
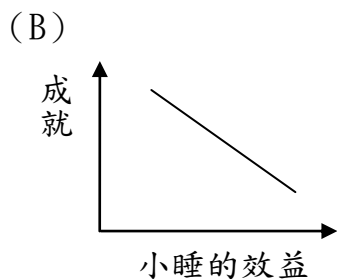
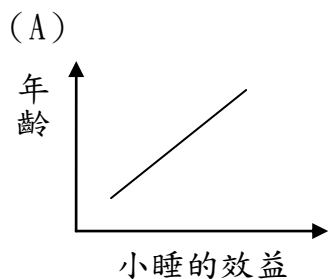
日本有一項研究，發現三十分鐘的小睡，再加上適度的運動，可改善夜間的睡眠品質，減少白天的昏沉感，尤其年紀愈大的成年人，效果愈好。那麼，何時小睡最合適呢？專家指出，最適合小睡的生理時間是午後，但是無論何時小睡片刻，都可以獲得小睡的效益。所以你只要覺得精神不濟，趕快找機會補眠一下就對了，別想太多。在忙碌的日子裡，小睡的機會並不多，只要有機會就要趕快把握。換句話說：「Carpe dormio！」（拉丁語的「把握睡眠」！）

上班的時候，尤其到了下午，常出現精神渙散、撐不下去的狀況。我們可能會自問：精神散漫下，如何面對開不完的會議、回不完的電子郵件、愈來愈長的待辦清單？所以，我們囤積了一些食糧（通常是不健康的點心），或是像上癮者那樣，想著去哪裡補充咖啡因或甜點。我們其實還有其他的選項，與其喝第五杯咖啡或吃第三個甜甜圈來提神，不如小睡二、三十分鐘。事實上，如果你在咖啡因和午睡之間舉棋不定，科學已經證實午睡比咖啡因更提神。加州大學河濱分校的心理系教授莎拉·梅尼克比較兩百毫克咖啡因（約一杯咖啡）和午睡對記憶和解題的助益。兩者對知覺學習的影響一樣，但是在回想單字和動作技能的學習方面，午睡的效果優於咖啡因（咖啡因甚至對動作技能的學習有害）。

每當我覺得身體需要小睡片刻時，便躺在辦公室的沙發上，以免占用《赫芬頓郵報》知名的小睡室，我們的同仁對小睡室的需求一向很高。以前我會放下辦公室的窗簾，但有一天我突然想到，不放下窗簾才能向大家傳達清楚的訊息：小睡片刻不僅不丟臉，也是自我充電的最好方法（至少在《赫芬頓郵報》是如此），所以現在窗簾永遠是拉開的。

—改寫自《赫芬頓郵報》創辦人雅莉安娜·赫芬頓〈小睡片刻的時機〉

41. 若將本文提及的內容繪製成圖表，下列選項呈現的圖示內容何者正確？



42. 根據本文，下列敘述何者正確？

- (A) 為避免員工打擾小睡，所以作者的窗簾永遠是拉上的
- (B) 專家指出並無最佳小睡時刻，何時小睡都能提振精神
- (C) 疲勞時補充咖啡因和甜點能提神，但也可能有害健康
- (D) 對於知覺與動作技能的學習助益，咖啡因皆不如小睡

她躲在峽谷
她站在山崖上

你不理她
她不理你

你喊她，她喊你
你罵她，她罵你

千萬不要和她吵嘴
最後一聲總是她的

—艾青〈回聲〉

43. 這首新詩趣味地說明了回聲的特性，但其中不包括下列何者？

- (A) 第一節說明回聲的形成必須要有高低落差
- (B) 第二節說明回聲總是被動跟著原聲而出現
- (C) 第三節說明回聲只會單純重複原聲說的話
- (D) 第四節說明先有原聲，後才有回升的現象

44. 若將詩中人與回聲的互動運用在人際關係上，應如何解讀最恰當？

- (A) 滿招損，謙受益
- (B) 你如何待人，人如何待你
- (C) 施比受，更有福
- (D) 勝利屬於堅持到最後的人

(題目結束，再檢查一次)

110-1-第一次段考 9 年級國文科試題(解答)

出題：高禎英

班級：

座號：

姓名：

※注意：以下題目全部都是選擇題，每題 2 分，共 44 題，請將正確答案以 2B 鉛筆畫在答案卡上。

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
A	C	D	C	B	D	C	D	B	D	C	A	B	A	A
16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
C	B	C	A	B	B	D	D	A	C	D	D	A	A	C
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	
A	B	C	A	D	B	C	D	D	B	A	C	A	B	