**花蓮縣立宜昌國民中學110學年度第一學期八年級國文科第二次段考試題**

班級： 座號： 姓名：

【**命題教師：王韻淑老師**】 **【請將第一~二大題答案用黑筆直接寫於此答案卷上】**

**【手寫題共18分】**

**答 案 卷**

1. 國字注音：（每題1分，共10分）

|  |  |
| --- | --- |
| 1、「鮮」少： | 6、「ㄓㄜ」傷： |
| 2、「ㄒㄧㄝˋ」瀆： | 7、「蜷」伏： |
| 3、守正不「阿」： | 8、乾「ㄅㄧㄝˇ」： |
| 4、放「ㄙˋ」： | 9、豐「ㄩˊ」： |
| 5、「肄」業： | 10、鳥「喙」： |

二、解釋：（每題1分，錯1字扣0.5分，共8分）

|  |
| --- |
| 1、出淤泥而不染： |
| 2、濯清漣而不妖： |
| 3、不蔓不枝： |
| 4、亭亭淨植： |
| 5、瞵視昂藏： |
| 6、市聲鼎沸： |
| 7、穠纖合度： |
| 8、搏扶搖而直上： |

**【以下答案請使用2B鉛筆劃記在答案卡上】**

三、單選題：（每題2分，共50分）

（ ）1、下列「　」中的字，哪一組讀音相同？

(Ａ)「脈」動／「眽」眽含情 (Ｂ)「眷」顧／彩「券」

(Ｃ)「耀」眼／雀「躍」不已 (Ｄ)狩「獵」／越次「躐」等

（ ）2、下列何者「 」中的字寫成國字後，兩兩相同？

(Ａ)「ㄇㄢˋ」不經心 ／「ㄇㄢˋ」延 (Ｂ)「ㄕㄢ」瑚／意興闌「ㄕㄢ」

(Ｃ)須「ㄩˊ」／阿「ㄩˊ」奉承 (Ｄ)裝「ㄏㄨㄤˊ」／硫「ㄏㄨㄤˊ」

（ ）3、下列哪個成語的使用不適當？

(Ａ)班會時老師要求大家共同討論班規，每位同學都「不容置喙」。

(Ｂ)千萬不要相信「巧舌如簧」的業務，才不會花錢當冤大頭。

(Ｃ)韓劇魷魚遊戲一夕爆紅，但許多觀眾對其評價仍是「褒貶不一」。

(Ｄ)他年未四十，卻已「童山濯濯」，看起來比實際年齡大了許多。

（ ）4、以下關於愛蓮說作者周敦頤的描述，何者有誤？　

（Ａ）炭治郎：周敦頤是宋代理學之祖。

（Ｂ）禰豆子：周敦頤人品高潔，為官廉正。　

（Ｃ）善逸：晚年在廬山築濂溪書堂講學，世稱濂溪先生。　

（Ｄ）伊之助：周敦頤的思想以佛家為主，兼容儒、道兩家。

（ ）5、愛蓮說一文中，藉蓮的特質說明君子的種種美德，下列何者說明有誤？

（Ａ）出淤泥而不染：不同流合汙。 （Ｂ）中通外直：內心通達，行事正直。

（Ｃ）不蔓不枝：不自私自利。 （Ｄ）香遠益清：君子的美德聲名遠播。

（ ）6、下列植物與其常見的象徵意義，何者有誤？

(Ａ)楊柳：離別 (Ｂ)牡丹：富貴 (Ｃ)竹子：謙虛 （Ｄ)桂花：堅忍不拔

（ ）7、下列各組成語的關係，何者與其他三者不同？　

(Ａ)鴉雀無聲／萬籟俱寂　(Ｂ)未雨綢繆／亡羊補牢

(Ｃ)意氣風發／顧盼自雄 (Ｄ)守正不阿／公正無私

（ ）8、下列慣用語的使用，何者不適當？　

（Ａ）大雄是個「井底蛙」，所以做事常常拖拖拉拉，上學又時常遲到。

（Ｂ）靜香是個「衣架子」，不管穿什麼衣服都漂亮，常是眾所矚目的焦點。

（Ｃ）胖虎是個「旱鴨子」，每當上游泳課時總是假裝忘記帶泳具來逃避游泳課。

（Ｄ）小夫是個「牆頭草」，常常見人說人話，見鬼說鬼話，哪邊對他有利就往哪邊倒。

（ ）9、根據山豬學校一文，作者父親的「獵人哲學」不包含下列何者？

（Ａ）把動物世界想像成跟人類世界一樣，需要有學校並不斷地學習。

（Ｂ）設身處地理解獵物的想法，並對捕獲的獵物要心存感恩。

（Ｃ）獵人應該要與所有事物維持平衡，不可過度濫捕獵物。

（Ｄ）身為獵人最重要的就是要有過人的體力和技能，才能捕抓到獵物。

（ ）10、下列哪個句型與「一行白鷺上青天」相同，皆為敘事句？

（Ａ）我愛鳥。 （Ｂ）天涯何處無芳草？

（Ｃ）鳥的身軀都是玲瓏飽滿的。 （Ｄ）麻雀雖小，五臟俱全。

（ ）11、「狀聲詞」是描摹聲音的詞彙。以下何者不是狀聲詞？

（Ａ）纖纖擢素手，「札札」弄機杼。 （Ｂ）慈烏失其母，「啞啞」吐哀音。

（Ｃ）「涓涓」江漢流，天窗通冥世。 （Ｄ）無邊落木「蕭蕭」下，不盡長江滾滾來。

（ ）12、「不知有多少個春天的早晨，這樣的鳥聲把我從夢境喚起。」這段文字最接近下列哪一詩句？

（Ａ）人閒桂花落，夜靜春山空。 （Ｂ）春眠不覺曉，處處聞啼鳥。

（Ｃ）春城無處不飛花，寒食東風御柳斜。 （Ｄ）兩個黃鸝鳴翠柳，一行白鷺上青天。

（ ）13、下列「」中的文字，何者詞性與「拳著一條腿」的「拳」詞性相同？

(Ａ)水陸草木之花，可愛者甚「蕃」。　 (Ｂ)「自」李唐來，世人甚愛牡丹。

(Ｃ)「予」獨愛蓮之出淤泥而不染。 (Ｄ)噫！菊之愛，陶後鮮有「聞」。

（ ）14、下列詩句所描述的花卉，何者沒有出現在周敦頤的愛蓮說一文中？  
 (Ａ)曲沼芙蓉映竹嘉，綠紅相倚擁雲霞。生來不得東風力，終作薰風第一花。

(Ｂ)落盡殘紅始吐芳，佳名喚作百花王。競誇天下無雙豔，獨占人間第一香。

(Ｃ)冰雪林中著此身，不同桃李混芳塵。忽然一夜清香發，散作乾坤萬里春。

　 (Ｄ)花開不並百花叢，獨立疏籬趣未窮。寧可枝頭抱香死，何曾吹墮北風中。

（ ）15、鳥一文中：「看牠高踞枝頭，臨風顧盼——好銳利的喜悅刺上我的心頭。」，這樣化抽象

為具體的寫作手法和下列哪一句歌詞相同？

（Ａ）窗外的麻雀，在電線桿上多嘴(周杰倫七里香)

（Ｂ）差點失控，回憶在夜裡鬧得很兇 (梁靜茹接受)

（Ｃ）我如果對自己妥協，如果對自己說謊，即使別人原諒，我也不能原諒(五月天倔強)

（Ｄ）我聽見遠方下課鐘聲響起，可是我沒有聽見你的聲音認真呼喚我姓名（田馥甄小幸運）

（ ）16、下列文句「　」中的詞語運用，何者最恰當？

（Ａ）他的歌聲有如「出水芙蓉」，總能讓大家聽到如癡如醉。

（Ｂ）進入青春期的青少年，大部分的女生都已長得「嬌小玲瓏」。

（Ｃ）因為太過挑食，他的身材「亭亭玉立」，一副弱不禁風的樣子。

（Ｄ）許多青少年飲食毫無節制，吃了太多垃圾食物，以致「臃腫不堪」。

（ ）17、「好奇心的趨使和打破沙鍋問到底的精神，使得小時後的我便對大自然和山里的一切非常熟

悉，且具有對土地及其他事物敏銳的歡查力。」以上文句共出現幾個錯別字？

(Ａ)三個　(Ｂ)四個　(Ｃ)五個　(Ｄ)六個

（ ）18、「百花發時我不發，我若發時都嚇殺。要與西風戰一場，遍身穿就黃金甲。」這首詩所歌詠

的應該是哪一種花？

(Ａ) 菊花 (Ｂ) 蓮花　(Ｃ)牡丹　(Ｄ)洛神花

（ ）19、「人非聖賢，孰能無過？」以上句子包含哪兩類句型？

（Ａ）判斷句、敘事句 (Ｂ)判斷句、有無句　(Ｃ)敘事句、有無句　(Ｄ)表態句、有無句

（ ）20、「過去和父親打獵的日子因為要走很遠的路，當時覺得自己很不幸，不能和別家的小孩一起

玩耍。但現在回想起來，也就是因為這樣，使我比同齡的孩子，收益得更多，生活也更豐

富。」這段話的涵義近似何者？

（Ａ）辛勤耕耘者必歡呼收割。

　 （Ｂ）失之東隅，收之桑榆。

（Ｃ）山不轉路轉，路不轉人轉。

　 （Ｄ）如果因錯過太陽而流淚，也將錯過群星。

（ ）21、「牡丹之愛，宜乎眾矣！」以上文句的語氣，和下列何句相似？

（Ａ）蓮之愛，同予者何人？

（Ｂ）爸，山豬真的有山豬學校嗎？

（Ｃ）記住，飯碗裡一粒米都不許剩！

（Ｄ）籠中鳥的苦悶，大概僅次於黏在膠紙上的蒼蠅吧！

（ ）22、如果上網搜尋山豬學校的作者撒可努的生平資料，以下何者不適合當作其關鍵字？　

(Ａ)戴志強　(Ｂ)走風的人　(Ｃ)達悟族作家　(Ｄ)台東獵人學校創辦人

（ ）23、下列哪一句和「蓮，花之君子者也。」的句型相同？

(Ａ)勝敗乃兵家常事。 (Ｂ)皇天不負苦心人。

(Ｃ)天下無不散的筵席。 (Ｄ)人無遠慮，必有近憂。

（ ）24、愛蓮說中用蓮花的種種特質來象徵君子的美德，從文中來看其所指的君子應是怎樣的人？

（Ａ）枕流漱石，曲高和寡的隱士。 （Ｂ）忠君愛國，慷慨激昂的壯士。

（Ｃ）圓融隨俗，樂於交遊的雅士。 （Ｄ）胸懷灑落，兼善天下的賢士。

（ ）25「物產豐富」中的「物產」是本句的主語，下列「」中的字詞，何者是該句的主語？

（Ａ）「可愛」者甚蕃 （Ｂ）「世人」甚愛牡丹 （Ｃ）「濯」清漣而不妖 （Ｄ）「亭亭」淨植

四、閱讀能力測驗：（每題2分，共20分）

|  |
| --- |
| 「卡瑪！」整群數量超過個位數的山羌，讓我興奮驚訝的叫喊著。父親示意我將心跳的速度放慢，我大口大口的用力深呼吸，學著自然的節奏吐氣，待心跳合上自然的節奏時，父親說：「我們現在是別人的獵物，要不被別人發現的方法，就是盡量適應周遭的環境，隨著自然節奏起伏，否則你永遠會看不透隱藏在這大自然裡的生命脈動。」 霎時，樹下的山羌開始感覺到異樣，頭不時的張望……倒掛在樹上的雲豹，尾捲著樹枝平衡著，像是在平地行走般，身體貼近樹幹，緩緩的潛行，愈來愈接近樹下山羌的位置……  　　我與父親停住呼吸，但心跳卻更跟著自然的節奏加速起伏，在雲豹選定他最好的位置後，雙眼穿透芒草，朝我和父親瞄了好幾秒，犀利的眼神像是在告訴我們，這是他的獵物……這時候，我們因被犀利有神的雙眼看得眼睛模糊起來，還來不及回神之際，樹下的山羌就被撲倒在地。「哇﹗」我正要尖叫的剎那，卻被父親的大手摀住，只剩下由手縫溜出的聲音，幾乎貼近土地的臉，讓我的視線不敢輕易的移動……  （節選自亞榮隆・撒可努走風的人） |

（ ）26、根據本文，雲豹是用什麼方法獵食山羌？

(Ａ)集體圍捕 (Ｂ)裝死誘捕 (Ｃ)埋伏突襲 (Ｄ)製造陷阱

（ ）27、依據文意來判斷，是誰最先發現雲豹？

(Ａ)作者 (Ｂ)作者的父親 (Ｃ)山羌 (Ｄ)台灣獼猴

某年，那是我在瓦爾德斯半島下水的最後一天，有件很特別的事情發生了！那天我們遠遠就看見了，於是船慢慢停了下來，而讓我在當天第一次下水的，是一隻死亡的鯨魚寶寶。

遠遠地，我們就看到一個隨著浪峰起伏的軀體，海鳥們群聚在周圍，或飛，或站在幼鯨仰天的腹部之上。順著風向，明顯的可以看見一層油脂漾在下風處的海面上，因此船長和嚮導一直提醒我，不要游到下風處，要不然除了會全身「臭毛毛」的回來之外，還會將滿是鯨屍臭味的裝備一路帶回台灣。

從上風處下水，我迅速地漂到屍體旁邊，還要不時往回踢一點才能取景，也才不會撞上去。在水下實際碰過南方露脊鯨之後，就很清楚知道牠們與大翅鯨尺寸的差別，即便這隻死亡的幼鯨大家都覺得應該出生不久，但硬是比大翅鯨的幼鯨大上一號。

那是非常新鮮的屍體，沒任何外傷，特殊弧度的大嘴已經鬆開，可以清楚看到裡面的鯨鬚板，中大型掠食者偏愛的柔軟舌頭依然健在，只有小魚嚙食過的痕跡。體側旁邊拖著像是腸子般的臟器，仔細一看才發現那是從噴氣孔裡跑出來的。大家一致認為幼鯨出生沒多久就夭折的機率很高，也可能本來就是發育上有狀況的個體。

（節選自金磊鯨豚記）

（　）28、從本文可知，作者的職業應該為何？

　（Ａ）漁夫　（Ｂ）嚮導 （Ｃ）潛水教練　（Ｄ）生態攝影家

（　）29、根據本文的描述，下列何者的說法有誤？

　（Ａ）南方露脊鯨屬於大型的齒鯨。

　（Ｂ）作者發現的是剛死亡不久的南方露脊鯨。

（Ｃ）南方露脊鯨的體型比大翅鯨還要大上一號。

　（Ｄ）這隻南方露脊鯨死亡的原因可能是天生就發育不良。

（　）30、下列哪句話可以判斷出鯨魚寶寶剛死亡不久？

　（Ａ）讓我在當天第一次下水的，是一隻死亡的鯨魚寶寶。

　（Ｂ）特殊弧度的大嘴已經鬆開，可以清楚看到裡面的鯨鬚板。

　（Ｃ）中大型掠食者偏愛的柔軟舌頭依然健在，只有小魚嚙食過的痕跡。

　（Ｄ）在水下實際碰過南方露脊鯨之後，就很清楚知道牠們與大翅鯨尺寸的差別。

陳太丘與友期行。期日中，過中不至，太丘捨去，去後乃至。元方時年七歲，門外戲。客問元方：「尊君在不？」答曰：「待君久不至，已去。」友人便怒：「非人哉！與人期行，相委而去。」元方曰：「君與家君期日中。日中不至，則是無信；對子罵父，則是無禮。」友人慚，下車引之。元方入門不顧。 （選自世說新語 方正篇）

（　）31、下列何者最適合用來形容文中的陳元方？

　（Ａ）狂妄無禮　（Ｂ）率直明理　（Ｃ）天真活潑　（Ｄ）喜怒無常  
（　）32、從本文來判斷，下列敘述何者錯誤？

　（Ａ）陳元方是陳太丘的兒子，當時只有七歲，正在門口玩耍。

　（Ｂ）陳太丘和朋友約定中午見面，但朋友卻遲到了，所以就先走了。

　（Ｃ）陳元方最後接受了陳太丘的朋友的道歉，讓這起紛爭以和平收場。

（Ｄ）陳太丘的朋友沒遇到陳太丘所以非常生氣，對著陳元方破口大罵。

一九八八年的二月二十日，也稱220民族「驅除惡靈運動」（核廢遷場）運動日，對抗台灣政府、台電核廢殖民的起義日。我們有了第一個兒子，孩子們的母親正在懷我們的第二個小孩。我們回到蘭嶼的家，窩在父親的火柴盒國宅邊，父親為我們搭建的鐵皮屋，那是完全沒有現代化設備，如電視、衛浴等等的。孩子們的母親懷身孕，一絲怨言也沒有。然而，讓她傷心難過的是，我們部落族人、街坊鄰居們，對我們起意對抗「國家既定政策」的嘲諷說的話：  
   
 「你們長期住在台灣，好意思打擾我們島嶼的安定嗎？核廢料場是國家的政策，你們好意思反抗國家嗎？沒有國民黨，我們的家鄉會好嗎？你們這些民進黨的走狗！滾回台北吧！」等等的不堪入耳的言語。孩子們的母親，於是哭訴著跟我說：「我很想鑽地洞躲避。」我安慰她：「颱風過後，族人會明白的，在後來的日子。」  
   
 一九九一年二月二十日，我與夥伴再次的策畫「驅除惡靈運動」，那又是一個陰霾的天氣，孩子們的母親剛生下我們的第三個小孩幾個月。我們回祖島定居了，我們的房子自己蓋，但還沒有蓋好，我們一家五口窩在隨風搖晃的臨時屋，屋的柱子是常常結實纍纍的椰子樹。當時我在蘭嶼鄉公所社會科做臨時課員，台東縣長鄭烈直接下達命令給鄉長，叫我別「帶頭」抗議，最好的辦法就是取消反核的運動。

孩子們的母親在我尚未完全建好的、還沒有門的臨時屋的床上，餵食兩個已經會走路的小孩，用母乳餵襁褓中的小女兒，我說：「集會遊行被許可了。」孩子們的母親回應道：「在自己的島嶼土地『對抗』外來逼害者，還要申請證件，令人厭惡。那你就承擔一切吧！」

謝謝，孩子們的母親的話語，她是個偉大的女人，偉大的母親，彼時，我的沉靜時的記憶，拉回到了我在淡水的租屋的情境。有妳，我會更堅強，我說在心裡。她更有我們島嶼同儕婦女少有的胸襟，甘願跟我共同承受民族內部的羞辱，殖民者走狗的恫嚇，我當下牢記在心海。然而，到目前為止，孩子們的母親與部落婦女閒聊時，封口不說：我們是啟動達悟民族意識覺醒，抵抗異族威權的家人。她從未，從未說過這樣的話，她唾棄那些話語轉換成她在水芋田裡勤奮工作的汗水，即使蘭嶼人第一次領台電核廢回饋金三千六萬元（蘭嶼人的數字觀，數字是由小至大。）我與三個小孩的臨時戶籍在台北，而沒有拿到那筆錢。即使孩子們的母親當時也是台電核廢料回饋金管理委員之一，她也不發一語的，沒有為我們四人爭取，或叫屈。她像是一束正在成長的水芋頭循序漸進的，默默吸吮土壤裡的養分，她把內心裡的抱怨，轉換成一種心靈的詩性勞動，唱首婦女在芋頭田與芋頭之間的親情之歌，淡淡的忘記「回饋金」帶給族人短時間的嬉笑，心平靜氣的咀嚼慢嚥「回饋金」隱藏在金錢裡的，集體民族的固有人格被政客、財閥蹂躪成療癒困難的，被合法化、被光明化的悲情傷痕。孩子們的母親擁有了一種新石器時代的智力，山墾焚燒後的雜草灰燼，焦黑一片的土地成為地瓜的肥料，那才是孩子們的母親的回饋金，她的微笑是純純的生存，源自於人類原始的笑容。

（節選自夏曼・藍波安[我願是那片海洋的魚鱗](https://www.books.com.tw/products/0010909434)）

（　）33、根據本文，下列何者不是當時蘭嶼人反對「驅除惡靈運動」核廢遷廠的理由？

　（Ａ）如果核廢料遷場將會導致族人無法領取台電的回饋金。

　（Ｂ）因為長期受惠於政府，所以覺得應該支持國家的政策。

　（Ｃ）不滿作者長期定居於台灣，卻突然介入蘭嶼的核廢料議題。

　（Ｄ）因為教育程度不高，不了解核廢料對自然生態以及人體的危害。

（　）34、根據本文可得知，因為作者和三個小孩的戶籍不在蘭嶼，少拿了多少台電核廢料回饋金？

　（Ａ）63000元 （Ｂ）36000元 （Ｃ）252000元 （Ｄ）315000元  
（　）35、依據文意來判斷，下列何者的說法正確？

　（Ａ）作者對於沒有領到台電核廢料回饋金感到憤憤不平。

　（Ｂ）文中「孩子們的母親」是指作者夏曼・藍波安的母親。

　（Ｃ）作者剛開始推動「驅除惡靈運動」時住在自己用檳榔樹蓋的臨時屋。

　（Ｄ）作者雖然面對龐大的政治壓力，和有可能失去工作的風險，仍堅持「驅除惡靈運動」。

**【試題結束，祝考試順利！】**

**花蓮縣立宜昌國民中學110學年度第一學期八年級國文科第二次段考**

試題答案

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 題號 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| 答案 | D | B | A | D | C | D | B | A | D | A | C | B | D | C | B |
| 題號 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| 答案 | D | C | A | B | B | D | C | A | D | B | C | B | D | A | C |
| 題號 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 |
| 答案 | B | C | D | C | D |