**花蓮縣立宜昌國民中學110學年度第二學期七年級國文科第二次段考試題**

班級： 座號： 姓名：

【**命題教師：王韻淑老師**】 **【請將第一~二大題答案用黑筆直接寫於此答案卷上】**

**【手寫題共18分】**

**答 案 卷**

1. 國字注音：（每題1分，共10分）

|  |  |
| --- | --- |
| 1、「從」容： | 6、鑲「ㄑ一ㄢ」： |
| 2、「湛」藍： | 7、「ㄇ一ㄢˇ」懷： |
| 3、「蓊」鬱： | 8、「ㄘㄨㄟˇ」璨： |
| 4、「薊」州： | 9、「ㄩㄣˋ」含哲理： |
| 5、「頷」聯： | 10、軍心「ㄏㄨㄢˋ」散： |

二、解釋：（每題1分，錯1字扣0.5分，共8分）

|  |
| --- |
| 1、湛藍： |
| 2、蓊鬱： |
| 3、扶搖直上： |
| 4、驚鴻一瞥： |
| 5、欲窮千里目： |
| 6、此生拚與世相違： |
| 7、「青春」作伴好還鄉： |
| 8、「莽莽」乾坤舉目非： |

**【以下答案請使用2B鉛筆劃記在答案卡上】**

三、單選題：（每題2分，共50分）

（ ）1、下列「　」中的字，哪一組讀音相同？

(Ａ)被車「輾」斃／「輾」轉難眠 (Ｂ)漫「卷」詩書喜欲狂／開「卷」有益

(Ｃ)白日放歌須「縱」酒／「縱」貫線 (Ｄ)青春作伴好「還」鄉／乍暖「還」寒

（ ）2、下列何者「 」中的字寫成國字後，兩兩相同？

(Ａ)美侖美「ㄏㄨㄢˋ」／四肢癱「ㄏㄨㄢˋ」 (Ｂ)天「ㄖㄤˇ」之別／窮鄉僻「ㄖㄤˇ」

(Ｃ)嚎「ㄊㄠˊ」大哭／「ㄊㄠˊ」冶身心 (Ｄ)衣不「ㄅㄧˋ」體／錢「ㄅㄧˋ」

（ ）3、下列各組成語的關係，何者與其他三者不同？

(Ａ)飛黃騰達／青雲直上 (Ｂ)每況愈下／江河日下

(Ｃ)揠苗助長／循序漸進 (Ｄ)口若懸河／舌粲蓮花

（ ）4、以下關於近體詩的描述何者有誤？　

（Ａ）炭治郎：近體詩又稱「今體詩」，是相對於古體詩而言。

（Ｂ）禰豆子：近體詩依照句數又可分為「絕句」和「律詩」。　

（Ｃ）善逸：近體詩偶數句要押韻，第一句可押可不押，不可換韻。　

（Ｄ）伊之助：近體詩盛行於唐代，所以唐代詩人大多只寫作近體詩。

（ ）5、下列何者最貼近登鸛雀樓一詩所隱含的哲理？

（Ａ）積極向上，精益求精 （Ｂ）比上不足，比下有餘

（Ｃ）人外有人，天外有天 （Ｄ）當局者迷，旁觀者清

（ ）6、出獄歸家一詩的主旨為何？

(Ａ)描述出獄後生活的種種困境 (Ｂ)書寫獄中感受到的人情冷暖

(Ｃ)藉出獄所見所感表達反殖民意識 （Ｄ)表達返家之後與家人相聚的歡喜

（ ）7、聞官軍收河南河北一詩中，哪一聯最能表達作者歸心似箭、急欲返鄉的心情？　

(Ａ)劍外忽傳收薊北，初聞涕淚滿衣裳 (Ｂ)卻看妻子愁何在，漫卷詩書喜欲狂

(Ｃ)白日放歌須縱酒，青春作伴好還鄉 (Ｄ)即從巴峽穿巫峽，便下襄陽向洛陽

（ ）8、王翰涼州詞：「葡萄美酒夜光杯，欲飲琵琶馬上催。醉臥沙場君莫笑，古來征戰幾人回？」關

於此詩的分析何者有誤？　

（Ａ）大雄：這是一首七言絕句，韻腳分別是：杯、催、回。

（Ｂ）靜香：沙場就是戰場，可能是因為古時候打仗的區域常在北方沙漠地區因而得名。

（Ｃ）胖虎：從詩中推論，作者和李白一樣喜歡飲酒，豪放不羈，所以也是浪漫派的詩人。

（Ｄ）小夫：「古來征戰幾人回」是個反問句，意思是說自古上戰場的人沒幾個能夠回來。

（ ）9、王維終南別業：「中歲頗好道，晚家南山陲。興來每獨往，勝事空自知。行到水窮處，坐看雲

起時。偶然值林叟，談笑無還期。」關於此詩的分析何者有誤？

　（Ａ）艾連：從本詩首聯可看出作者中年就篤信佛教，晚年則歸隱於南山。

　（Ｂ）里維：頸聯「行到水窮處，坐看雲起時」隱含積極進取的人生態度。

（Ｃ）米卡莎：這是一首的七言律詩，韻腳分別是：陲、知、時、期。

　（Ｄ）阿爾敏：作者和孟浩然一樣喜歡描寫田園風光，所以也是山水田園派的代表詩人。

（ ）10、在白靈風箏一詩中，哪一句使得整首詩意象開闊起來？

（Ａ）上去，再上去，都快看不見了 （Ｂ）長長一生莫非這樣一場遊戲吧

（Ｃ）細細一線，卻想與整座天空拔河 （Ｄ）扶搖直上，小小的希望能懸得多高呢

（ ）11、根據近體詩的格律，以下這首七言絕句的空格應填入哪些字？

「玉樓天半起笙歌，風□宮嬪笑語和。月殿影開聞夜漏，水精簾捲近秋□。」

（Ａ）送，河 （Ｂ）迎，波 （Ｃ）拂，色 （Ｄ）向，月

（ ）12、「不知有多少個春天的早晨，這樣的鳥聲把我從夢境喚起。」這段文字最接近下列哪一詩句？

（Ａ）人閒桂花落，夜靜春山空 （Ｂ）春眠不覺曉，處處聞啼鳥

（Ｃ）春城無處不飛花，寒食東風御柳斜 （Ｄ）兩個黃鸝鳴翠柳，一行白鷺上青天

（ ）13、下列詩句中，何組前後兩句具有因果關係？

(Ａ)白日依山盡，黃河入海流　 (Ｂ)欲窮千里目，更上一層樓

(Ｃ)白日放歌須縱酒，青春作伴好還鄉 (Ｄ)即從巴峽穿巫峽，便下襄陽向洛陽

（ ）14、白靈風箏一詩的意旨，和下列何者最相近？  
 (Ａ)懷抱希望，不畏困難 (Ｂ)回味童年，趣味無窮

(Ｃ)生活逍遙，不受拘束 (Ｄ)善用環境，借力使力

（ ）15、古典詩徵文比賽的簡章上寫如獲入選者一字有50元的稿費（題目和標點符號不計），佳恩

創作五言絕句和七言律詩各一首，如果皆入選可以得到多少稿費？

（Ａ）3200元 （Ｂ）3400元 （Ｃ)3600元 （Ｄ）3800元

（ ）16、劉克襄石虎是我們的龍貓一文的主旨為何？

（Ａ）凸顯石虎與龍貓同樣珍貴 （Ｂ）善用淺山的資源振興經濟

（Ｃ）藉石虎探討生態保育的重要 （Ｄ）設立石虎保護區是當前要務

（ ）17、「沒有石虎，山林彷彿被掏空的心臟，靜寂地存在。」這段話的主旨為何？

(Ａ)石虎的存在象徵山林的生機 (Ｂ)石虎會破壞山林的生態環境

　(Ｃ)石虎行動時，總是無聲無息 (Ｄ)石虎會嚇阻造訪山林的訪客

（ ）18、「只有翅翼／而無身軀的鳥／在哭和笑之間／不斷飛翔」這首新詩的題目應是下列何者？

(Ａ) 眼 (Ｂ) 眉　(Ｃ)耳　(Ｄ)鼻

（ ）19、在艾青跳水一詩中，下列「」中的詞語皆各自有代表的意象，何者描述正確？

（Ａ）陶醉於下面的「湛藍」：碧藍的天空 (Ｂ)描畫出「從容的曲線」：跳水者所站的跳板

　(Ｃ)讓「青春」去激起：跳水者的活力 　(Ｄ)一片「雪白」的讚嘆：天空上一朵朵白雲

（ ）20、杜甫聞官軍收河南河北一詩中，哪一句寫出詩人「喜欲狂」的原因？

（Ａ）劍外忽傳收薊北 （Ｂ）卻看妻子愁何在

（Ｃ）白日放歌須縱酒 （Ｄ）青春作伴好還鄉

（ ）21、「晚近石虎數量銳減，可能繼雲豹後滅絕。」根據此句話可判斷目前石虎和雲豹在台灣的狀

況為何？

（Ａ）兩者皆已滅絕 （Ｂ）兩者皆瀕臨滅絕

（Ｃ）雲豹瀕臨滅絕，石虎已經滅絕 （Ｄ）石虎瀕臨滅絕，雲豹已經滅絕

（ ）22、以下為中國書法各種字體的描述：「□如立，□如趨，□如奔」，空格處分別是哪種書法字

體？　

(Ａ)楷／行／草　(Ｂ)行／楷／草　(Ｃ)草／行／楷　(Ｄ)行／草／楷

（ ）23、漢字從哪種字體開始從古文字階段，轉變為今文字階段？

(Ａ)甲骨文 (Ｂ)金文 (Ｃ)篆書 (Ｄ)隸書

（ ）24、下列關於漢字的說明，何者有誤？

（Ａ）甲骨文大多刻在龜甲和牛骨上，多用來占卜，所以又稱「卜辭」。

（Ｂ）金文刻在黃金上，多見於鐘、鼎，又稱「銘文」、「鐘鼎文」。

（Ｃ）篆書分為大篆、小篆兩種，秦國統一天下後，小篆成為全國統一的文字。

（Ｄ）隸書是由篆書簡化而成的字體，根據其特徵又有「蠶頭雁尾」的說法。

（ ）25、唐 李商隱：「本以高難飽，徒勞恨費聲。五更疏欲斷，一樹碧無情。薄宦梗猶泛，故園蕪

已平。煩君最相警，我亦舉家清。」這首詩所歌詠的對象應是下列何者？

（Ａ）蟬 （Ｂ）蟋蟀 （Ｃ）螳螂 （Ｄ）荔枝椿象

四、閱讀能力測驗：（每題2分，共20分）

|  |
| --- |
| 郗太尉在京口，遣門生與王丞相書，求女婿。丞相語郗信：「君往東廂，任意選之。」門生歸，白郗曰：「王家諸郎，亦皆可嘉。聞來覓婿，咸自矜持。唯有一郎在東床上袒腹臥，如不聞。」郗公云：「正此好！」訪之，乃是逸少，因嫁女與焉。  （選自世說新語） |

( ) 26、根據上文，王羲之(逸少)在相親日作此表現，還受到郗鑒的青睞，是因為郗太尉欣賞他哪

一點？

ˉ （Ａ）矜持有禮（Ｂ）坦蕩從容（Ｃ）體格精實（Ｄ）孤芳自賞

( ) 27、若能夠欣賞這樣的女婿，代表郗太尉可能有以下何種人格特質？

（Ａ）謹守禮教，嚴肅正直 （Ｂ）幽默隨興，漫不經心

（Ｃ）不卑不亢，溫和平實 （Ｄ）慧眼獨具，知人惜才

( ) 28、 根據本文敘述，以下何者正確？

（Ａ）王羲之之所以在郗太尉門生來時袒腹，是因為他輕視郗太尉

（Ｂ）郗太尉親眼見到王羲之袒腹的坦蕩，就決定要將女兒嫁給他

（Ｃ）文中用王家諸郎們拘謹僵硬的表現，凸顯王羲之性格的特別

（Ｄ）王丞相和郗太尉對於找女婿一事，彼此有書信往來一段時間

青春時 / 我是盲目的射手 / 自負有千萬隻箭 / 就無的放矢 / 自以為豪放 / 終於 / 射盡了囊中之箭

中年時 / 我已百發百中 / 更發現無數更好的目標 / 可惜我已無箭可射 / 只惆悵地看一群拙劣的射手─ ─浪費力氣！

當我老邁時 / 啊！ / 我看見我鬢髮皆白 / 正以老花的眼 / 顫抖的手 / 撿一根枯乾木棒 / 夢想削成青春之箭……

（選自梁雲坡 射手）

（ ）29、「青春時/我是盲目的射手/自負有千萬隻箭/就無的放矢/自以為豪放」在說明什麼？

（Ａ）精湛的技藝須靠時日的累積 （Ｂ）家財萬貫，不如一技在身

（Ｃ）自恃年輕，浪費光陰 （Ｄ）揮霍錢財無度，老大徒傷悲

（ ）30、本詩描述青年、中年、老年三個人生階段，其心態依序為下列何者？

（Ａ）積極、惆悵、自負 （Ｂ）自負、失望、冷漠

（Ｃ）自負、驕傲、惆悵 （Ｄ）自負、惆悵、感傷

新冠肺炎疫情持續了兩年之多，各行各業都受到影響，許多青少年正值探索世界、青春年華之際，卻因為疫情無法出門，老是窩在家，有時爸媽又太忙，只好上網解悶。根據兒童福利聯盟的調查，2021年，兒少每週平均上網使用時間為42.7小時，比2020增加快一倍，但網路霸凌、網路性剝削層出不窮，網路安全至今無法可管，成為一大隱憂。

台灣兒童暨青少年精神醫學會理事葉啟斌：「小朋友如果習慣於電動玩具，這樣的立即回饋，他就會很習慣我做什麼事立刻就要獎賞，而且他會以自我為中心。」根據臨床觀察，這兩年手機網路成癮案例越來越多。但兒童的大腦還在發育，若習慣一有慾望就被滿足，負責壓抑慾望的神經就會缺乏訓練，往後孩子一旦無法立即獲得想要的東西，就容易感到生氣、焦慮。最可怕的是，還在網路上交到壞朋友。  
  
 兒福聯盟政策中心資深主任李宏文也表示：「我們發現大概有三四成的孩子，在網路交友時會遇到說對方可能想要跟他談網戀，就想要約會，或想要交往。當然也會遇到網友對他們說，因為我們好像聊的滿合的，滿談的來的，我們要不要趕快單獨約見，這當然對於人身安全的威脅，就會很大了。」

孩子會陷入網路世界，父母往往得付很大責任，當父母沒有心力處理孩子情緒，慣用手機安撫，久而久之，孩子只要覺得無聊、孤單，就會想用手機來滿足，醫師建議，家長跟孩子應共同討論出使用的規則，讓他們學習自律，以免讓孩子對手機難以自拔，甚至陷入網路風險之中。

（節選自網路新聞）

（　）31、從本文推論，本篇新聞的主旨應為何？

　 （Ａ）不要當低頭族父母 （Ｂ）兒少網路成癮會造成大腦發育遲緩

（Ｃ）兒少網路成癮和網路安全應被重視 　（Ｄ）疫情對青少年網路成癮的影響甚鉅

（　）32、根據本文的描述，下列何者的說法有誤？

　 （Ａ）新冠肺炎疫情使得青少年網路成癮的狀況越來越嚴重。

　 （Ｂ）家長應嚴格禁止青少年使用手機，才是真正負責任的父母。

（Ｃ）沉迷手遊容易讓青少年感到生氣、焦慮，或在網路上交到壞朋友。

　 （Ｄ）應讓青少年學習自律，才有可能遠離網路成癮、網路霸凌、網路性剝削的風險。

在唐帝國，一個理想的人生勝利組需要有好的開始。當時的身分制度分成兩大類：下層社會是廣大的平民與賤民，上層社會則是皇族與士族。皇族容易理解，而士族有點模糊，廣義地說，就是家族有人當過官、是讀書人；但狹義地說，誰屬於士族是需要考察祖譜的，能夠被列入紀錄的家族，通常都有長達百年以上的歷史、有顯赫的祖先或雄厚的地方勢力。也只有士族才能擔任握有政治實權的某些官職，這種稱為「清官」；其他不重要、純技術性的就可以讓非士族的人擔任，這些則稱為「濁官」。清濁之間，自然就顯出了高下之分。  
   
 投胎成功、順利長大之後，要開始求官，當然有不同的管道，但最棒的一種就是「進士科」。這需要先取得鄉貢進士的資格，才能去考試，考上進士就保證有工作，但要等多久才有缺、會在哪裡工作，則還是未知數，有時候一等就是三五年。如果不想等，那就要再去考更難的「制科」，也稱「制舉」。困難的原因是，來考試的人基本上不限鄉貢進士資格，只要你出身合格，不管你是現任的官員或是成名已久的大才子，都可以來考試，所以什麼骨灰級的神獸霸者傳說人物都可能出現。如果通過制科，就能晉升唐帝國新秀菁英，不但工作會更好，也會更接近京師。

少年柳宗元二十幾歲就進士加制舉雙料冠軍、青雲直上，那時白居易還在吃土呢！恐怕當時唐帝國的人都不會懷疑他將是下一個政治明星。更加人生勝利組的是，他娶了名門楊家的女兒，這下子父族、母族和妻族的各種政治資源，當然都是他的籌碼了。意氣風發、聰明絕頂的柳宗元，理所當然地氣焰囂張，所以討厭他的人不少。不過，他一點也不在意，柳宗元就是這樣一個任性的男人。  
   
 順風順水的前半生，在西元八○五年攀上了人生新高峰，這一年，因為老皇帝駕崩、新君上台，史稱「永貞革新」的變革正式展開。在當時唐帝國的人看來，這場變革由於政治影響而評價低下，但是隔著一千三百年來看，除了政治鬥爭的現實外，還有著近乎傻氣的天真。  
   
 永貞是新皇帝的年號，雖是新君，但這位新皇帝就像今日英國的查爾斯王子一樣，當了幾十年的太子，眼見國家衰落而急欲於有生之年有一番作為。而他身旁的親信，其實就是兩個出身民間、被高級官僚看不起的技藝官，以及一群像柳宗元這樣出身良好、資歷優秀、急著想改變國家的青年菁英，組成一個唐吉軻德式的團隊，也就是後來人稱的「二王八司馬」。

永貞革新的內容很簡單，就是對內處理內侍、對外處理藩鎮。大家可能都在課本上讀過，唐代宦官勢力猖獗，因此，新君先斷除下級內侍收取賄賂與強取豪奪的宮市，除掉宮中的異己派內侍，再以親信奪取神策軍這支由內侍長期掌握的軍隊。對於藩鎮，則先從皇帝己身做起，叫藩鎮不要一天到晚送禮物賄賂朝廷，同時壓制遠在江南、武力較弱卻很有錢的藩鎮，純粹殺雞給猴看，順便再拔幾個貪官來收買人心。  
   
 永貞革新的內容，其實以宣示的政治意義居多。發動這場革新的核心，是兩個王姓官員，他們來自帝國中下層階級，雖然得到了皇帝的信任，卻無法贏得士族官僚的認可。他們的不懂禮儀、出身低下，甚至是一口不夠優雅正確的官話，都被當成取笑的對象。不過平心而論，要說他們沒有私心是不可能的，但如其他菁英官僚一般說他們是奸佞小人，也未必是真，只是他們沒有時間可以證明自己對國家救亡圖存的決心。

除此之外，皇帝又突然中風、不能言語，於是一百多天的革新，成為一場煙花。中風的皇帝無法阻擋由內侍、藩鎮與高級菁英官僚組成的政變，黯然退位，眼睜睜地看著二十八歲的長子在眾人簇擁下登上寶座。皇帝只多活了半年，在所謂「西宮南內多秋草」的「南內」興慶宮中，靜靜地去世，諡號「順宗」。此時，二王已成泉下亡魂，八司馬也被新君逐出長安，前往唐帝國的絕域。

（節選自謝金魚 崩壞國文）

（　）33、根據本文，下列何者不是「永貞革新」失敗的原因？

　 （Ａ）支持政治革新的皇帝突然中風、不能言語。

　 （Ｂ）皇帝所任用的人不被當時的士族所認可。

　 （Ｃ）因為當時皇帝並不完全信任「二王八司馬」。

　 （Ｄ）當時士族不滿少年得志的柳宗元太過囂張跋扈。

（　）34、根據本文可得知，政治革新失敗後的柳宗元下場如何？

　 （Ａ）被斬首示眾（Ｂ）被流放邊疆（Ｃ）被無罪釋放 （Ｄ）上吊自殺而死  
（　）35、依據文意來判斷，下列何者的說法正確？

　 （Ａ）唐代非常重視出生背景，所以在婚姻上也講求門當戶對。

　 （Ｂ）白居易比柳宗元成名的更早，同時也是當代的政治明星。

　 （Ｃ）唐順宗即位時非常年輕有為，所以才發動了「永貞革新」。

　 （Ｄ）「永貞革新」雖然最終失敗，但在歷史上仍有不錯的評價。

**【試題結束，祝考試順利！】**

**花蓮縣立宜昌國民中學110學年度第二學期七年級國文科第二次段考**

試題答案

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 題號 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| 答案 | D | B | C | D | A | C | D | C | B | C | A | B | B | A | D |
| 題號 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| 答案 | C | A | B | C | A | D | A | D | B | A | B | D | C | C | D |
| 題號 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 |
| 答案 | C | B | C | B | A |