**花蓮縣立宜昌國民中學110學年度第二學期七年級國文科第三次段考試題**

**命題教師：林如敏老師　　　　　　　 班級： 座號： 姓名：**

 **答案卷 請使用黑筆作答，違者零分計算。(共20分)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 、「輒」盡： | 2 貶「謫」： | 3 、「黔」婁： | 4 、搖「ㄧˋ」： |
| 5 、「脊」椎： | 6 、「ㄍㄣˋ」古： | 7 、謙「抑」： | 8、「ㄒㄩˋ」日東升： |

**一、國字、注音（每題1分，共8分）。**

**二、解釋 (每題1分，錯字扣0.5分，共8 分)。**

|  |
| --- |
| 1、戚戚：  |
| 2、汲汲： |
| 3、晏如：  |
| 4、同化： |
| 5、操之在己： |
| 6、瀏覽： |
| 7、尷尬： |
| 8、渺茫： |

**三、問答題：請先閱讀文章，再回答下列問題。**

|  |
| --- |
| 簡單來說，鈉不是食鹽，鈉只佔食鹽的40%，飲食中還有其他食物是鈉的來源，如香腸中的亞硝酸鈉。 |
| 鈉攝取不足 | 低血鈉症，症狀包含噁心、嘔吐、頭痛、嗜睡，昏迷，嚴重者會致死。 |
| 鈉攝取過多 | 短期內攝取過多的鈉，會造成水腫及想喝水。長期暴露在高鈉的飲食，會有中風、高血壓、腎臟病等的健康風險。 |
| 高鈉食物 | 培根、火腿、吐司、起士、番茄醬、泡菜、凱薩沙拉醬等。 |
| 吃太多怎麼辦？ | 可透過增加鉀的攝取量，以排出多餘的鈉。可以吃一些高鉀食物。如：香蕉、花生、菠菜、酪梨、黃豆、紅豆、腰果、鮭魚、奇異果等。 |

 資料來源：衛福部食藥署

 1.花輪長期喜歡吃培根蛋餅、火腿三明治，最近發現身體有些不適，請問他可能有什麼的疾病風險？(2分)

 答案： （填一個即給分。）

2.為了幫助花輪身體健康些，請同學依照上述表格的資訊推薦他一種健康餐點。(2分)

 （單寫食物不給分，須完成餐點品項才給分，如：酪梨蔬菜捲。）

 答案：

 第1頁，共7頁

※注意：以下題目為選擇題，請使用2B鉛筆將答案一一畫記在答案卡上。

**四**、**選擇題：（每題2分，共54分）**

（ ）1. 請問下列「」中的字音，何者前後相同？

 (Ａ)「躊」躇不決／「籌」畫完善 (Ｂ)「既」醉而退／「即」興表演

 (Ｃ) 短「褐」穿結／筋疲力「竭」 (Ｄ)「簟」菇類／「簞」瓢屢空

（ ）2. 請問下列「 」中的字形，何者前後相同？

 (Ａ)「ㄉㄨˇ」住破洞／視若無「ㄉㄨˇ」

 (Ｂ)「ㄍㄨㄛˇ」足不前／因「ㄍㄨㄛˇ」報應

 (Ｃ)「ㄏㄨㄣˋ」吃等死／魚目「ㄏㄨㄣˋ」珠

 (Ｄ)造型「ㄌㄚˋ」燭／醃魚「ㄌㄚˋ」肉。

（ ）3. 下列各項「其」字，何者不是用來稱代五柳先生？

 (Ａ)不詳「其」姓字

 (Ｂ)極「其」言，茲若人之儔乎

 (Ｃ)親舊知「其」如此，或置酒而招之

 (Ｄ)酣觴賦詩，以樂「其」志。

（ ）4. 下列對於五柳先生行事作為的說明，何者正確？

 (Ａ)造飲輒盡，期在必醉，既醉而退，曾不吝情去留—到親友家做客的謙恭懂禮

 (Ｂ)好讀書，不求甚解—讀書一知半解，不會融會貫通

 (Ｃ)閑靜少言，不慕榮利—個性恬淡，不羨慕榮華名利

 (Ｄ)無懷氏之民歟！葛天氏之民歟—像上古帝王般的生活富足。

（ ）5.下列有關＜五柳先生傳＞一文的作法，何者不正確？

 (Ａ)採第三人稱立場寫作

 (Ｂ)「不慕榮利」為全文綱領

 (Ｃ)本文分兩部分，第一部分是「贊」，第二部分是「傳」

 (Ｄ)作者託名五柳先生寫傳，比較能避免炫耀的嫌疑，又可客觀地選材，凸顯自我形象。

（ ）6.「盛年不重來，一日難再晨。及時當勉勵，歲月不待人。」（陶潛雜詩）這段詩句的涵義和下列哪一項

 最為接近？

 (Ａ)少壯不努力，老大徒傷悲

 (Ｂ)天有不測風雲，人有旦夕禍福

 (Ｃ)欲窮千里目，更上一層樓

 (Ｄ)種瓜得瓜，種豆得豆。

（ ）7.「對於師長與父母的諄諄教誨，我一刻也不敢忘記。」句中「忘記」一詞在意義上只取「忘」的意思，

 這就叫做「偏義複詞」。下列文句「　」內的語詞，何者也屬此類？

 (Ａ)他在早上有「閱讀」報紙的習慣

 (Ｂ)面對「是非」不分亂找碴的人，有時真是有理說不清

 (Ｃ)一句真心關懷的話語，往往可以拉近「彼此」的距離

 (Ｄ)他不顧「生死」，勇救溺者。

（ ）8.「牡蠣是雙殼類無脊椎軟體動物。當有寄生蟲侵入或是異物、貝殼碎片掉進殼內時，牡蠣感到不舒服

 會啟動『防禦機制』，軟組織細胞會分泌碳酸鈣和貝殼硬蛋白，將外來刺激物包裹起來。這種化合物稱

 為珍珠質，分泌物一層又一層地覆蓋上去，將『異物』轉變成自己可以接受的一部分。牡蠣和異物這

 種『和平共存』的方式，歷經時間的淬鍊，便能形成價質不斐的珍珠。質層越薄、層數越多，光澤就

 越漂亮。」如果將(甲)(乙)(丙)(丁)排順序，下列何者選項符合本文描寫珍珠形成的過程？(甲)產生珍

 珠質(乙)異物侵入殼內(丙)與異物同化(丁)形成珍珠

 (Ａ)乙甲丙丁　(Ｂ)丙乙甲丁　(Ｃ)乙丙丁甲 　(Ｄ)甲丁乙丙。

 第2頁，共7頁

（ ）9. 下列「　」中的詞語，何組意思相同？

 （Ａ）坐在樹下才有「風涼」的機會／你不要只會說些「風涼」話

 （Ｂ）他賽後「風光」地接受訪問／這場婚禮辦得相當地「風光」

 （Ｃ）李連杰的中國「功夫」在西方人的眼中十分厲害／我花了好大的「功夫」才完成報告

 （Ｄ）他是個態度舉止「自然」大方的人／我們應該要關心「自然」生態環境

（ ）10.「人類憑什麼一有挫折便怨天尤人，跟自己過不去呢？」這句話屬於設問法中的激問，下列四個問句中，

 何者屬於激問法？

 (Ａ)凡是到過花蓮的，誰不知道有個七星潭呢

 (Ｂ)這瓶飲料是誰買來的？原來是媽媽買來的

 (Ｃ)當你在靜夜仰望星空，會感覺所有的星星都燦美如詩

 (Ｄ)這題數學題，我和他用同樣的方法解題，為什麼他解得開，我卻不能。

（ ）11.「要知道在大自然之中，挫折是常態而不是例外」這段文字在強調哪個觀念？

 (Ａ)應以平常心看待挫折

 (Ｂ)絕對不可以錯過磨練的機會

 (Ｃ)人類比動物更無法接受挫折

 (Ｄ)天下無難事，只怕有心人。

（ ）12.下列選項皆出自於廣告詞，何者有使用「映襯」修辭？

 (Ａ)亮麗生活如琉璃般晶瑩剔透（琉璃廣告）

 (Ｂ)飄柔就是這樣自信（洗髮精廣告）

 (Ｃ)不在乎天長地久，只在乎曾經擁有（鑽石廣告）

 (Ｄ)比起步、比加速、比衝刺，我第一（汽車廣告）。

（ ）13. 下列文句「　」中的成語，何者使用不恰當？

 (Ａ)祭拜祖先時要「舉案齊眉」，以示虔敬

 (Ｂ)他在山上隱居，即使過著「簞瓢屢空」的生活，也從未抱怨

 (Ｃ)王老闆因為交際應酬而喝醉了，所以走路「踉踉蹌蹌」，步伐不穩

 (Ｄ)愛因斯坦是「赫赫有名」的物理學家。

（ ）14. 下列何句在字詞順序調整後，意思仍相同？

 (Ａ)因為愛吃，所以體重不受控制／體重不受控制，所以開始愛吃

 (Ｂ)這種想法並未因年紀長大而有任何改變／這種想法有改變是因為年紀長大

 (Ｃ)飯碗裡一粒米都不許剩／飯碗裡只許剩一粒米

 (Ｄ)他的貢獻不是源於甲，就是由於乙／他的貢獻不是由於乙，就是源於甲。

（ ）15. 「成語對對碰」的比賽中，如果「自命不凡」與「謙虛退讓」配成一組，那麼「飲水思源」應該與下

列哪一個成語配成對？

 (Ａ)知恩圖報

 (Ｂ)飢腸轆轆

 (Ｃ)忘恩負義

 (Ｄ)如沐春風。

（ ）16. (甲)愛因斯坦之「於」相對論(乙)得之「於」人者太多(丙)留蚊「於」素帳中(丁)祖母之「於」我家。

以上各「於」字的意思，哪幾項相同？

(Ａ)甲丁 (Ｂ)乙丙　 (Ｃ)甲乙　　(Ｄ)甲丙。

（ ）17.有關＜謝天＞一文的敘述，下列何者正確？

 (Ａ)旨在破除迷信，強調科學實事求是的精神

 (Ｂ)作者後來體悟出「謝天」真正的意義即對眾人的感謝

 (Ｃ)作者由原本的不信天，到後來有一番新的體悟，轉為對天的敬畏與崇拜

 (Ｄ)作者認為「創業的人都會自然而然地想到自己，而敗家的人卻無時不想到上天」。

第3頁，共7頁

（ ）18. 下列哪一個選項用字完全正確？

 (Ａ)鈞鈞老師講課生動有趣，常常天外飛來一比，逗得全班捧腹大笑

 (Ｂ)祖母常告誡我們不可蹧踏糧食，暴殄天物

 (Ｃ)政治人物應該要有開闊的胸襟，廣泛接納各方意見

 (Ｄ)他整天渾吃渾玩，不知道奮鬥也不知道感恩。

（ ）19. 下列是向日葵小班的造句，何人使用不恰當？

 (Ａ)老韓：我們家環堵「蕭然」，沒有什麼裝飾品

 (Ｂ)小霞：考試時我總是戰戰兢兢，「怡然」面對

 (Ｃ)阿玉：本以為媽媽不會理我，沒想到她「欣然」同意幫我買玩具

 (Ｄ)小光：看到原本好好的東西變得支離破碎，讓人不禁「勃然」大怒。

（ ）20. 「要滴下眉毛上的汗珠，才能撿起田中的麥穗」，此句涵義與下列何者意思最接近？

 (Ａ)一分耕耘，一分收穫 (Ｂ)勝固欣然，敗亦可喜

 (Ｃ)只問耕耘，不問收穫 (Ｄ)思前顧後，吃穿常有。

（ ）21. 「□□處在任何環境，都該抱有無比的信心與熱忱；□□遭遇困厄，也要勇往直前，積極克服，□能

對生命價值有更多體認，而不再怨天尤人。」根據文意脈絡，缺空處依序應填入下列何者最恰當？

 (Ａ)即使／尚且／則　(Ｂ)不論／何況／更

(Ｃ)雖然／即使／又　(Ｄ)不論／即使／才。

（ ）22. 在＜謝天＞一文中，下列哪一個句子與「得之於人者太多」互相呼應？

 (Ａ)主人家的小男孩或小女孩舉起小手，低頭感謝上天的賜予

(Ｂ)無論什麼事，不是需要先人的遺愛與遺產，即是需要眾人的支持與合作

(Ｃ)祖父每年在風裡雨裡的咬牙

(Ｄ)這飯確實是他們掙的。

（ ）23. ＜貓的天堂＞一開頭就說：「姑媽過世後留給我一隻安哥拉貓，這是一隻很蠢的貓。」作者這樣寫的用

意為何？

 (Ａ)凸顯後面老公貓的機靈與智慧

 (Ｂ)諷刺安哥拉貓為了物質享受而拋棄尊嚴與自由的選擇

 (Ｃ)提醒愛貓的人不應選擇過於愚笨的貓

 (Ｄ)故意用倒反法凸顯出安哥拉貓的聰明。

（ ）24.＜貓的天堂＞一文中，「你是初出茅廬的『菜貓』吧？」老公貓對跳進閣樓叼走排骨的安哥拉貓說了這

句話的意思為何？

 (Ａ)肯定他充滿初生之犢不畏虎的勇敢精神

 (Ｂ)諷刺他對外面世界的生存法則完全無知

 (Ｃ)鼓勵他對於想要的東西應當奮力去追求

 (Ｄ)勸戒他多吃蔬菜少吃肉才能保持身體健康。

（ ）25.「唉！該死的街道！要命的自由！我多麼懷念你姑媽家裡的那片小天地！」安哥拉貓說這句話的口氣

 為何？

 (Ａ)驕傲　(Ｂ)斥責 (Ｃ)驚訝　(Ｄ)懊悔。

（ ）26. 阿珍想要寫一篇論文，研究主題是「隱逸生活與田園詩的關係」。下咧哪個歷史人物最適合做為她的主

 要研究對象？

 　(Ａ)蘇東坡　(Ｂ)陶淵明　(Ｃ)杜甫　(Ｄ)李白

（ ）27. 下列文句，何者用字最為精簡？

 (Ａ)若狀況有變，記得隨時立刻打電話給我

 (Ｂ)黎明破曉時分，陽光從雲間透出，照亮大地

 (Ｃ)要是你能多些警覺心，就不會被詐騙了

 (Ｄ)幸虧有小蓮及時嚇阻止扒手，否則我就損失慘重了。

 第4頁，共7頁

**五、閱讀測驗：（每題1分，共14分）**

　　根據美媒報導，美國　迪士尼即將開拍一部關於密爾瓦基公鹿當家球星　Giannis Antetokounmpo　的電影，目前已經進入選角階段，據報導，迪士尼將挑選兩名演員來扮演　13～15　歲和　15～18　歲的字母哥，而這兩個角色的人選不需要任何經驗。
　　迪士尼預計將這部電影的名字命名為「Greek Freak」（希臘怪物），講述的是字母哥的成長故事。
　　字母哥出生於希臘　雅典，他的父母是奈及利亞移民，在　18　歲之前，字母哥都沒能成為希臘公民。籃球改變了字母哥的人生，在參加　2013　年選秀被公鹿選中之後，他迅速成為了球隊的新基石，僅僅用了　6　個賽季，也就是在　2019　年，他帶領球隊獲得了　60　勝　22　敗，首次問鼎　MVP。對於任何一名　NBA　球員來說，在當賽季例行賽中獲得　MVP，無疑是彰顯實力的標準。本賽季，字母哥的表現依然搶眼，公鹿也繼續鎖定東區第一的位置，今年(2020年)的　MVP　仍有可能是字母哥的囊中之物。

（迪士尼將開拍字母哥傳記「希臘怪物」　已進入選角階段）

（ ）28.根據本文關於希臘怪物的說明，下列敘述何者最正確？

(Ａ)將由字母哥本人擔當演出，親自將成功經驗搬上大螢幕

(Ｂ)從小富裕的字母哥，幼年時就接受家裡安排磨鍊球技

(Ｃ)　2019　年被選入公鹿隊，初登場就表現亮眼

(Ｄ)　2020　年字母哥有極高機率獲選　MVP。

( ) 29.「宋朝根據房門的位置來確定座次貴賤。面向房門的座位最尊貴，若無長輩就讓它空著。長輩左手的那邊是主人位，右手邊是客人位，長輩對面是副陪的位置，坐在那裡方便傳菜斟酒。」小秦到朋友大蘇家作客，爸爸老蘇和弟弟小蘇同席，下列圖示座次，何者最符合這段文字的敘述？

 (Ａ)　(Ｂ)　(Ｃ)　(Ｄ)　

（ ）30. 「遙控器，多神奇／拿著它瞄向電視／機關槍般掃射出／一臺接一臺眼花／撩亂的畫面／不喜歡的節

 目，槍斃它／不聽話、愛插播廣告的／頻道，讓它暫時死去／等它改過遷善，再讓它／重新活過來」

 （陳黎　遙控器）依據以上詩的內容，作者描述的是何種情形？

 (Ａ)一器在手，隨心所欲

 (Ｂ)廣告繁多，令人生厭

 (Ｃ)多元社會，多種頻道

 (Ｄ)閱聽權益，須受尊重。

（ ）31. 「水遠遠地流過來，蜿蜒成一條細細的溪流，好像母親伸出柔軟的手，輕輕拍撫著農田和果園。溪流

 的上游，可以看見一朵一朵白色的野薑花，一頭老牛靜靜地躺在河邊，不久野薑花飛上了牛背，仔細

 一看，原來是白鷺鷥。更多的白鷺鷥飛來了，低低的，遠遠望去好像長了翅膀的野薑花。」 根據文中

 的敘述，下列何者並未真正出現在文中的場景？

 (Ａ)溪流　(Ｂ)果園　(Ｃ)老牛　(Ｄ)野薑花。

（ ）32.「一般十月懷胎，吃盡辛苦，不論男女，總是骨血，何忍淹棄。為父者你自想，若不收女，你妻從何

 而來？為母者你自想，若不收女，你身從何而活？且生男未必孝順，生女未必忤逆。」這段文字主要

 是說明下列何者？

 (Ａ)父母養育子女的辛勞

 (Ｂ)婦女懷胎十月的辛苦

 (Ｃ)重男輕女乃不智之舉

 (Ｄ)養兒防老乃過時觀念。

（ ）33.「富貴之家，愛子過甚，子所欲得，無不曲從，一切刑禍從此致矣。」這句話能夠警惕什麼樣的人？

 (Ａ)為富不仁 (Ｂ)溺愛其子 (Ｃ)隨心所欲 (Ｄ)阿諛諂媚

 第5頁，共7頁

|  |
| --- |
| 有疑陶淵明詩篇篇有酒，吾觀其意不在酒，亦寄酒為跡(1)者也。其文章不群，辭采精拔，跌宕(2)昭彰，獨超眾類，抑揚爽朗，莫之與京(3)。橫素波而傍流，干青雲而直上。語時事則指而可想，論懷抱則曠而且真。加以貞志不休，安道苦節，不以躬耕為恥，不以無財為病。自非大賢篤(4)志，孰能如此乎？余愛嗜其文，不能釋手，尚想其德，恨不同時。 —改寫自蕭統 陶淵明集序注釋：(1)跡：心跡，內心的真實情況。(2)跌宕：文章富於變化。(3)莫之與京：沒有人能超過他。京，大。(4)篤：堅定。 |

( ) 34.根據本文，下列句意說明何者正確？

(Ａ)亦寄酒為跡者也—有酒之處必有陶淵明蹤跡

(Ｂ)抑揚爽朗，莫之與京—文章起伏跌宕、清朗通達，無人能及

(Ｃ)干青雲而直上—志向遠大，在仕途上也曾飛黃騰達

(Ｄ)尚想其德，恨不同時—感嘆自己德行高潔卻生不逢時

( ) 35.根據本文，無法得知下列何者？

(Ａ)陶淵明詩多以酒為寫作題材

|  |
| --- |
|  介之推不言祿 春秋時代，晉獻公去世，晉公子重耳之弟繼位為惠公。惠公欲殺重耳，重耳出走，介之推為隨臣之一。在途經魏國時，主僕一行，受飢餓所困，難以行進，介之推割股(1)肉供重耳食用。重耳出走十九年，惠公去世，在秦國的幫助下，重耳回國繼位為晉文公。 晉文公封賞從亡(2)之臣，介之推恥居功請賞，故隱居不出，重耳賞亦不及。此後，介之推背負老母，隱居綿山深谷山林之中，草衣木食為生。晉文公得知此事，親往綿山上，訪求介之推，並放火燒林以逼其出山。大火三日方熄，之推母子相抱死於枯柳之下。晉文公見到此種情景亦為之流涕，命葬介之推母子於綿山之下，並立祠祭祀。同時改綿山為介山，環山一帶之田，皆作祠田(3)。為了表示對介之推的悼念，晉文公還命禁火寒食。後世以綿山之縣曰「介休」，意為介之推生命休息之地。又傳說焚林三日，正逢三月五日清明之時，故將每年冬至後的一百零五日，即三月三日，定為寒食節，自這一天預作乾糧，禁火三日，人們都食冷食，曰「禁煙」，以紀念介之推。寒食節這一天，家家門前插柳，以召介之推之魂，並設野祭，焚紙錢。 介之推的事蹟見於《史記．晉世家》。它充分表達了人們對不爭功利，甘(4)居清貧的介之推的崇敬，以及對他不幸遭遇的同情。  注釋( 1)股：大腿。(2)從亡：跟隨他一起逃亡。(3)祠田：用作祭祀的田地。　(4)甘：情願、自願。 |

(Ｂ)陶淵明詩文在當時獨樹一格

(Ｃ)作者對陶淵明極為欣賞崇敬

(Ｄ)後世文壇深受陶淵明的影響

( ) 36.根據本文，因為介之推被燒死於綿山，所以冬至後一百零五日衍生出很多習俗，下列哪項不包括在內

(Ａ)禁火三日

(Ｂ)掃墓

(Ｃ)吃冷食

(Ｄ)門前插柳

（ ）37.介之推恥居功請賞，其行為表現與下列何人相同？

 (Ａ)孔子：君子恥其言，而過其行

 (Ｂ)朱子：一粥一飯，當思來處不易

 (Ｃ)顏淵：無伐善，無施勞

 (Ｄ)韓非：侈而惰者貧，而力而儉者富

第6頁，共7頁

( ) 38.根據本文所述，介之推的故事見於《史記．晉世家》，其表達的意義應不包括下列何者？

 (Ａ)同情介之推不幸的遭遇

 (Ｂ)推崇介之推不爭功利的美德

 (Ｃ)記錄介之推的重要事蹟

 (Ｄ)召回介之推的魂魄

 夢想職業「YouTuber」？

 過去小孩子長大後的夢想可能是成為太空人、總統或老師，然而韓國2019年一份調查報告指出，現在的小學生未來想做的工作第三名已經變成「YouTuber」。在世界各地，很多的學童都和韓國小學生有著同樣的想法。網路時代資訊產業發達絕對是造成這個現象的主因，然而在這之後有更多的因素造成了「人人想當網紅」的現象。

 目前《富比士》雜誌公布了全球最賺錢的十位「YouTuber」，其中位列第一的是「Ryan ToysReview」。頻道主角是一位七歲的小男孩萊恩，影片內容是玩具開箱評測，科學實驗或是生活Vlog（部落客）。根據報導，萊恩每年的收入可以高達2200萬美元（大約台幣6.7億元）

 YouTuber上傳原創影片、直播，透過廣告分潤的計算機制賺錢，根據影片瀏覽量高低有相對的抽成比例，除此之外有一定知名度的YouTuber也可以透過和廣告商合作賺取收益。

 萊恩龐大的收益同時也反映出他可觀的受眾數量，《大西洋月刊》引述網路安全公司Family Z0ne的數據指出，八歲以下的孩童有65％的上網時間都在看YouTube。

 然而此現象某種程度反映了現代家長的失能，回想近日逛街的時候，是不是常常看見幼童拿著手機或是平板電腦在看影片或是玩遊戲。

 這些孩子的父母視乎也很享受這片刻的寧靜，或者他們的目光也同樣被螢幕所困。然而，家長疏於過濾孩童在網路平台上接觸的資訊很可能會讓有心人士○○○○，在網路散布的恐怖或是暴力影片，這些內容將會對兒童心理健康造成影響。

 即使平台推出未成年保護機制，然而價值觀的問題被大部分人所忽略。兒童心理專家指出，學齡前幼童的價值觀形成主要是模仿父母及周邊人的言行。當幼兒大量接收於美麗的玩具開箱、小女孩使用高級保養品化妝這類的資訊，無形中，在孩童擁有獨立思考能力前，YouTube的影片就將成人社會的面貌一併傳遞給了他們。

 家長必須扮演過濾的角色，多花時間了解孩子接觸的是甚麼內容，並適時給予正確的價值觀，同時，過去的研究結果已經顯示，在兒童語言的發展過程中，電視等機械所發出的聲響，遠不及真實人聲的刺激，缺乏接收刺激的孩童，在未來可能會面臨語言發展上的障礙。

―林孝萱

（ ）39.「家長疏於過濾孩童在網路平台上接觸的資訊很可能會讓有心人士○○○○，在網路散布的恐怖或是暴力影片，這些內容將會對兒童心理健康造成影響。」句中缺空處應該填入何者最恰當？

 (Ａ)趁虛而入

 (Ｂ)盛名之累

 (Ｃ)雪中送炭

 (Ｄ)亡羊補牢

（ ）40.根據本文，下列敘述何者正確？

 (Ａ)英國一份調查報告指出，YouTuber已經躍升為全球青少年未來想做的工作第三名

 (Ｂ)YouTuber部分收益計算方式為：影片總數乘以頻道訂閱總數，再加上廣告分潤

 (Ｃ)YouTube影片內容與價值觀，可能將成人社會的面貌傳遞給未能獨立思考的孩童

 (Ｄ)兒童語言的發展過程中，多聆聽機械所發出的聲音，能協助孩童快速吸收詞彙

（ ）41.閱讀本文後，要為其撰寫一個副標題，下列何者最適合？

 (Ａ)YouTube兒童安全政策正式啟動

 (Ｂ)網紅當道！兒童沉迷YouTube

 (Ｃ)晉升百萬YouTuber的十五項關鍵

 (Ｄ)兒童語言發展遲緩？全因YouTube

【試題結束】

 第7頁，共7頁

**花蓮縣立宜昌國民中學110學年度第二學期第三次段考七年級國文科試題**

**命題教師：林如敏老師** 班級： 座號： 姓名：

**【解答】**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** |
| **A** | **C** | **B** | **C** | **C** | **A** | **D** | **A** | **B** | **A** |
| **11** | **12** | **13** | **14** | **15** | **16** | **17** | **18** | **19** | **20** |
| **A** | **C** | **A** | **D** | **C** | **A** | **B** | **C** | **B** | **A** |
| **21** | **22** | **23** | **24** | **25** | **26** | **27** | **28** | **29** | **30** |
| **D** | **B** | **B** | **B** | **D** | **B** | **C** | **D** | **B** | **A** |
| **31** | **32** | **33** | **34** | **35** | **36** | **37** | **38** | **39** | **40** |
| **D** | **C** | **B** | **B** | **D** | **B** | **C** | **D** | **A** | **C** |
| **41** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **B** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

宜昌國中一一0學年度第二學期第三次段考七年級作文試卷

 班級： 座號： 姓名：

●**題目：快樂的事**

●**說明：**只要稍加留心，其實不難發現，快樂就在許多平凡的瑣事中。聽一首好歌是快樂，出外旅遊是快樂，

 和好友聊天是快樂，閱讀一本好書是快樂，得到讚美是快樂，幫助他人是快樂……你覺得生活中

 讓你感到快樂的事情是什麼呢？請以「快樂的事」為題，詳加敘述令你快樂的事以及這件事帶給

 你快樂的原因。

**●注意事項：**不必抄題。不可用詩歌體。勿暴露自己與他人姓名，但可用代號代替。限用黑色墨水筆。

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |