**花蓮縣立宜昌國民中學111學年度第一學期九年級國文科第一次段考試題**

**命題教師：韓文元老師**班級：　　座號：　　姓名：

**手寫12分 【請將第一大題用黑色原子筆直接寫於此答案卷上】**

**一、國字注音：每題1分，共12分**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1.呼「ㄩˋ」：** | **2. 「ㄐㄧㄝˊ」風沐雨：** | **3.生活無「ㄩˊ」：** |
| **4.憑「ㄉㄧㄠˋ」:** | **5.請「ㄧㄥ」報國：** | **6.「ㄌ一ˊ」難：** |
| **7.一「闋」詞：** | **8.兜「鍪」：** | **9.「惋」惜：**  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **10.「沏」茶：** | **11.天崩地「坼」：** | **12.鉅細「靡」遺：** |

**二、單選題：1-38題，每題2分，共76分**

（　）1.下列詞語「」中的注音寫成國字後，何者兩兩相同？

　　（Ａ）滴不盡的汗「ㄗˋ」／醃「ㄗˋ」小菜

　　（Ｂ）「ㄅㄛˊ」學多聞／自由「ㄅㄛˊ」擊

　　（Ｃ）好高「ㄨˋ」遠／趨之若「ㄨˋ」

　　（Ｄ）瑕不掩「ㄩˊ」／信守不「ㄩˊ」。

（　）2.「民國八十八年的九二一地震，是臺灣自第二次世界大戰後，傷亡損失最大的自然災害，

　　　　死亡人數二千多人，受傷逾萬人，房屋倒塌數萬間。」句中「逾」字的意義，與下列何

　　　　者不同？

　　（Ａ）其墨跡久「逾」新，滌之不滅　　　　　 （Ｂ）七十而從心所欲不「逾」矩

　　（Ｃ）秦人不敢「逾」韓、魏以窺齊、楚、燕、趙之國　（Ｄ）「逾」時不候。

（　）3.下列「」中的詞句何者運用錯誤？

　　（Ａ）烏、俄戰爭已持續數月，兩國人民皆深受其害，若能「化干戈為玉帛」，才是人民之

　　　　福、世界之福

（Ｂ）在新聞界服務數十年的周記者，認為新進實習生敢在自己面前談新聞倫理，根本是

「關公面前耍大刀」，殊不知實習生秉持初生之犢不畏虎的精神，認為合於公平正義的

事就要說出來

（Ｃ）生活困窘的林先生，對於現在的物價高漲頗有感觸，寫下了所思、所見、所感，字字

血淚，充滿「為賦新詞強說愁」的悲愴

（Ｄ）為了在手機市場能和L PHONE相抗衡，小釆手機的研發人員個個拚盡全力，為了公

司的未來，日以繼夜付出，「衣帶漸寬終不悔」。

（　）4.「吟哦自己的吟哦」一句中前一個「吟哦」是動詞，後一個「吟哦」是名詞。下列何者

的詞性用法與此相同？

　　（Ａ）太「麻煩」的事，不要「麻煩」別人代辦

　　（Ｂ）不吝於「讚賞」別人的善行，往往也會得到別人的「讚賞」

　　（Ｃ）一個人的「品味」如何，從他「品味」人生的過程形成

　　（Ｄ）「自由」選擇工作，是法律賦予每個人的「自由」。

（　）5.「有一天，被迫停下來／也願躺成一大片／寬厚的土地」，下列哪一選項可以形容這樣

　　　　的精神？

　　（Ａ）水能載舟，亦能覆舟　（Ｂ）人溺己溺，捨己為人

　　（Ｃ）謙卑為懷，有容乃大　（Ｄ）鞠躬盡瘁，死而後已。

（　）6.「如果冷冷漠漠的病蟲害／或是狂暴的風雨／蝕盡所有辛辛苦苦寫上去的足印／不悲、

　　　　不怨，繼續走下去」，由詩的內容可看出農人具有何種生存哲學？

　　（Ａ）豪放不羈的瀟灑　（Ｂ）樂天知命的態度

　　（Ｃ）看破紅塵的頓悟　（Ｄ）好整以暇地從容。

（　）7.「赤膊，無關乎瀟灑／赤足，無關乎詩意／至於揮汗吟哦自己的吟哦／詠嘆自己的詠嘆

　　　　／無關乎閒愁逸致，更無關乎／走進不走進歷史」關於這一節詩的賞析，下列何者說明

　　　　正確？

　　（Ａ）藉由詩意、瀟灑來描寫農民在農事之後的閒暇時刻

　　（Ｂ）刻畫農民「赤膊」、「赤足」、「揮汗」的辛勤耕作形象

　　（Ｃ）赤膊、赤足較能表達農民的瀟灑與詩意

　　（Ｄ）表達農民在歷史上被記錄的方式是堅持不懈的為人民付出。

（　）8.吳晟說：「十多年來，煩瑣的生活占去大部分時間，我可說未曾好好讀過幾本書。其實，

　　　　誰沒有必須負荷的生活重擔呢？果真積極奮發，當能善加把握餘暇，不然，有再多空閒，

　　　　也無濟於事吧！」下列何者無法呼應吳晟的感慨？

　　（Ａ）謂學不暇給者，雖暇亦不能學　　　　　　　　（Ｂ）拋棄時間的人，時間也拋棄他

　　（Ｃ）不自限其昏與庸，而力學不倦者，自立者也　　（Ｄ）及時宜自勉，歲月不待人。

（　）9.李煜虞美人一詞旨在表達何種情感？

　　（Ａ）壯志未酬的慨嘆　（Ｂ）時不我予的無奈

　　（Ｃ）青春不再的感傷　（Ｄ）亡國之思的悲痛。

（　）10. 「問君能有幾多愁？恰似一江春水向東。」以具體的流水比喻抽象的愁思，使讀者更

　　　　能領略作品內涵。下列詩詞也藉流水抒懷，何者所表達的情感異於其他三者？

　　（Ａ）新秋至，人乍別，順長江水流殘月。悠悠畫船東去也，這思量起頭兒一夜

　　（Ｂ）我住長江頭，君住長江尾，日日思君不見君，共飲長江水。此水幾時休，此恨何時已

　　（Ｃ）花自飄零水自流，一種相思，兩處閒愁。此情無計可消除，才下眉頭，卻上心頭

　　（Ｄ）人生代代無窮已，江月年年只相似。不知江月待何人，但見長江送流水。

（　）11.辛棄疾南鄉子：「年少萬兜鍪，坐斷東南戰未休。天下英雄誰敵手？曹 劉。生子當如

　　　　孫仲謀。」關於本段的說明，何者正確？

　　（Ａ）年少萬兜鍪，坐斷東南戰未休：指戰火連綿不斷，孫權攻佔東南方

　　（Ｂ）天下英雄誰敵手？曹 劉：藉曹操、劉備凸顯孫權在當時獨霸天下，無人可敵

　　（Ｃ）生子當如孫仲謀：期望兒子能繼承己志，成就光復神州大業

　　（Ｄ）本段隱含期許南宋亦有人可如孫權一般，帶領臣民對抗北方金國之意。

（　）12.辛棄疾南鄉子一詞的主旨為何？

　　（Ａ）抒發朝代興衰更迭的感傷　　　（Ｂ）感慨夕陽無限好，只是近黃昏的傷時之感

　　（Ｃ）讚頌孫權叱吒風雲，功業彪炳　（Ｄ）藉古諷今，慨嘆朝中官員無能。

（　）13. 近體詩和詞都是中國文學上的重要文體，關於這兩種文體比較，下列何者正確？

　　（Ａ）二者皆須按譜創作，以呈顯音韻之美　（Ｂ）詩題、詞牌皆呼應主旨

　　（Ｃ）二者皆須偶數句押韻，而且不可換韻　（Ｄ）近體詩分為五、七言，詞多為長短句。

（　）14.關於宋代盛行的「詞」，在上完課之後，同學們紛紛說出自己對「詞」的了解，請問誰

　　　　的說法是錯誤的呢？

　　（Ａ）佩雲：要填詞之前，必須要先有詞牌作為依據，否則無法填詞

　　（Ｂ）詠寧：詞和樂府詩一樣，過去都是可以配樂演唱的文學體裁

　　（Ｃ）儀哲：依字數分為五十八字內的小令，五十九至九十字的中令，九十一字以上的長令

　　（Ｄ）嘉禾：詞的字數、平仄、押韻皆依詞牌規定。

（　）15.劉光瑩與921說再見：20年的生命練習題：「路橋重建不難，但留給倖存大人小孩的，

卻是一輩子的生命課題。」請問「一輩子的生命課題」指的是什麼？

(Ａ)缺少重建家園經費的窘境　(Ｂ)被迫搬離原本家園的無奈

(Ｃ)背負拋棄家人苟活的罵名　(Ｄ)如何面對過往沉重的傷痛。

（　）16.關於與921說再見：20年的生命練習題一文中受訪者敘述內容所反映的心境，以下何

　　　　者錯誤？

　　（Ａ）「為什麼是我？為什麼你們都離開了，就丟下、剩下我一個人？就覺得很不公平。」

　　　　—孤寂沉痛

　　（Ｂ）「當然還是會感到難過，但我現在很努力的在生活，我沒有讓這場震災把我打倒。」

　　　　—喜出望外

　　（Ｃ）「與其說是和逝去的家人說再見，其實比較像是和過去的自己說再見，迎接新的自

　　　　己。」—坦然接受

　　（Ｄ）「我原本很排斥講出自己的事，怕會讓人覺得我很可憐，會不會讓別人用異樣眼光看

　　　　我？」—封閉壓抑。

（　）17.「碰到創傷事件，一般人可能會有的迷思：認為時間會治療一切。其實時間是會掩蓋

　　　　事實，但是愈大的創傷，愈不容易結痂的，所以如果只是把創傷掩蔽起來，難保不會在

　　　　你最脆弱的時候，再來一記回馬槍。」關於上文，下列何者解讀正確？

　　（Ａ）創傷可以經由治療完全消除　　（Ｂ）面對傷痛就是要正面直球對決

　　（Ｃ）人脆弱時對傷痛的抵抗力更低　（Ｄ）回馬槍指的是回憶如槍強大。

（　）18.慕凡把父親放在桌上的對聯灑了一地，分不清哪兩句才是一副完整的對聯，在他試排

　　　　後，只有一副對聯還原正確，請問是下列何者？

　　（Ａ）兩輪追明月／六書傳四海　（Ｂ）養天地正氣／藏古今學術

　　（Ｃ）滿室如白晝／流光奪月輝　（Ｄ）胸中存灼見／法古今完人。

（　）19.下列何組對聯，最適合貼在學校圖書館門口？

（Ａ）世事洞明皆學問／人情練達即文章　（Ｂ）翰墨圖書皆成風采／往來談笑盡是鴻儒

（Ｃ）水色山光皆畫本／花香鳥語是詩情　（Ｄ）同心同德創大業／再接再厲攀高峰。

（　）20.下列對聯，何者與所祭祀廟宇配對錯誤？

（Ａ）關帝廟－青龍偃盡千秋月／赤兔追餘萬里風

（Ｂ）孔廟－泗水文章昭日月／杏壇禮樂冠華夷

（Ｃ）媽祖廟－啟正門群奸喪膽／斷關節萬姓開顏

（Ｄ）土地廟－到處雲山到處佛，當坊土地當坊靈。

（　）21.臺灣諺語：「龍身，借狗腹出世。」這句話的意思與下列何者不同？

　　（Ａ）白沙在涅，與之俱黑　（Ｂ）寒門出孝子，白屋生公卿

　　（Ｃ）烏鴉窩裡出鳳凰　　　（Ｄ）歹竹出好筍。

（　）22.春節期間許多人家會張貼春聯，但常有人困惑於上下聯的次序。下列哪一副春聯的貼

　　　　法是正確的？［98.第一次基測］

　　(Ａ)　　(Ｂ)　　(Ｃ)　　(Ｄ)　

（　）23.日本天才廚師幸平創真曾說：「為何有人要排隊三小時，只為吃一碗麵或買塊蛋糕？為

　　　　什麼餐廳讓客人辛苦排隊，竟然還自覺驕傲？美食應該是記憶的滋味，是親情、文化或

　　　　鄉愁，但為什麼變成流行追逐與打卡炫耀？」根據這段話，幸平創真對民眾排隊吃美食

　　　　的行為，態度為何？

　　（Ａ）不予置評　（Ｂ）深表認同　（Ｃ）不以為然　（Ｄ）不置可否。

（　）24.電影火線追緝令中的一個角色引述海明威小說中的一段話：「『這個世界是美好的，

　　　　而且值得為之奮鬥。』―― 我只同意後半句。」根據文意，下列分析何者正確？

　　（Ａ）該角色持消極態度，世界是醜陋的，奮鬥也無濟於事

　　（Ｂ）該角色持積極態度，世界不盡美好，卻仍值得去奮鬥

 （Ｃ）該角色持消極看法，即使不奮鬥，地球依舊持續運轉

 （Ｄ）該角色持積極看法，世界很美好，所以值得人們奮鬥。

（　）25.演員吳慷仁勇奪金鐘獎最佳男主角，他在台上說出一段真摯感言：「也許我們不是最有

　　　　天分的，但是，我們總是可以當最努力的那一個。」此話的涵義，與下列何者最接近？

 （Ａ）為了高尚的目標，多大的代價我也願意付出 （羅曼．羅蘭）

 （Ｂ）哪裡有天才？我是把別人喝咖啡的功夫都用在工作上的 （魯迅）

 （Ｃ）一個人的價值，應該看他貢獻什麼，而不是取得什麼 （愛因斯坦）

 （Ｄ）任何事情都是從一個決心、一粒種子開始 （證嚴法師）

（　）26.在鬼滅之刃．無限列車篇中，炎柱煉獄杏壽郎在面臨上弦之三猗窩座的蠱惑與邀請成

　　　　為強大的鬼時，杏壽郎果斷拒絕，並且說了：「無論是老去或死亡，都是人類這種短暫

　　　　生物的美。因為會老，因為會逝去，所以才無比可愛、珍貴。所謂『強大』，並不只是

　　　　針對肉體而言的詞語。」關於煉獄杏壽郎這段話的意涵與下列哪個選項相差最遠？

 　（Ａ）生命是一篇小說，不在長，而在好。（辛尼加）

 　（Ｂ）一個人怎樣死去是沒有關係的，問題在於他怎樣去生活。（約翰遜）

 　（Ｃ）我不贊成你說的話，不過，我拚著老命也要擁護你說這話的權利。（伏爾泰）

 　（Ｄ）時間就像西伯利亞的春天，美麗而短暫。（托爾斯泰）。

（　）27.鴻門宴：「沛公已出，項王使督尉陳平召沛公。沛公曰：『今者出，未辭也，為之奈

　　　　何？』樊噲曰：『大行不顧細謹，大禮不辭小讓。如今人方為刀俎，我為魚肉，何辭

　　　　為？』於是遂去，乃令張良留謝。」根據這段文字，下列何者為樊噲話中之意？

 （Ａ）能夠急流勇退，才是真正的智者　　　（Ｂ）為人依禮處世，方能受人尊重

 （Ｃ）人應誠懇守信，須知信守承諾的重要　（Ｄ）做事著眼大處，不必拘泥小節。

（　）28.蘇東坡自述：「自今日以往，不過一爵一肉。有尊客，盛饌則三之，可損不可增。有召

　　　　我者，預以此先之，主人不從而過是者，乃止。一曰安分以養福，二曰寬胃以養氣，三

　　　　曰省費以養財。」根據這段文字，下列何者最符合東坡的飲食原則？〔106.會考〕

　　（Ａ）招待尊客，最少須準備三道盛饌　（Ｂ）受邀作客時，抱持著客隨主便的態度

　　（Ｃ）對己待客，飲食皆都要有所節制　（Ｄ）宴請賓客前，必先告知自家飲食原則。

梳洗罷，獨倚望江樓。過盡千帆皆不是，斜暉脈脈水悠悠，腸斷白蘋洲。

　望江南　溫庭筠

（　）29.關於本闋詞的敘述，何者正確？

　　（Ａ）由「斜暉」可推測本詞所描述的時間是深夜

 （Ｂ）望江南是題目，故所寫的內容是江南的水鄉澤國

 （Ｃ）本闋詞藉著空間的轉換來表達江南的壯闊，並無時間的推移

 （Ｄ）本詞表達婦人盼不到丈夫歸來，失望又無奈。

（　）30.詞中「過盡千帆皆不是，斜暉脈脈水悠悠，腸斷白蘋洲。」所展現的意境與下列哪一

　　　　項相同？

 （Ａ）我達達的馬蹄是美麗的錯誤，我不是歸人，是個過客

　　（Ｂ）行到水窮處，坐看雲起時

（Ｃ）感時花濺淚，恨別鳥驚心

（Ｄ）人生到處知何似？應似飛鴻踏雪泥。

　　　　少年聽雨歌樓上，紅燭昏羅帳。壯年聽雨客舟中，江闊雲低，斷雁叫西風。　　而今聽

　　雨僧廬下，鬢已星星也。悲歡離合總無情，一任階前點滴到天明。

　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　虞美人聽雨　蔣捷

（　）31.下列關於本詞的敘述，何者不當？

　　（Ａ）由少年、壯年而晚年，層遞出人生的歷程

 （Ｂ）「壯年聽雨客舟中」意謂壯年時，為生活離鄉背井，到處奔波的無奈歲月

 （Ｃ）「而今聽雨僧廬下」告訴我們作者已參透世事，看破紅塵而落髮為僧

　　（Ｄ）「少年聽雨歌樓上」表達出少年青春年華、歡樂無限的歲月。

（　）32.「悲歡離合總無情，一任階前點滴到天明」，此呈現出歷經滄桑、飽嘗憂患後的超脫、

　　　　 灑脫，其意境不同於下列哪一項？

 （Ａ）人間多少興亡事，不值青山一笑看

　　（Ｂ）身無彩鳳雙飛翼，心有靈犀一點通

 （Ｃ）一壺濁酒喜相逢，古今多少事，都付笑談中

　　（Ｄ）而今識盡愁滋味，欲說還休。欲說還休，卻道天涼好個秋。

**藥材小辭典**

別 名：甘杞、杞子。

用法用量：以10 ~ 15克煎成藥湯服用。也可泡成茶飲，或蒸熟嚼食。

作 用：補肝腎，益精血，明目，止渴（用於肝腎不足，頭暈目眩，視力減退，消渴等)）。

用藥宜忌：平時有脹氣、容易腹瀉等腸胃吸收功能不好者；有感染、感冒者；火氣很大、有紅腫

　　　　　熱痛者。

**食譜一：菊杞茶**

以下這款菊杞茶能消除眼睛浮腫及疲勞，是上好的護眼飲品，十分適用於電腦族。

1.材料：菊花、枸杞子各4公克、水適量。

2.作法：菊花、枸杞子一起放入鍋中，以大火煮沸，轉小火再煮6分鐘，或是直接沖泡熱水成茶

　 　　飲用。

3.功效：菊花能調整血壓，降低眼睛與頭部的壓力。枸杞子能消除眼睛的疲勞，增加眼睛的滋潤

　　　　效果。

**食譜二：枸杞粥**

1.材料：枸杞子30公克，米60公克。

2.作法：先將米煮成半熟，然後加入枸杞子，煮熟即可食用。

3.功效：保肝護肝，促使肝細胞再生。

　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　枸杞子　曹敏兒

（　）33.請問下列何人最適合將枸杞製成藥湯或茶飲服用？

 （Ａ）最近咳嗽感冒的韓老師 （Ｂ）最近為脹氣所苦的鴻睿

 （Ｃ）最近常覺得眼睛疲勞的思旋 （Ｄ）最近常常拉肚子的品州。

（　）34.請問下列何者不是枸杞的功用？

 （Ａ）消紅腫　（Ｂ）止渴 （Ｃ）益精血 （Ｄ）補肝腎。

|  |
| --- |
|  首先討論蝗蟲可以吃嗎？ 先說結論，落單的綠色蝗蟲可以吃，但是超過60隻以上成群結隊的黃色蝗蟲是不能吃的。蝗蟲的研究必須分類為群居蝗蟲 Gregarious Locusts 與獨居蝗蟲 Solitary Locust。 這是因為蝗蟲體內有一種基因叫 CYP305M2，這種基因在群居或獨居會對蝗蟲產生不同的的結果。在獨居時，CYP305M2 不會產生任何變化，蝗蟲本身會依照大自然的型態採用色彩偽裝，也就是保護色，所以獨居的蝗蟲本身是草綠色的，而且是鳥類最愛的美食，人類適當烹調後也是可以吃的。但群居時問題就來了。在高密度環境刺激下，CYP305M2 會讓蝗蟲產生化學毒素，同時身體也會變色，機制如下：環境啟動 CYP305M2，將【L-Phenylalanine 苯丙胺酸】轉化為【Z-Phenylacetaldoxime 苯乙醛肟】，苯乙醛肟快速水解為【苯乙腈 Phenylacetonitrile（PAN）】。PAN 可產生鮮豔的警戒色與難聞的氣味， 對天敵鳥類有強大的警告作用。當群居蝗蟲受到攻擊時，PAN 會轉化為劇毒氰化氫 HCN。所以群居蝗蟲利用 CYP305M2 這個基因將體內 PAN 轉化為警戒色與劇毒氰化氫的雙重功能，實現使用化學武器防禦天敵的作用。　　看到這邊，你還想吃它嗎？ 經科學家調查，在進入小冰河期之前，地球會先發生旱災，道理很簡單，就是太陽活動減少日照熱能降低，氣溫下降，暖空氣減少，所以雨量減少，雨量減少自然農作歉收。那大概氣溫下降多少會有旱災呢？有人說大概全球降一度攝氏度即可。而這些多少會影響蝗災的發展。 現在蝗災這件事其實是從去年11月非洲開始爆發的，印度的新聞其實12月就有。印度跟巴基斯坦還因為這件事握手言和，印度說要在今年六月提供農藥給巴基斯坦防治蝗災。從去年開始看到澳洲的野火燒了四個月，開始有較多人關注地球是不是開始要進入小冰河期了，因為 NASA 在前幾年就有說太陽表面活動有逐漸減少的趨勢。如果地球開始進入小冰河期，可以預期今年緬甸、東南亞等地雨季可能雨量不多。蝗蟲唯一怕的只有雨，因為雨水讓翅膀變重飛不起來，只能在原地餓死。　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　 改寫自網路文章別再歪樓討論吃蝗蟲　　　　　　　　　　https://buzzorange.com/citiorange/2020/02/20/the-true-of-locust-disaster/ |

（　）35.根據本文，下列說明何者正確？

　　（Ａ）成群的蝗蟲因為氣候濕熱，造成體內基因改變，進而身體開始變色，變得殘暴異常，

　　　　且成群組織覓食

　　（Ｂ）蝗蟲唯一的天敵就只有低溫，天氣一冷他們的活動力就降低，進而漸漸失去活動力而

　　　　死亡

 （Ｃ）當蝗蟲群居時，高密度的環境刺激下，CYP305M2 這個基因會讓蝗蟲產生化學毒素，

　　　　同時身體也會變色

 （Ｄ）鳥類因為蝗蟲群聚且變得更殘暴而不敢捕食蝗蟲，但只要鳥類數量變多就可以克服這

　　　　個問題。

 （　）36.關於文中提到「小冰河期」帶來的影響，下列敘述何者正確？

 （Ａ）太陽活動減少，日照熱能降低，氣溫降低，暖空氣減少，雨量減少自然農作歉收

 （Ｂ）在進入小冰河期之前地球降雨量會增多，造成大規模洪災，農作因此歉收

 （Ｃ）經科學家調查，小冰河期與蝗災其實並無任何的關連性與影響

 （Ｄ）在進入小冰河期前，會產生反聖嬰現象，氣溫反而提高，造成各地降雨量反常，極端

　　　　氣候產生。

臺東縣卑南鄉 杉原海岸的美麗灣度假村爭議始於2003年，當時的臺東縣政府以BOT➀案方式將位於卑南鄉共計6公頃的杉原海岸出租給美麗灣渡假村股份有限公司。

不過，後續開發時，美麗灣申請將約0.9公頃的建築物與海水浴場分割，縣府認定開發面積未達1公頃，免做環評。美麗灣提出變更建物設計，將議約後的73個房間改為地上5層，地下1層，也就是多2層樓的建築。縣府也同意發出建照。

開發初期即數次刻意迴避環評程序，遭到法院多次判決環評程序與建照發放皆屬違法，然而，臺東縣政府多年來仍堅持繼續開發，因此時常引發環保各界爭議。

反對此開發案的民間團體認為，杉原海岸是臺灣東部唯一的「沙岸地形」，除了海景外，更是當地傳統原住民活動的區域，因此開發海岸除了剝奪海岸近用權外，也造成了原住民文化保存問題；除此之外，美麗灣公司在施工過程中出現傾倒廢土、破壞生態環境、違反原民文化保存等問題，遭環保團體要求停工，縣政府卻刻意違反法定程序以包庇並核准建照。

而支持此開發案的民意代表如刺桐部落主席劉裕義、卑南鄉富山村村長黃文明以及臺東縣議會副議長陳宏宗等人則認為，此開發案可以帶動臺東當地的經濟發展與地方繁榮，並增加就業機會，並同時兼顧保育工作。

環保團體陸續提出「建照和執照無效」、「環評無效」兩大訴訟；建照及執照部分，由業者勝訴，但高雄最高行政法院在2016年3月底判決「撤銷環評結論」定讞，如美麗灣要營運，必須重啟環評。

由於營運時間遙遙無期，美麗灣業者於2018年8月時提出仲裁，要求終止契約，並向臺東縣政府求償損害賠償12億1922萬元；最後，仲裁結果終於在2020年10月23日出爐，臺東縣政府需以6.29億元買回建物。

 臺東縣長饒慶鈴表示，從仲裁判斷，「臺東縣政府將100%持有美麗灣的所有權與使用權。換句話來說，美麗灣由全臺東人共同擁有。」饒慶鈴說，基於這點，縣府將展開3個方向的處置工作，分別是「美麗灣正名為杉原灣」、「將沙灘朝公有海水浴場方向做規劃，以及部分土地交回部落認養使用」，以及「對已建成的主建築做最有利的處置方式」。

建商避環評引發爭議　抗爭+纏訟13年終告落幕　上報2020年10月24日　蔡沁縈

🕮注釋：

①BOT：是民間參與公共建設的運用模式之一，為將政府所規劃的工程交由民間投資興建，並且在經營一段時間後，再轉移由政府經營。

（　）37.根據報導內容，民間團體反對美麗灣開發案的原因不包括下列何者？

　　（Ａ）經濟價值 （Ｂ）地形獨特 （Ｃ）生態保育 （Ｄ）文化保存。

（　）38.根據報導內容，無法得知下列何者？

　　（Ａ）全體部落居民的看法 （Ｂ）美麗灣開發案爭議歷程

　　（Ｃ）支持開發案者的立場 （Ｄ）目前臺東縣政府的決定。

【試題結束，請再檢查一次】

試題答案

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 題號 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| 答案 | A | A | C | B | D | B | B | C | D | D | D | D | D | C | D |
| 題號 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| 答案 | B | C | C | B | C | A | A | C | B | B | C | D | C | D | A |
| 題號 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 |  |  |  |  |  |  |  |
| 答案 | C | B | C | A | C | A | A | A |  |  |  |  |  |  |  |