

# 花蓮縣立宜昌國民中學 111 學年度第一學期第一次段考七年級國文科試題

命題教師：高禎英老師

班級：\_\_\_\_\_ 座號：\_\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_\_

※注意：第一大題至第三大題為手寫題，請使用黑筆作答，違者零分計算。

一、字音字形：請寫出「」中的字音或字形（每題 0.5 分，共 6 分）。

1、「去厶ノ」蔓：	2、心「厶×厶√」：	3、教「誨」：	4、「荷」槍實彈：
5、「フ又」風：	6、「去一弓√」病眼：	7、人「質」：	8、審「度」：
9、「出么、」事：	10、通「く一、」犯：	11、輕「薄」：	12、「擰」我的肉：

二、注釋：請寫出正確的解釋（每題 1 分，錯字扣 0.5 分，共 12 分）。

1、闖：	2、樹「梢」：
3、驚惶：	4、慫恿：
5、前科：	6、生書：
7、彌補：	8、腳步：
9、跌他的股：	10、山巒：
11、朦朧：	12、待人接物：

三、問答題：請依據題目說明作答（錯字扣 0.5 分，共 7 分）。

1. 「新詩」有很多「別稱」，請寫出其中任何一項。（1 分）

答：

2. 差不多先生常說：「凡事只要差不多就好了，何必太精明呢？」你贊同他的觀點嗎？為什麼？（3 分）

答：

3. 「綜藝人員吳宗憲的兒子鹿西派在個人社交媒體 IG 貼了一則訊息，出現「要炸北市府」等內容，有人將這則訊息截圖放到網路媒體上，私密訊息立刻變成公開，引發軒然大波。無獨有偶，藝人狄鶯與孫鵬的兒子孫安佐，在美國揚言要進行恐攻遭捕入獄，事件起因是孫安佐跟同學說當日不要到學校，因為他那天要「槍擊校園」。儘管他事後強調這只是玩笑話，但美國警方還是高度重視。」針對上述新聞事件，請說說你的看法。（3 分）

答：

※注意：以下題目答案請使用 2B 鉛筆劃記在答案卡上，共 42 題。

四、綜合測驗：(每題 1.5 分，共 51 分)

01. 下列選項「」中的字音，何者前後不同？

- (A)「撒」嬌／「撒」手人寰
- (B)「幾」可亂真／不知凡「幾」
- (C)感「慨」萬千／慷「慨」解囊
- (D)欺「侮」弱小／公然「侮」辱

02. 下列選項「」中的字形，何者前後相同？

- (A)「尸幺」來音訊／「尸幺」待片刻
- (B)天乾物「尸幺、」／個性急「尸幺、」
- (C)危言「ムメ△」聽／山勢高「ムメ△」
- (D)「カメヲ」生兄弟／四肢痠「カメヲ」

03. 下列選項「」中的字義，何者前後相同？

- (A)「掩」飾／「掩」耳盜鈴
- (B)文章「概」要／英雄氣「概」
- (C)旁「徵」博引／「徵」人啟事
- (D)傳「遞」訊息／逐年「遞」減

04. 「我母親管束我最嚴。她是慈母兼任嚴父。但她從來不在別人面前罵我一句，打我一下。」可見胡適的母親對教育孩子的態度是？

- (A) 衛護自己的顏面，不讓人看笑話
- (B) 對孩子寵愛有加，縱容孩子犯錯
- (C) 對孩子溫柔體貼，以愛教導孩子
- (D) 糾正孩子錯誤，又顧及孩子自尊

05. 關於母親的教誨一文的作法，下列敘述何者錯誤？

- (A) 採第一人稱的口吻回憶母親寬嚴並濟的教育方式
- (B) 藉抽象情感的描述，凸顯母親慈母兼嚴父的形象
- (C) 善用對話與家鄉方言，使人物形象更加具體生動
- (D) 結尾用感性的語調，將自己的好品行歸功於母親的教育

06. 「酒醉駕車肇事的人是有心殺人嗎？偶爾試一次毒品，作為體驗生活方法的人是有心犯罪嗎？考試時受不住朋友請託而傳個紙條的是惡意犯規嗎？」劉墉在無心的錯誤中連續提出三個問句，其用意為何？

- (A) 勸勉兒子：知過能改，善莫大焉
- (B) 提醒兒子：人心難測，不能片面下評斷
- (C) 要兒子深思：無心也會造成不好的後果
- (D) 要兒子警惕：生活處處有陷阱，要隨時提高警覺

07. 「娘（涼）什麼！老子都不老子呀！」句中的「涼」諧音雙關「娘」，一面指天氣涼，一面指母親。下列「」中的詞語，何者並未使用同樣的手法？

- (A) 白「首」偕老：手
- (B)「雞」不可失：機
- (C) 步步「糕」升：高
- (D) 年年有「魚」：餘

08. 夏夜一詩中，以「只有綠色的小河還醒著，／低聲地歌唱著溜過彎彎的小橋」襯托夏夜的寂靜。請問下列何者也有異曲同工之妙？

- (A) 紅顏棄軒冕，白首臥松雲
- (B) 舉頭望明月，低頭思故鄉
- (C) 蟬噪林逾靜，鳥鳴山更幽
- (D) 感時花濺淚，恨別鳥驚心

09. 下列選項文句「」中的成語都有「之」字，根據前後文意，何者使用不恰當？
- (A) 電視名嘴對外星人入侵一事說得若有其事，這種「無稽之談」就別理會了
  - (B) 雖然他沒有直接拒絕對方的告白，但「言外之意」恐是落花有意、流水無情了
  - (C) 多年前的一起刑案，因證據有誤讓他蒙受「不白之冤」，直到今日才還他公道
  - (D) 當紅的影歌星常受「漁翁之利」，一舉一動備受矚目，私生活飽受干擾
10. 寫作時，常可以藉由景物的變換或描述帶出時間的移轉，下列在夏夜詩中關於時間移轉的說明，何者有誤？
- (A) 從黃昏寫到夜的來臨，再寫到深夜的景象
  - (B) 「當街燈亮起來向村莊道過晚安」可見夜已深沉
  - (C) 用蝴蝶、蜜蜂、牛羊、太陽「回家（來）了」，點出夕陽西下，時至黃昏
  - (D) 由火紅的夕陽寫到銀白的星月，暗示黃昏到入夜的時間移轉
11. 下列俗語或諺語，何者的涵義與無心的錯誤一文的旨意最接近？
- (A) 鳥三顧而後飛，人三思而後行
  - (B) 看人挑擔不吃力，事非經過不知難
  - (C) 口是傷人斧，言是割舌刀
  - (D) 不聽老人言，吃虧在眼前
12. 在夏夜一詩中，作者楊喚透過兒童的口吻及擬人的筆法，描繪出夏夜的何種特色？
- (A) 熱鬧與喧囂
  - (B) 朦朧與幽暗
  - (C) 美麗與涼爽
  - (D) 沉悶與寂寥
13. 下列文句，何者沒有冗言贅字？
- (A) 記住！年輕人，「無心」往往經常就是一種錯誤
  - (B) 我為什麼要跟你說這一大篇，相信你早就心裡有數
  - (C) 你也必然記得有一回肯尼帶著具有殺傷攻擊力的弓箭，拉你去小公園練習
  - (D) 家裡的花盆被他們當靶子，打得有如像蜂巢一般
14. 下列選項文句全是出自胡適的名言，何者詮釋有誤？
- (A) 有幾分證據說幾分話：明人不說暗話
  - (B) 要怎麼收穫，先那麼栽：一分耕耘，一分收穫
  - (C) 為學有如金字塔，要能廣大，要能高：欲窮千里目，更上一層樓
  - (D) 做學問要在不疑處有疑：盡信書，不如無書
15. 我國年輕的桌球好手林昀儒說：「很多人說我是天才，但是他們不知道，我唯一休息的日子，是上場比賽的那一天。」這段話與下列何者的旨意最相近？
- (A) 萬丈高樓平地起，英雄不怕出身低
  - (B) 凡事量力而為，休息是為了走更長的路
  - (C) 我從來不為輸贏而煩惱，我是為樂趣而奔馳
  - (D) 天才是百分之一的靈感，和百分之九十九的汗水
16. 下列哪一句兼有「視覺」與「聽覺」之美？
- (A) 撒了滿天的珍珠和一枚又大又亮的銀幣
  - (B) 火紅的太陽也滾著火輪子回家了
  - (C) 從椰子樹梢上輕輕地爬下來了
  - (D) 只有綠色的小河還醒著，低聲地歌唱著溜過彎彎的小橋
17. 「只要肯助人，人人皆可成為偉人。助人不必有高深的學問或過人的本事，你只需要一顆慈悲的心，和一個充滿愛心的靈魂。」這段話的涵義與下列何者最接近？
- (A) 失敗為成功之母
  - (B) 擇其善者而從之
  - (C) 施比受要更有福
  - (D) 退一步海闊天空

18. 「有意栽花花不發，無心插柳柳成蔭。」此段文字的看法與下列何者最相近？
- (A) 十年寒窗無人問，一舉成名天下知
  - (B) 誰人背後無人說，哪個人前不說人
  - (C) 百世修來同船渡，千世修來共枕眠
  - (D) 踏破鐵鞋無覓處，得來全不費工夫
19. 愛因斯坦：「每個人都是天才。但如果你用爬樹的能力評斷一條魚，牠將終其一生覺得自己是個笨蛋。」下列敘述，何者與上述的觀點最接近？
- (A) 每個人在不同的領域，有著不同的天賦才能
  - (B) 每個人在同樣的領域，都有著豐富的創造力
  - (C) 每個人都卓越而傑出，可成為領導他人的人
  - (D) 每個人只要終身學習，都必然能夠成為天才
20. 「洗一個澡，看一朵花，吃一頓飯，假使你覺得快活，並非全因為澡洗得乾淨，花開得好，或者菜合你口味，主要是因為你心上沒有掛礙。」(錢鍾書 寫在人生邊上) 這段話的意涵，與下列何者最接近？
- (A) 粗茶淡飯吃到老，粗布棉衣穿到老
  - (B) 勤儉是幸福之本，浪費是貧困之苗
  - (C) 論吃還是家常飯，論穿還是粗布衣
  - (D) 若無閒事掛心頭，便是人間好時節
21. 「一個人固然寂寞，兩個人孤燈下無言相對卻可以更寂寞。」侑叡在龍應台的目送一書中讀到這句話，他請教同學關於這句話的意涵，請問何人的說法正確？
- (A) 振杰：一個人時無人可對談最是寂寞
  - (B) 洛莘：兩個心意不通的人是最寂寞的
  - (C) 泳勝：兩個人可以一整晚都挑燈夜談
  - (D) 彥廷：一人的寂寞更勝於兩人的寂寞
22. 唐吉軻德有個名言說：「貓兒被圍趕得走投無路時，也會變成獅子。」上述文字的含意與下列何者最接近？
- (A) 雞飛狗跳
  - (B) 河東獅吼
  - (C) 狗急跳牆
  - (D) 畫虎類犬
23. 「藝術的『術』是技術，是每天每天的工作，使手藝慢慢跟著熟練起來。」(林懷民)關於這段話，最適當的解讀應為以下何者？
- (A) 細心地品味生活，便能從生活中尋得藝術
  - (B) 勤奮不懈地練習，才能擁有藝術般的手藝
  - (C) 用心地創造作品，始能成為藝術界的名人
  - (D) 孜孜不倦地學習，才能有豐富的藝術知識
24. (甲)不入虎穴，焉得虎子。  
(乙)要想摘玫瑰，就得不怕刺。
- 上述這兩則文字，都傳達了成功必須具備哪一項條件？
- (A) 志向必須深長遠大
  - (B) 有忘懷得失的態度
  - (C) 勇於冒險犯難的心
  - (D) 有明確的人生目標
25. 「早上，看見風和日麗，穿了T恤短褲拿著球拍走出門去的是年輕人。早上，看見風和日麗，想了想，多帶了件外套的是中年人。早上，看見風和日麗，想了又想，覺得還是帶把雨傘比較妥當的是老年人。」本文涵義最接近下列何者？
- (A) 任何年齡，都愛風和日麗的日子
  - (B) 隨著年齡越大，邏輯思考能力就越強
  - (C) 年齡越大，越會事先採取各種的準備
  - (D) 就算年齡相同，其心理年齡也不同

26. 「老師：『你為什麼遲到？』學生：『我本來要去釣魚，但是爸爸不許我去，我哭了，所以來晚了。』『你爸爸做得很好！關於你為什麼應該上學，而不應該去釣魚，爸爸一定對你解釋清楚了吧？』『是的，爸爸說蚯蚓太少，要是兩個人去釣就不夠了……』」根據這段對話，下列敘述何者正確？
- (A) 學生因為跟爸爸去挖蚯蚓所以遲到  
 (B) 學生比較想到校上課而不想去釣魚  
 (C) 爸爸認為到校上課比去釣魚還重要  
 (D) 學生最後到校上課是因為釣餌不足
27. 「在這個世界上，沒有一勞永逸、完美無缺的選擇。你不可能同時擁有春花和秋月，不可能同時擁有碩果和繁花。你不可能所有的好處都是你的。你要學會權衡利弊，學會放棄一些什麼，然後才可能得到些什麼。」(星雲大師)這段文字的涵義與下列何者最接近？
- (A) 有捨才能有得  
 (B) 哀莫大於心死  
 (C) 求人不如求己  
 (D) 一動不如一靜
28. 「中國父親對子女的示愛方式，常顯得生硬草率。他們習慣把熱愛儲放在冰箱裡，固化為威嚴。因此，當子女要和父親建立互愛的情感交流，通常需經過長期的解凍。」這段話中「把熱愛儲放在冰箱裡」最有可能是下列何種意思？
- (A) 滿足孩子物質方面的需求  
 (B) 外表雖冷肅內心卻是熾熱  
 (C) 對孩子噓寒問暖無微不至  
 (D) 培養孩子莊重嚴肅的態度
29. 「有的人拿到□的就抱怨酸，拿到□的就抱怨小。當我拿到小橘子時，就慶幸它是甜的；當我拿到酸橘子，就感謝它是大的。」(萬蓉完美人生的心靈之旅——相約成功)根據這段文字的邏輯推論，缺空處填入下列何者最恰當？
- (A) 小／酸  
 (B) 小／甜  
 (C) 大／甜  
 (D) 大／酸
30. 「生命不是用來尋找答案，也不是用來解決問題的，它是用來愉快地過生活。」(勞倫斯)下列哪一個人的生命情境最符合勞倫斯的觀點？
- (A) 愛迪生傾注一生於創新發明  
 (B) 愛因斯坦花費一生追求真理  
 (C) 蘇格拉底用一輩子審視人生  
 (D) 杏林子以有限人生歌頌生命
31. 「一組相互平行的線段，受到放射狀線的影響時，原本的平行線看上去像是發生了彎曲，有時會產生向外膨脹的錯覺。」按照這段文字所描繪的圖形，最可能是下列何者？
- (A) 
- (B) 
- (C) 
- (D) 

32. 「有一道餐館老闆口試員工的問題：『如果端菜時手上托盤不穩，又救之不及，應該怎麼辦？』標準答案是：用最後一點力量，使托盤掉向遠離客人的地方。如果周圍都有客人，則倒向大人，遠離小孩；倒向男人，遠離女人；倒向人的身體，遠離客人的頭。這叫『危機處理』。」(如嬌 止損乃生存之道)根據這段文字，「危機處理」的重點在於何者？
- (A) 緊急向外界求援  
(B) 使盡最後的力氣  
(C) 保護客人的頭部  
(D) 使損失降至最低
33. 「當你看清這行字的時候，你踩到我了。」  
「我從前是個胖子，現在和所有躺著的人一樣骨感。」  
依內容判斷，這兩句話最有可能被刻寫於何處？
- (A) 墓碑  
(B) 廟宇  
(C) 蠟像館  
(D) 博物館
34. 「印度的都市人滿為患，可是一進入鄉下就很難遇見一個人。我記得我在鄉間旅行的時候，還在納悶九億五千萬印度人都躲到哪裡去了？」根據上文推論，下列敘述何者正確？
- (A) 印度人只喜歡住都市  
(B) 印度地廣人稀  
(C) 印度人口城鄉分布不均  
(D) 印度的鄉下其實沒有住人

#### 五、閱讀測驗：(每題 1.5 分，共 12 分)

第一條、使用租賃物之限制：

1. 本房屋係供住家 / 營業之用。
2. 未經出租人同意，承租人不得將房屋全部或一部分轉租、出借、頂讓，或以其他變相方法由他人使用房屋。
3. 承租人於租賃期滿應即將房屋遷讓交還，不得向出租人請求遷移費或任何費用。
4. 房屋不得供非法使用，或存放危險物品影響公共安全。
5. 房屋有改裝設施之必要，承租人取得出租人之同意後得自行裝設，但不得損害原有建築，承租人於交還房屋時應負責回復原狀。

第二條、危險負擔：

1. 承租人應以善良管理人之注意使用房屋，除因天災地變等不可抗拒之情形外，因承租人之過失致房屋毀損，應負損害賠償之責。
2. 房屋因自然之損壞有修繕必要時，由出租人負責修理。

第三條、其他特約事項：

1. 房屋之捐稅由出租人負擔，有關水電費、瓦斯費、大樓管理費及營業必須繳納之捐稅，則由承租人自行負擔。
2. 乙方遷出時，如遺留家具雜物不搬者，視為放棄，應由出租人處理，費用由承租人負擔。

35. 黃平向房東租了一間房子，打算開店專賣各類茶飲。若依據上列租賃契約的內容，以下哪一件事是黃平必須事先取得房東同意的？
- (A) 販賣的茶飲種類  
(B) 店面內部的裝潢  
(C) 桌椅擺放的位置  
(D) 張貼傳單及售價
36. 根據上列房屋租賃契約內容，下列哪一項是房客不須另行負擔的費用？
- (A) 水電費  
(B) 瓦斯費  
(C) 房屋稅  
(D) 大樓管理費

如一張寫滿了的信箋，  
 躺在一隻牛皮紙的信封，  
 人們把他釘入一具薄皮棺材：  
 復如一封信的投入郵筒，  
 人們把他塞入火葬場的爐門。

.....

總之，像一封信，貼了郵票，  
 蓋了郵戳，  
 寄到很遠很遠的國度去了。

——紀弦

37. 下列哪一個選項最適合作為這首詩的題目？

- (A) 寄信
- (B) 火葬
- (C) 旅行
- (D) 車站

38. 人出生時，如同一張白紙，紙中「如一張寫滿了的信箋」代表何種涵義？

- (A) 作惡多端的人生
- (B) 人生的閱歷和經驗
- (C) 文情並茂的情書
- (D) 朋友的祝福和背叛

種類	白茶	綠茶	紅茶	青茶/烏龍茶
代表茶	白牡丹、白毫銀針	抹茶、龍井、碧螺春	伯爵茶、阿薩姆	鐵觀音、大紅袍
功效	清熱解毒、提神醒腦	提神醒腦、清熱解毒	溫陽活血、暖胃止洩、散寒除溼	提神醒腦、去膩消食
產地	<u>花蓮</u> ： 白牡丹茶 <u>南投</u> ： 紅玉白茶	<u>三峽</u> ： 碧螺春、龍井 <u>花蓮</u> ： 蜜香綠茶	<u>南投</u> ： 臺茶8號 <u>三峽</u> 、 <u>花蓮</u> ： 蜜香紅茶	<u>南投</u> 、 <u>嘉義</u> ： 青心烏龍 <u>新北</u> 、 <u>苗栗</u> ： 白毫烏龍

39. 根據表格內容，道群晚上複習功課時想喝茶提振精神，他最不應該選擇下列哪一種茶？

- (A) 紅茶
- (B) 綠茶
- (C) 白茶
- (D) 烏龍茶

40. 根據表格內容，下列敘述何者最恰當？

- (A) 冬天吃火鍋擔心太過油膩，可飲用青茶以去油解膩
- (B) 紅茶和綠茶都適合夏天飲用，具有清熱消暑的效果
- (C) 阿薩姆奶茶選用的茶葉為綠茶，搭配牛奶調製而成
- (D) 不管白茶、綠茶、紅茶或烏龍茶，在花蓮都有種植

(下頁還有題目)

客人戀席，不肯起身。主人偶見樹上一大鳥，對客曰：「此席坐久，盤中肴盡，待我砍倒此樹，捉下鳥來，烹與執事侑酒，何如？」客曰：「只恐樹倒鳥飛矣。」主人云：「此是呆鳥，他死也不肯動身的。」

——笑林廣記

41. 根據這則故事，下列解說何者恰當？

- (A) 主人待客殷勤，唯恐菜肴不夠豐盛
- (B) 客人貪戀烹鳥的風味遲遲不肯離開
- (C) 客人對主人捉鳥時的安危感到擔憂
- (D) 主人語帶雙關，諷刺客人不肯動身

42. 假如宴席間突然遇到暴雨傾盆，主人寫下紙條「下雨天留客天留我不留」，想試試看客人讀不讀得懂。請問按照主人想「送客」的意思，下列何者使用的斷句比較適合？

- (A) 下雨天，留客天，留我不留？
- (B) 下雨，天留客；天留，我不留。
- (C) 下雨天，留客天，留我不？留！
- (D) 下雨，天留客；天留，我不留？

~~~~~題目結束，請再檢查一次~~~~~



花蓮縣立宜昌國民中學 111 學年度第一學期第一次段考 7 年級國文科試題

命題教師：高禎英老師

班級：\_\_\_\_\_ 座號：\_\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_\_

一、字音字形：請寫出「」中的字音或字形（每題 0.5 分，共 6 分）。

二、注釋：請寫出正確的解釋（每題 1 分，錯字扣 0.5 分，共 12 分）。

三、問答題：請依據題目說明作答（錯字扣 0.5 分，共 7 分）。四、綜合測驗：（每題 1.5 分）

四、綜合測驗：（每題 1.5 分，共 51 分）

五、閱讀測驗：（每題 1.5 分，共 12 分）

選擇題答案：

|    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 1  | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| B  | C  | A  | D  | B  | C  | A  | C  | D  | B  | A  | C  | B  | A  | D  |
| 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| D  | C  | D  | A  | D  | B  | C  | B  | C  | C  | D  | A  | B  | C  | D  |
| 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 |    |    |    |
| D  | D  | A  | C  | B  | C  | B  | B  | A  | A  | D  | B  |    |    |    |

