**花蓮縣立宜昌國民中學112學年度第一學期九年級國文科第一次段考試題**

班級： 座號： 姓名：

【**命題教師：石佩玉老師**】 **【請將第一~二大題答案用黑筆直接寫於此答案卷上】**

**【手寫題共18分】**

**答 案 卷**

1. **國字注音：**（每題1分，共12分）

|  |  |
| --- | --- |
| 1、鉅細「靡」遺： | 7、「 ㄑ一ㄢˊ」誠： |
| 2、「剖」析： | 8、情何以「ㄎㄢ」： |
| 3、張「騫」： | 9、「ㄩˋ」合： |
| 4、陰「霾」： | 10、「ㄌㄧˊ」難： |
| 5、汗「漬」： | 11、束「ㄈㄨˊ」： |
| 6、叱「吒」風雲：： | 12、笨「ㄓㄨㄛˊ」： |

**二、解釋：**（每題1分，錯1字扣0.5分，共6分）

|  |
| --- |
| 1、朱顏： |
| 2、兜鍪： |
| 3、蝕盡： |
| 4、回馬槍： |
| 5、閒愁逸致： |
| 6、天崩地坼： |

**【以下答案請使用2B鉛筆劃記在答案卡上】**

**三、單選測驗：**（每題2分，共54分）

（ ）1、下列「」中的形似字，何者讀音相同？

(Ａ)男子氣「概」／ 感「慨」萬千 (Ｂ)雕闌玉「砌」／「沏」茶款待

(Ｃ)「逾」時不候／ 覬「覦」財富 (Ｄ)「揭」開序幕／「謁」見總統。

（ ）2、下列「 」中的注音寫成國字後，何者前後相同？

(Ａ)好高「ㄨˋ」遠／趨之若「ㄨˋ」 (Ｂ)爾「ㄩˊ」我詐／不「ㄩˊ」匱乏

(Ｃ)怨天「ㄧㄡˊ」人／聽天「ㄧㄡˊ」命 (Ｄ)「ㄌㄧˊ」民百姓／「ㄌㄧˊ」田除草。

（ ）3、下列「」中的字，何者前後字義相同？

(Ａ)「赤」膊赤足／「赤」子之心

(Ｂ)坐斷東南戰未「休」／「休」業式

(Ｃ)春花秋月何時「了」／「了」無遺憾

(Ｄ)何處「望」神州／魏兵分兩路「望」西城縣殺來。

（ ）4、下列「　」中的字，哪幾個正確無誤？ (甲)燈火「闌」珊 (乙) 禍起「瀟」牆

(丙)感情融「恰」 (丁)「兜」售商品 (戊) 房屋倒「榻」

(Ａ)甲乙丙　(Ｂ) 乙丁戊　(Ｃ) 甲丙丁　(Ｄ)丙丁戊。

（ ）5、「悠悠，不盡長江滾滾流」句中「悠悠」意思為「長遠的樣子」，下列何者與此相同？

(Ａ)杜「悠悠」之口 (Ｂ)念天地之「悠悠」

(Ｃ)閒雲潭影日「悠悠」 (Ｄ)青青子衿，「悠悠」我心。

（ ）6、下列文句，何者用詞最為精簡？

(Ａ)做事若能多留意細節，就能避免許多錯誤發生

(Ｂ)災難後大眾紛紛伸出援手，社會充滿溫馨的感動

(Ｃ)她這次的晚會表演，引發了不曾有過的空前轟動

(Ｄ)要解決噩夢的根源源頭，光逃避是沒有任何用處的。

（ ）7、「吟哦自己的吟哦」一句中前一個「吟哦」是動詞，後一個「吟哦」是名詞。下列何者的詞

性用法與此相同？

(Ａ)張老師穿起班服，比「學生」還「學生」

(Ｂ)這麼「複雜」的工作環境，讓他總是心情「複雜」

(Ｃ)她無私的付出與「溫暖」的關懷，「溫暖」了每一個孩子的心

(Ｄ)夏天「享受」從冰箱剛拿出來的西瓜，真是人生一大「享受」。

（ ）8、下列有關辛棄疾南鄉子登京口北固亭有懷的內容敘述，何者**有誤**？

(Ａ)「滿眼風光北固樓」表達好不容易收復中原後的歡喜之情

(Ｂ)「生子當如孫仲謀」委婉諷刺南宋朝廷官員軟弱無能，藉古諷今

(Ｃ)「年少萬兜鍪，坐斷東南戰未休。」此句稱孫權年少有為，膽識過人，稱霸東南

(Ｄ)「千古興亡多少事？悠悠，不盡長江滾滾流。」敘述歷史上曾經多少英雄輩出，而今如

流水一去不返。

（ ）9、下列有關李煜虞美人一詞的內容敘述，何者正確？

(Ａ)詞中用一位傾國傾城的美人的角度來訴說對故國的思念

(Ｂ)詞中流露了李煜對故鄉心儀之人的思念，因此引來宋太宗的殺機

(Ｃ)「恰似一江春水向東流」以水喻愁，流水不斷，亦暗示了愁思不絕

(Ｄ)「小樓昨夜又東風，故國不堪回首明月中」流露出現今日子舒適，不願回鄉之意。

（ ）10、春日部防衛隊參加有獎徵答，必須回答和「詞」有關的問題。答對一題可獲得獎金一千

元，請判斷他們共能獲得多少獎金？

(甲)小新：詞是宋代文學的代表，與漢賦、新體詩、元曲並稱為中國四大韻文

(乙)妮妮：詞是可以配樂歌唱的，可以說是當時的流行樂，我們現在所讀的詞就是歌詞的

部分

(丙)正男：每首詞皆有調名，也就是詞牌名。詞牌與作品內容無關，底下的題目才與內容

有關

(丁)阿呆：詞因為可以配樂歌唱，也稱「樂府」；又因句子長短不齊，所以又叫「長短句」

(Ａ)可拿到全部的獎金，因為四個都說對了 (Ｂ)只能拿到三千元，因為妮妮說錯了

(Ｃ)只能拿到兩千元，因為小新跟妮妮說錯了 (Ｄ)只能拿到一千元，因為只有阿呆答對。

（ ）11、關於李煜虞美人與辛棄疾南鄉子登京口北固亭有懷的敘述，何者正確？

(Ａ)虞美人、南鄉子是題目，登京口北固亭有懷是詞牌名

(Ｂ)虞美人一詞風格較為豪放，而南鄉子一詞風格較為婉約

(Ｃ)兩闋詞的字數都屬於「中調」；虞美人一韻到底，南鄉子則有轉韻

(Ｄ)虞美人一詞善用「物是人非」的對比，南鄉子則巧用前人典故入詞。

（ ）12、以下三首作品，若依照「古詩」、「近體詩」、「詞」的順序排列，下列選項何者正確？

甲、前不見古人，後不見來者，念天地之悠悠，獨愴然而涕下

乙、花褪殘紅青杏小。燕子飛時，綠水人家繞。枝上柳綿吹又少，天涯何處無芳草！  
　　 牆里秋千牆外道。牆外行人，牆里佳人笑。笑漸不聞聲漸悄，多情卻被無情惱。

丙、錦瑟無端五十弦，一弦一柱思華年。莊生曉夢迷蝴蝶，望帝春心托杜鵑

滄海月明珠有淚，藍田日暖玉生煙。此情可待成追憶，只是當時已惘然

(Ａ)甲乙丙 (Ｂ)乙丙甲 (Ｃ)甲丙乙 (Ｄ)乙甲丙。

（ ）13、「路橋重建不難，但留給倖存大人小孩的，卻是一輩子的生命課題。」以上這段話與下列

何者相呼應？

(Ａ)面對創傷，是一條不歸路，永遠要勇敢的面對它

(Ｂ)到街頭巷尾明查暗訪，拼湊出每個家庭的生命故事

(Ｃ)有天大的困難，當你說出來的那一刻，世界就不一樣了

(Ｄ)在這場死傷嚴重的天然災害中，全臺十萬多棟房屋全倒或半倒。

（ ）14、一般對宋詞風格的了解，大致是分為「婉約派」與「豪放派」。前者含蓄曲折，後者雄放豪

邁。下列詞作的風格，何者屬於「豪放派」？

(Ａ)剪不斷，理還亂，是離愁。別是一般滋味在心頭

(Ｂ)無可奈何花落去，似曾相識燕歸來，小園香徑獨徘徊

(Ｃ)易水蕭蕭西風冷，滿座衣冠似雪。正壯士，悲歌未徹

(Ｄ)春深雨過西湖好，百卉爭妍，蝶亂蜂喧，晴日催花暖欲然。

（ ）15、下列「　」中的詞語，何者使用最為恰當？

(Ａ)水果日報常用聳動的標題、「辛酸」的內容來吸引讀者購買

(Ｂ)明明心中難過不已，但她還是故作「瀟灑」地報以微笑

(Ｃ)在一陣爭奪之後，我終於搶到了「倖存」的糖果

(Ｄ)妹妹「柔靡」的頭髮讓許多人羨慕不已。

（ ）16、君君拿到寶廂密語：「明查暗訪」，必須要找到和此結構相同的成語才能打開寶廂，請問下

列哪一個選項是解答？

(Ａ)天崩地坼 (Ｂ)談經論道 (Ｃ)迎新送舊 (Ｄ)混吃混玩。

（ ）17、下列詞語，何者與「結痂」的音韻關係相同？

　 (Ａ)繾綣　(Ｂ)磅礴　(Ｃ)揶揄　(Ｄ)冷漠。

（ ）18、下列「　」中關於「土」的成語，何者使用最為恰當？

(Ａ)沛沛出手「寸土寸金」，從來不會吝嗇給小費

(Ｂ)一陣天搖地動後，他「面如土色」地從屋內衝出來

(Ｃ)妹妹剛到國外留學時，因為「土頭土腦」，所以常常掛病號

(Ｄ)大葛雖然今年檢定考試失利，但明年還可以「大興土木」，重新來過。

（ ）19、以下為一段現代詩，請依詩意選出排列順序最適當的選項︰ 「我不和你談論社會

甲、請離開書房 乙、去探望一群一群的農人 丙、我帶你去廣袤的田野走走

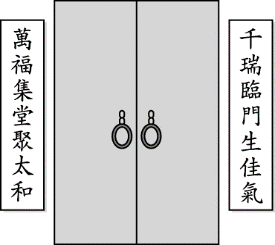
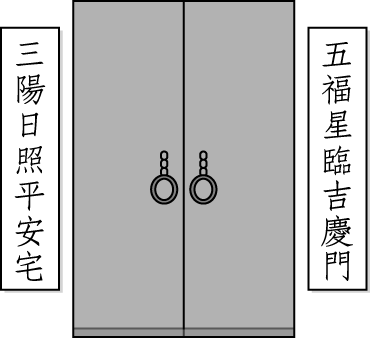
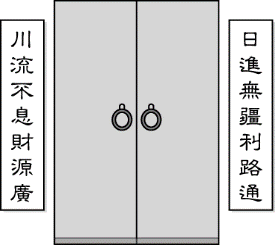
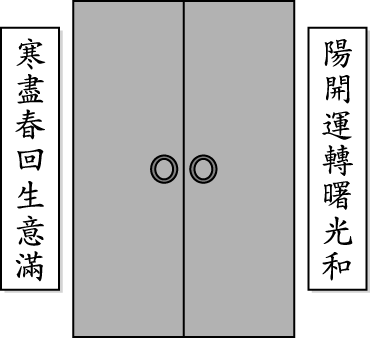
丁、不和你談論那些痛徹心肺的爭奪 如何沉默地揮汗耕作」

﹙節選自吳晟我不和你談論﹚

(Ａ)甲乙丙丁 (Ｂ)丁甲丙乙 (Ｃ)丁甲乙丙 (Ｄ)乙丙丁甲。

（ ）20、春節期間許多人家會張貼春聯，但常有人困惑於上下聯的次序。下列哪一副春聯的貼法是

正確的？［98.第一次基測］

　 (Ａ)　　(Ｂ)　　(Ｃ)　　(Ｄ)　

（ ）21、阿銘在中秋節時想應景選擇對聯貼在大門兩旁，請你幫他選出相對應的對聯：

(Ａ)火樹銀花合，星橋鐵鎖開 (Ｂ)艾旗招百福，蒲劍斬千邪

(Ｃ)天上一輪滿，人間萬里明  (Ｄ)普天開景運，大地轉新機。

（ ）22、Black Pink的四位藝人想要創立副業，公司各送給她們一副對聯，請問哪一副的對聯是

**不適合**的？

(Ａ)Lisa：六書傳四海／一刻值千金—報社

(Ｂ)Rose：滿室如白晝／流光奪月輝—燈具店

(Ｃ)Jisoo：由此登堂入室／任君步月凌雲—鞋店

(Ｄ)Jennie：一幕能生中外事／萬片訴盡古今情—電影院。

（ ）23、(甲)令靜止的事物／群情騷動(乙)聞妳／吻妳／終於決定吞下妳

(丙)咻的一聲，直射天際，整片的蔚藍，飛成兩半(丁)愛情的契約之印／是默契／是表白

／不是塗鴉／不是施捨／更不是保障。這四首新詩所描寫的對象依序是什麼？

(Ａ)風、酒、鷹、吻 (Ｂ)鷹、煙、風、愛情

(Ｃ)風、煙、鷹、愛情　 (Ｄ)回音、酒、煙、吻。

（ ）24、「想快樂一小時，就去睡午覺；想快樂一整天，就去釣魚；想快樂一個月，就去結婚；想快

樂一輩子，就去幫助人。」這段話告訴我們的道理「不包括」下列何者？

(Ａ)快樂是有長短之分的　 (Ｂ)自己的快樂與他人無關

(Ｃ)助人可以獲得長久的快樂 (Ｄ)快樂的長短可由自己決定。

（ ）25、「人生是短暫的，死亡是自然的，認清了這點，活著的時候才可以真正的投入。」

這句話的涵義與下列何者最接近？【110會考】

(Ａ)經歷死亡幽谷，才能發現活著的可貴

(Ｂ)能將死生置之度外的人往往雖死猶生

(Ｃ)生命的價值在於不斷挑戰自我，安於現狀等於死亡

(Ｄ)了解生命的限制，坦然面對死亡，就能盡情地活著。

（ ）26、「如何處理傷痛？原來不是要忘記，而是陪伴與聆聽。陪伴就是讓當事人切身感受到『我在

這裡』，願意在當下花時間聆聽他／她的故事，也願意一同面對當中的感受。聆聽需要先拋

開對錯好壞的分析評論，放下對事實真偽的執著，更要按捺一切的提點建議。只要將心思

全盤專注於當事人的經歷當中，看見對方所看見的，感受對方所感受的，共同感受當中的

甜酸苦辣，這就是最實在的陪伴與聆聽。」（陳文鏢　突破輔導中心）關於這段話的理解，下

列何者正確？

(Ａ)聆聽與陪伴之外，更要提出具體的建議

(Ｂ)聆聽之前先做好分析才能提供適當解方

(Ｃ)想辦法讓傷痛者遺忘傷痛才是首要之務

(Ｄ)拋開評判對錯與是非，只聽感受與心聲。

（ ）27、「公(王安石)面黧黑，門人憂之，以問醫。醫曰 ：『此垢汙，非疾也。』進澡豆令公頮

(ㄏㄨㄟˋ，清洗)面。公曰：『天生黑於予，澡豆其如予何？』」根據上文，下列敘述何者

正確？

(Ａ)文中的「澡豆」相當於現在的「面膜」

(Ｂ)醫生認為王安石病得不輕，已無藥可救

(Ｃ)王安石認為自己天生皮膚黑，不用清洗

(Ｄ)王安石因學生的不分輕重而氣到臉色發黑。

**四、題組測驗**：（每題2分，共16分）

|  |
| --- |
| 除了手， 　　全身任何部位都調動起來 　　頭和腳聯盟 　　向一雙手進攻 　　別的手全不願幫忙 　　束手有策的拚命搶  縮手不縮腳的戰爭 （選自周濤□□） |

( ) 28、根據以上內容，這首詩所描寫的是哪一種運動項目？

(Ａ)百米賽跑 (Ｂ)自行車 (Ｃ)足球 (Ｄ)羽球。

( ) 29、下列詩句，何者亦屬於本詩的部分？

(Ａ)最難破的／自己的紀錄／你破了／地平線繃胸而斷

(Ｂ)大固然好，但是／一切都大起來的時候／世界就小了

　 (Ｃ)在這場風靡世界的運動中／得到最充分顯示的／是人的無聊

(Ｄ)壓線的灰點／COURT 1 IN／只會即時重播一次／無盡的米字折返跑／

永遠回歸初心。

昨夜雨疏風驟。濃睡不消殘酒。試問捲簾人，卻道海棠依舊。

知否？知否？應是綠肥紅瘦。

（李清照如夢令）

（ ）30、作者與捲簾人對於風雨中「海棠」的 關注，敘述正確的是下列哪一選項？  
 (Ａ)作者比捲簾人憂心 (Ｂ)捲簾人比作者憂心  
 (Ｃ)作者與捲簾人都很憂心 (Ｄ)作者與捲簾人都不憂心

（ ）31、詞中藉著花之凋零引發詞人傷春惜時之感，請問下列詩詞，何者亦表達了相同情感？

(Ａ)無言獨上西樓，月如鉤。寂寞梧桐深院鎖清秋(李煜 相見歡)

(Ｂ)金風細細，葉葉梧桐墜，綠酒初嘗人易醉，一枕小窗濃睡（晏殊 清平樂）

(Ｃ)半畝方塘一鑑開，天光雲影共徘徊，問渠那得清如許？為有源頭活水來

（朱熹 觀書有感）

(Ｄ)雨橫風狂三月暮，門掩黃昏，無計留春住。淚眼問花花不語，亂紅飛過鞦韆去。

（歐陽脩 蝶戀花）

甲、

康熙七年六月十七日夜，地大震。余做客於稷下，方與表兄李篤之對燭飲。忽聞有聲如雷，自東南來，向西北去。眾駭異，不解其故。俄而几案擺簸，酒杯傾覆，屋梁椽柱，摧折有聲。眾人相顧失色。久之，方知地震，各疾趨出。見樓閣房舍，仆而復起，牆傾屋塌之聲，與兒啼女號，喧如鼎沸。人眩暈不能立，坐地上，隨地搖晃。河水傾潑丈餘，雞鳴犬吠滿城中。逾一時許，始稍定。視街上，則男女裸聚，競相告語，並忘其未衣也。後聞某處井傾斜，不可汲；某家樓臺南北易向；棲霞山裂；沂水陷穴，廣數畝。此真非常之奇變也。（改寫自蒲松齡 聊齋志異 地震）

注：俄而：不久。

　　椽：音ㄔㄨㄢˊ，古代建築中用以支撐房頂與屋瓦的木條。

　　仆：音ㄆㄨ，傾斜。

　　逾：超過。



▲地震震度分級表（資料來源：中央氣象局）

乙、關於地震的謠言

　 謠言一、地震發生時要先打開大門？

　　正確觀念：如果發生會讓家中大門變形的地震，這時為了要去開門，反而可能會因劇烈搖晃而讓自己容易受傷。因此，地震時立即採取「趴下、掩護、穩住」的動作，躲在桌下或是牆角，形成防護屏障，以免被掉落的物品砸傷，等地震搖晃停止後，再來檢查家中水管、瓦斯管線、電線、房屋是否受損。

謠言二、地震發生時關閉火源及瓦斯？

　　正確觀念：地震時，除非是恰好在爐火旁亨煮食物，可隨手關閉爐火。否則是不建議在地震當下，前往關閉火源和瓦斯。地震時，立即採「趴下、掩護、穩住」的動作，躲在桌下或是牆角，形成防護屏障，以免被掉落的物品砸傷，待地震過後，再行前往關閉爐火及瓦斯。

　　謠言三、地震發生時，注意頭頂上方有無掉落物可能，環顧所處空間牆壁、天花板、梁柱，檢查有無龜裂？

　　正確觀念：日本建築學會　阪神淡路大震災—住宅內部被害調查報告書指出，阪神　淡路大地震受傷人數中，有　46％的人受到家具翻倒、掉落或移動而受傷。故地震當下，應立即採「趴下、掩護、穩住」的動作，躲在桌下或是牆角，形成防護屏障，以免被掉落的物品砸傷。

　　謠言四、地震時，切記「不要」往外跑，要往上移動？

　　正確觀念：地震時切勿胡亂奔跑，也不需特意往上或向下移動，增加自身在移動過程中的風險。應立即採「趴下、掩護、穩住」的動作，躲在桌下或是牆角，形成防護屏障，以免被掉落的物品砸傷，待地震搖晃結束後，再行評估建築物是否安全，並判斷是否需避難到空曠處或避難收容所。

（節選自消防防災館　地震時，先打開大門？關閉火源及瓦斯？這些是正確的嗎？）

（　）32、依據甲文，何者描述地震前的異象？

（Ａ）有聲如雷，自東南來，向西北去

（Ｂ）河水傾潑丈餘，雞鳴犬吠滿城中

（Ｃ）人眩暈不能立，坐地上，隨地轉側

（Ｄ）几案擺簸，酒杯傾覆；屋梁椽柱，摧折有聲。

（　）33、根據甲文內容，下列說明何者正確？

　 （Ａ）地震持續不到一個小時就結束

　 （Ｂ）透過民眾的具體行為呈現了人們驚恐的心理

　 （Ｃ）「此真非常之奇變」表示眾人對地震的習以為常

（Ｄ）根據震度分級示意圖，本文應屬於震度5級的「強震」。

（　）34、(甲) 忽聞有聲如雷，自東南來，向西北去 (乙) 樓閣房舍，仆而復起

(丙) 牆傾屋塌之聲，與兒啼女號，喧如鼎沸 (丁) 人眩暈不能立，坐地上，隨地搖晃

(戊) 男女裸聚，競相告語 以上描述「地震強烈搖晃」的有哪些？

　 （Ａ）甲丙丁 （Ｂ）甲乙丁 （Ｃ）乙丙丁 （Ｄ）乙丁戊。

（　）35、若依據乙文內容，地震發生時，甲文人們的行為何者較為恰當？

（Ａ）作者和表哥跑往樓上避難

（Ｂ）作者趕緊打開大門衝出去

（Ｃ）在外的人跑往屋子內找掩護

（Ｄ）隨手滅掉爐火再趴下掩護穩住。

**【試題結束，祝考試順利！】**

**花蓮縣立宜昌國民中學112學年度第一學期九年級國文科第一次段考**

試題答案

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 題號 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| 答案 | C | B | B | C | B | A | D | A | C | C | D | C | A | C | B |
| 題號 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| 答案 | D | A | B | B | A | C | A | A | B | D | D | C | C | C | A |
| 題號 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 |
| 答案 | D | A | B | C | D |