

班級：\_\_\_\_\_ 座號：\_\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_\_

【命題教師：李佳萍老師】

(請將第一、二大題答案直接寫於此答案卷上)

**答 案 卷**

**【此張需繳交】**

一、國字注音：(每題 0.5 分，共 4 分)

1、羽「翮」：	5、乾「勺一廿V」：
2、「鷗」梟：	6、巧舌如「尸义尤ノ」：
3、「豢」養：	7、「乜」諛奉承：
4、暴「殄」天物：	8、洗「出义丅ノ」：

二、解釋：(每題 1 分，錯 1 字扣 0.5 分，共 10 分)

1、褻玩焉：	6、蟄伏：
2、亭亭淨植：	7、斑斕：
3、戰戰兢兢：	8、穠纖合度：
4、野人獻曝：	9、市聲鼎沸：
5、出淤泥而不染：	10、瞞視昂藏：

**【以下答案請使用 2B 鉛筆劃記在答案卡上】**

三、單選題：(每題 1.5 分，共 60 分)

- ( ) 1、森林最優美的一天：「有那麼一剎那，我認為自己已丟棄了軀殼，正輕鬆自在又滿足地走上通往更高境界的地方。」作者的心境用下列哪一句話形容最貼切？  
 (A) 驚魂未定 (B) 陶然忘我 (C) 失魂落魄 (D) 興奮期待
- ( ) 2、「除了照片，什麼都不帶走；除了足跡，什麼都不留下。」關於這句話，下列何者正確？  
 (A) 前一句表示只有攝影家才能做植物採樣 (B) 後一句暗指環境衛生已達水準  
 (C) 適合作為自然生態保育宣傳標語 (D) 諷刺人類的貪心和無端的浪費
- ( ) 3、有些詞除了用以表達客觀的對象之外，亦具有評判的功能，請你判斷下列各組詞語，何者都是「褒(褒揚)義詞」？  
 (A) 光風霽月／擢髮難數 (B) 結黨營私／攀龍附鳳  
 (C) 嘆為觀止／罄竹難書 (D) 儀態萬千／滿腹經綸

- ( ) 4、「三十歲的母親／卻有八十歲的衰老顏容／只因為生養了一群不肖的福爾摩沙子孫」(徐仁修 悲福爾摩沙)，此首小詩所要表達的意涵，不包括下列何者？
- (A) 「不肖」意指「不賢」  
(B) 「衰老顏容」即落後文明社會下，斷垣殘壁的景象  
(C) 生態環境的維護，應由生長在臺灣這塊土地上的世世代代人民負責  
(D) 為大自然受到摧殘感到痛心與悲憤
- ( ) 5、袁宏道與友人書云：「人情必有所寄，然後能樂。故有以弈為寄，有以色為寄，有以技為寄，有以文為寄。古之達人，高人一層，只是他情有所寄，不肯浮泛虛度光景。」這段文字的主要涵義，與下列何者最接近？
- (A) 情感有所依託，生命方能愉悅自適 (B) 古之達人寄懷於民，不求一己之樂  
(C) 以物為寄應該有所節制，不可浮濫 (D) 習得多種才藝，方能晉身達人之列
- ( ) 6、下列各選項對「        」成語的運用，何者使用錯誤？
- (A) 陳瑞向導師「毛遂自荐」說：「這次的露營表演活動，我可以當總策畫的人。」  
(B) 他作弊還敢大言不慚的說自己沒有錯，真是「寡廉鮮恥」！  
(C) 他年紀輕輕就已經「童山濯濯」，令許多人欣羨不已  
(D) 自我「呱呱墜地」以來，父母的悉心照顧，我銘感五內
- ( ) 7、下列選項，何者都是「狀聲詞」？
- (A) 「嘖嘖」稱奇／流水「淙淙」 (B) 「滾滾」長江／「沾沾」自喜  
(C) 神采「奕奕」／炮聲「隆隆」 (D) 鳥鳴「啾啾」／「涓涓」流水
- ( ) 8、徐仁修 森林最優美的一天：「也只有像我這樣深入、珍惜大自然的人，才會受到邀請，才能找到這條美麗的祕徑。」這段話是什麼意思？
- (A) 大自然的美，需要用心才能發現 (B) 一定要費盡功夫，才能找得到祕徑  
(C) 只要深入探索，祕徑就會在眼前 (D) 加入保護大自然的團體就有祕徑路線圖
- ( ) 9、在文學之中，鳥類有各自的象徵意涵。請從下列詩詞中，選出正確的象徵意涵？
- (A) 飄飄何所似？天地一「沙鷗」：逍遙自在  
(B) 不如池上「鴛鴦鳥」，雙宿雙飛過一生：升官中舉  
(C) 蓬山此去無多路，「青鳥」殷勤為探看：孤獨落寞  
(D) 等是有家歸不得，「杜鵑」休向耳邊啼：思鄉愁緒
- ( ) 10、下列文句「        」中的慣用語，何者使用不恰當？
- (A) 我最喜歡吃燒烤的「旱鴨子」，那鮮嫩多汁的口感讓我愛不釋手  
(B) 他那「三腳貓」的功夫，平時又不練習，一上球場就被打得落花流水  
(C) 小銘就是個「鐵公雞」，非常吝嗇，對家人一樣一毛不拔  
(D) 阿宏一遇到麻煩便打起「太極拳」，把責任推得一乾二淨
- ( ) 11、「梧桐一葉初凋，菊綻東籬，佳節登高。金風颯颯，寒雁呀呀，促織叨叨。滿目黃花衰草，一川紅葉飄飄。秋景蕭蕭，賞菊□□，散誕逍遙。」(劉秉忠 蟾宮曲) 以上缺空處指的是哪一位文人？
- (A) 李白 (B) 杜甫 (C) 陶潛 (D) 王維

- ( ) 12、下列與「花」字相關成語的運用，何者完全正確？  
(A) 七星潭那「鏡花水月」優美的景色總是吸引許多遊客  
(B) 平時穿著樸素低調的她，打扮起來「花團錦簇」，讓人驚艷不已  
(C) 他答應爸媽要專注於課業，戒掉手機，沒想到好表現只是「曇花一現」，故態復萌  
(D) 娟娟參加書法比賽，榮獲全縣特優，我們可以稱讚她「口若懸河」
- ( ) 13、「好像前生是一個憂傷的君王／變做禽鳥／啼濺了鮮血／尋找春天的精魂」(蔣勳)此詩所詠的鳥禽為何？  
(A) 烏鴉 (B) 麻雀 (C) 鷓鴣 (D) 杜鵑
- ( ) 14、古人描寫「湖」的詩句甚多，湖光山色在詩人的筆下更顯風采，下列詩句何者不是描寫湖水的平靜？  
(A) 湖上春來似畫圖，亂峰圍繞水平鋪 (白居易 春題湖上)  
(B) 八月湖水平，涵虛混太清 (孟浩然 望洞庭湖贈張丞相)  
(C) 湖光秋月兩相和，潭面無風鏡未磨 (劉禹錫 望洞庭)  
(D) 水光潑灑晴方好，山色空濛雨亦奇 (蘇軾 飲湖上初晴後雨)
- ( ) 15、依句子的種類區分，何者屬於敘事句？  
(A) 她最近迷上韓劇 (B) 天下無不是的父母  
(C) 月光皎潔明亮 (D) 路是一把長長的牧笛
- ( ) 16、「大自然分享了我太多的喜悅與靈感，也啟示了我，所以我和偉文創辦荒野保護協會就是想讓人們可以認識自然、親近自然、欣賞自然，進而學到回饋自然。從中，我們會學到『給』的奧妙，察覺生命的偉大與恢宏，由此，我們將體會從『給出去』中獲得更多的滿足與喜悅之奧秘。」根據上述這段文字，下列何者不是 徐仁修先生創立荒野保護協會的主旨？  
(A) 期望人們了解自然進而愛惜自然 (B) 人類不只從自然索取，更要回饋自然  
(C) 體察自然界中生命的奧秘與偉大 (D) 要從自然界中找尋有利的經濟價值
- ( ) 17、「我總愛在燒菜前，先起油鍋放蔥段爆香，青蔥乍下鍋時那帶著刺激意味的茲啦一聲，以及頃刻後那瀰漫整個廚房、微帶焦味的蔥香，往往叫我還沒做好一道菜，便已飢腸轆轆。」這段文句中，作者使用了哪幾種感官摹寫技巧來表達對蔥香味的喜愛？  
(A) 視覺、味覺、聽覺 (B) 視覺、嗅覺、聽覺  
(C) 視覺、嗅覺、味覺 (D) 嗅覺、味覺、聽覺
- ( ) 18、「他的視盼和藹中帶有嚴肅」是「主語＋表語」的句型，下列何者與此相同？  
(A) 這座新開幕的購物中心人潮洶湧 (B) 成功的男人背後必有個堅強女性  
(C) 植物能帶給人們愉悅穩定好心情 (D) 臺灣是擁有許多美麗森林的寶島
- ( ) 19、「不知有多少個春天的早晨，這樣的鳥聲把我從夢境喚起。」這句話的涵義與下列哪一個詩句意境相同？  
(A) 人閑桂花落，夜靜春山空 (王維 鳥鳴澗)  
(B) 床前明月光，疑是地上霜 (李白 靜夜思)  
(C) 春眠不覺曉，處處聞啼鳥 (孟浩然 春曉)  
(D) 曉起坐書齋，落花堆滿徑 (朱熹 四季題壁詩)

- ( ) 20、一個詞彙，在語文中改變了它原來的詞性，叫做「轉品」。例如：周敦頤 愛蓮說中說：「不蔓不枝」句中的「蔓」、「枝」字原為名詞，在此轉作動詞用。下列「     」中的字何者也是使用了轉品，而且同屬於「名詞轉動詞」？
- (A) 今夜的台北很「巴黎」，既時尚又熱鬧歡愉
- (B) 我的父親不「菸」不酒，愛家顧家，是個標準的模範父親
- (C) 他們的愛情故事很「童話」，感覺不可能出現在現實生活中
- (D) 想要擁有一頭「烏」黑亮麗的秀髮，可以多吃黑芝麻
- ( ) 21、下列「     」中的字，何者經替換後意思改變了？
- (A) 又到了大「啖」草莓的好時節—「吃」
- (B) 跌落山谷的傷患，經過醫生的搶救，終於「甦」醒過來—「酥」
- (C) 如果沒有「蓑」衣的遮蔽，定會被打得遍體發紅—「簑」
- (D) 經過他鍥而不「舍」的努力，終於得到冠軍，如願以償—「捨」
- ( ) 22、下列哪一選項摹寫與徐志摩所謂的「數大便是美」相同？
- (A) 月色朦朧，微風徐徐，萬物已沉睡，偶爾傳來蟲聲唧唧
- (B) 有時候稻田裡佇立著一隻白鷺，拳著一條腿，縮著頸子
- (C) 松林裡的雨夜格外沉靜，溫泉水煙貼伏著坡地，如湖波緩緩湧去
- (D) 一天的繁星，千萬隻閃亮的眼神，從無極的藍空中下窺大地
- ( ) 23、「雨季即傘季」是「主語+繫詞+斷語」的判斷句，下列何者與此不同？
- (A) 是非成敗轉頭空                      (B) 春天是戲劇性的季節
- (C) 幸福是一種心靈的感受              (D) 自知乃是知識的基石
- ( ) 24、下列「     」中詞語的意思，何者與其他三者不同？
- (A) 「彈指」之間，妹妹已長得亭亭玉立，真是時光飛逝啊！
- (B) 五點放學鐘聲一響，「霎時」教室空無一人
- (C) 那冰屑就像雪花一般，一片一片飛落盤中，「俄頃」堆積成一座小冰山
- (D) 約莫再過「一旬」，台中世界花卉博覽會門票就開賣囉！
- ( ) 25、下列「     」中的字，意義相同的是：
- (A) 「漫」山遍野／「漫」不經心                      (B) 嘆賞不「絕」／淒「絕」哀樂
- (C) 四「顧」無人／左「顧」右盼                      (D) 告老「還」鄉／「還」清債款
- ( ) 26、描述一件事物時，轉變其原來的性質，化成另一種與本質截然不同的事物，而加以形容描述，這樣的修辭法稱為「轉化法」。下列哪一首流行歌曲所運用的修辭不是轉化法？
- (A) 一路上我開著車／迎風橫越了沙丘／偏僻的山路我走／望著峽谷的天空（周杰倫 錯過的煙火）
- (B) 星星一直都在／這一片雲海／等著太陽疲倦之後離開（家家 塵埃）
- (C) 繼續奔馳的麋鹿／清楚走過哪些路／認清了糊塗／無需引人注目／領悟讓自己不失足退步（梁靜茹 麋鹿）
- (D) 烏雲靜止以後／跳進平行時空／那些我／旅行中的妳我／回憶胡亂穿梭墜落（林俊傑 交換餘生）

- ( ) 27、「馬首是瞻」就是「瞻馬首」的意思，「是」為助詞，它的作用是将「馬首」提前。下列文句中的「是」字，何者用法也相同？
- (A)這件事情的「是」非對錯，相信大家從他以往的為人處事可以推知一二  
(B)這件事你之前信誓旦旦說絕對沒問題，倘若有什麼差錯，一定唯你「是」問  
(C)宏瑞不但失業又跟妻子離了婚，一時之間不知如何「是」好  
(D)他所提出的計畫太糟，被主管批評得一無「是」處
- ( ) 28、沛辰想要在網路上查詢有關周敦頤的資料，可以輸入那些關鍵字？(甲)青蓮居士(乙)濂溪先生(丙)愛蓮說(丁)宋代理學之祖(戊)五柳先生。
- (A)甲乙丙 (B)乙丙丁 (C)丙丁戊 (D)甲丙丁
- ( ) 29、下列文句，何者用字完全正確？
- (A)看著奧萬大的楓紅美景，我敞徉其中，真是愜意極了  
(B)聰明的他整日無所是事，渾渾厄厄的過日子，真令人惋惜  
(C)我只是個局外人，而且壓根兒搞不懂狀況，這事豈容我置喙  
(D)在陽明山的清晨幽閒地散步，耳邊傳來輕脆嘹亮的鳥鳴聲，抑鬱的心情一掃而空
- ( ) 30、「扶搖直上」之於「飛黃騰達」，猶如「臨渴掘井」之於下列何者？
- (A)江心補漏 (B)未雨綢繆 (C)落井下石 (D)求才若渴
- ( ) 31、有關愛蓮說一文的說明，下列何者正確？
- (A)文中以「菊」代表兼善天下，有道德理想的君子  
(B)闡述社會上能隱逸以潔身自愛的人不多，能守正道以待人處事的人更少  
(C)作者有獨善其身、潔身自愛，並且任真自得的胸襟  
(D)以牡丹象徵世人絢爛歸於平靜的心態
- ( ) 32、下列量詞的使用，何組完全正確？
- (A)一「縷」炊煙／一「抹」微笑 (B)一「幀」照片／一「副」圖畫  
(C)一「輪」新月／一「盅」煲湯 (D)一「席」洋裝／一「幢」房子
- ( ) 33、「青青河畔草，綿綿思遠道，遠道不可思，夙昔夢見之。」(飲馬長城窟行)此詩句描述了見到河邊茂密青草所興起的思念，下列何者也運用了這種藉由其他事物而引領出主題的技巧？
- (A)月色朦朧，微風徐徐，萬物已沉睡，偶爾傳來蟲聲唧唧  
(B)黃昏時刻，車水馬龍，行人腳步匆匆，急於奔向家的懷抱  
(C)颱風來襲，家家戶戶緊閉門窗，觀看電視新聞報導各地的災情  
(D)仰看飄泊不定的浮雲，想起我這遊子仍然盼不到歸期，因而鄉愁滿懷
- ( ) 34、在生活中有某些成語的使用有特別限定性別，例如：「閉月羞花」是形容女子容貌姣好。而「風流倜儻」則是形容人英俊瀟灑，不拘禮法，多用在男性。請問下列成語的使用，何者使用不當？
- (A)佑軒文質彬彬、玉樹臨風，不僅成績優異，在球場上的精湛表現更是吸引無數的粉絲  
(B)芸芸有著傾國傾城的美貌，婀娜多姿的儀態，多才多藝的她適合往演藝圈發展  
(C)承豪家財萬貫但遊手好閒，常開著名貴的跑車在街上奔馳，是大家眼中的紈褲子弟  
(D)阿傑平時飲食沒有節制，身懷六甲，臃腫不堪，媽媽逼他每天要去健身房運動減肥

- ( ) 35、欣賞完徐仁修 森林最優美的一天 之後，以下文句何者最具「動態美感」的描寫？
- (A) 樹種繁多，林內的景色變化萬千
  - (B) 空氣中滿含著濃淡適宜、令人愉悅的花香
  - (C) 迎面而來的是許許多多雪片一般飛落的油桐花，飄蕩著、旋轉著
  - (D) 特別選出一年中，我認為這片森林最優美的一天和讀者分享
- ( ) 36、下列各選項「    」中的成語，何者運用錯誤？
- (A) 林和靖在山中過著「閒雲野鶴」的生活，不問世事逍遙自在
  - (B) 廣告中的保養品標榜著擦了之後會年輕十歲，讓許多愛美的女性「趨之若鶩」
  - (C) 他們兩個常為了「鳳毛麟角」的小事起爭執，甚至大打出手，太不應該
  - (D) 那對夫妻「鶼鶼情深」，結婚數十年來毫無爭吵過，為眾人所稱羨
- ( ) 37、下列詩句所描繪的季節，何者與其他三者不同？
- (A) 十里平湖綠滿天，點點菡萏惜華年
  - (B) 近寒食雨草萋萋，著麥苗風柳映堤
  - (C) 乘彩舫，過蓮塘，棹歌驚起睡鴛鴦
  - (D) 接天蓮葉無窮碧，映日荷花別樣紅
- ( ) 38、「臺灣低海拔的森林，不但優美而且極富特色，……只是因為我們很少去接近，也沒空去留意，更無心去關懷，而忘了森林。」此段與下列哪一句話的涵義最相近？
- (A) 自然是陶冶心胸的偉大學校（德貝多芬）
  - (B) 自然是上帝最偉大的神來之筆（英哈威）
  - (C) 對我來說，大自然一直是知識的泉源（法羅曼·羅蘭）
  - (D) 這世界並不缺少美，只是缺少發現（法羅丹）
- ( ) 39、下列文句「    」中的語詞，何者前後意義相同？
- (A) 真正關心地球的人，「自然」會瞭解「自然」生態平衡的重要性
  - (B) 總統必須「關注」國家未來的發展，也要「關注」人民生計的問題
  - (C) 在「精神」不濟的狀況下，顧不得什麼運動家的「精神」，他無力倒地不起
  - (D) 因為「手足」情深，一見到妹妹受傷，他便方寸大亂，慌得「手足」無措
- ( ) 40、梁實秋駱駝：「一塊塊的毛都在脫落，斑駁的皮膚上隱隱的露著血跡。嘴張著，下巴垂著，有上氣無下氣的在喘。水汪汪的兩隻大眼睛好像是眼淚撲簌的盼望著能見親族一面似的。腰間的肋骨歷歷可數，頸子又細又長，尾巴像是一條破掃帚。」這段文句想要表達的意旨與下列何者相近？
- (A) 猴子專門喜歡找別的猴子身上的跳蚤而引以為樂，這一點是牠們和人類最相似的地方
  - (B) 牛群在原野上狂奔，羊群在哀哀慘叫，樹木在盡力縮矮
  - (C) 蝴蝶和蜜蜂帶著花朵的蜜糖回家了，羊隊和牛群告別了田野回家了
  - (D) 胳膊上架著的鷹，有時頭上蒙著一塊皮子，羽翮不整地蜷伏著不動，哪裡有半點瞞視昂藏的神氣

四、閱讀能力測驗：（每題 2 分，共 14 分）

小元到大陸四川旅遊，參觀著名景點三蘇祠。

當他走過中門時看見門旁題寫著一副對聯：「一門父子三詞客／千古文章四大家」。

( ) 41、試從以上對聯判讀，三蘇祠主要奉祀的人物不包括下列哪一位？

- (A) 蘇軾                      (B) 蘇洵                      (C) 蘇秦                      (D) 蘇轍

月眉山每到三四月，就在草叢中開出許多壯碩清麗芬芳沁人的野百合，據我所知，十年前就有花蓮的年輕人成群結隊到鹽寮郊遊，大把大把採去，漸漸的，野百合終於少了。今年，雨停之後，鹽寮的大人小孩開始大量採取，孩子們採野百合，並不一定是為了自己喜歡，而是為了拿到花蓮去賣。而今，山道上到處是摧殘的花梗與花朵，凡能見到的能採到的，都會被採光，只有山溝懸崖頂上的得免於難。鹽寮的大人們是好大人，鹽寮的孩子們是好孩子，沒有人能說去採一捧野百合是不對的，但問題是在這自然的豐碩中，常有叫人心痛的擔憂：鹽寮這自然的恩賜能任我們揮霍到幾時？這樣的殺雞取卵的採擷，豈不是在野百合還來不及孕育下一代時，就已被拔除了嗎？今年所採的地方，明年還會再有嗎？我相信鹽寮的百合還可以讓人再採幾年，但幾年以後呢？鹽寮還有百合嗎？臺灣還有一個「遍山野百合」的鹽寮嗎？                      (孟東籬)

( ) 42、依據本文內容，作者的期待為何？

- (A) 希望野百合的繁殖可以更美更多                      (B) 植物的存在就是為了讓人們可以善加利用  
(C) 取之有節有度，永保生生不息                      (D) 美麗的景色獨自欣賞，不如大家共賞

涉江采芙蓉，蘭澤【1】多芳草。

采之欲遺誰？所思【2】在遠道【3】。

還顧望舊鄉，長路漫浩浩【4】。

同心而【5】離居，憂傷以終老。                      (涉江采芙蓉 古詩十九首)

【註 1】蘭澤：有蘭草生長的低溼之地。

【註 2】所思：指心中想念的對象。

【註 3】遠道：遠路、遠方。

【註 4】浩浩：廣大的樣子。

【註 5】同心：指夫婦情意融洽

( ) 43、「采之欲遺誰？所思在遠道」說明詩人採蓮的目的為何？

- (A) 追求鄰家女                      (B) 為糊口謀生  
(C) 贈家鄉心上人                      (D) 為送友人遠行

( ) 44、本詩中「同心而離居，憂傷以終老」二句，其意近於下列何者？

- (A) 浮雲蔽白日，遊子不顧返                      (B) 蕩子行不歸，空床難獨守  
(C) 盈盈一水間，脈脈不得語                      (D) 客行雖云樂，不如早旋歸

百轉千聲隨意移，山花紅紫樹高低。

始知鎖向金籠【1】聽，不及林間自在啼。（歐陽修畫眉鳥）

【註1】金籠：貴重的鳥籠，喻指不愁吃喝、生活條件優越的居所。

（ ）45、詩中作者藉由描寫畫眉鳥而發抒的意旨為何？

- (A) 欲歸隱山林，不受羈絆 (B) 聽聞鳥鳴，思念遠方友人  
(C) 追求功名成空，不勝悵惘 (D) 作客他鄉，思家心切

#### 蜂螫後的臨床症狀

一般被蜂螫後的正常反應包括局部紅腫、麻、癢、刺痛感。如果對蜂毒發生過敏反應，其症狀從輕微的局部大紅疹（可能大於十公分）疼痛、胸悶、暈眩、意識混亂、呼吸困難、吞嚥困難、喉頭水腫、低血壓、休克都有可能。通常過敏反應出現的時間很快（大多在三十分鐘以內），可持續超過二十四小時甚至兩至三天。

#### ※現場初步處理方式

1. 儘速將螫針挑出以避免毒液持續注入。過程中不宜立刻用手拔針，小心不要擠壓到毒囊，以免擠出毒液。處理方法應以薄的硬物（如身份證等）輕輕在傷處附近朝針尖刮，以刮去毒囊及毒針，再用肥皂水或生理食鹽水清洗傷口。
2. 蜂螫處冰敷，可以減輕痛楚。
3. 被蜂螫的傷口要保持清潔，如有感染跡象也需要去醫院就診。
4. 野外活動時，避免噴灑香水或激怒蜂群，儘速遠離蜂群。
5. 如有嚴重反應以致心肺停止時，需施以心肺復甦術並儘速送醫。
6. 若曾因蜂螫產生過敏反應者，須避免再度蜂螫，以免誘發嚴重過敏反應。

（ ）46、於戶外活動時，不慎被蜜蜂螫傷，傷口應可以塗何種液體？

- (A) 肥皂水 (B) 消毒水 (C) 檸檬水 (D) 氣泡水

（ ）47、由以上的文章判斷，以下何種情況需要到醫院就診？

- (A) 遭遇憤怒的蜂群時 (B) 身上香水濃郁時  
(C) 傷口有感染跡象時 (D) 找不到可塗抹的液體時

**【試題結束，祝考試順利！】**



題號	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
答案	B	C	D	B	A	C	A	A	D	A	C	C	D	D	A
題號	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
答案	D	B	A	C	B	B	D	A	D	C	A	B	B	C	A
題號	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45
答案	B	A	D	D	C	C	B	D	B	D	C	C	C	C	A
題號	46	47													
答案	A	C													