花蓮縣立宜昌國民中學106學年度第一學期第二次段考7年級國文科試題

**班級：\_\_\_\_座號：\_\_\_\_\_姓名：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**【命題教師：石佩玉老師】**  **★本頁手寫題請用黑色原子筆作答，違者零分計算**

一、國字注音：（每題1分，共10分）

|  |  |
| --- | --- |
| 1、「埋」怨： | 6、祕「ㄇ一ˋ」： |
| 2、荒「謬」： | 7、寬「ㄕㄨˋ」： |
| 3、「舀」油： | 8、「ㄅㄤˇ」樣： |
| 4、「汝」亦知射乎： | 9、「ㄐㄧㄢˇ」討： |
| 5、斗「杓」東指： | 10、一覽無「ㄧˊ」： |

二、注釋：（每題1分，錯1字扣0.5分，共10分）

|  |  |
| --- | --- |
| 1、憤慨：(感嘆的樣子/氣憤不平/大方不小氣) | 6、賠小心： |
| 2、「格」言：(風度、氣量/阻止、妨礙 /標準、準則) | 7、從從容容： |
| 3、「善」射：(喜愛 / 愛惜 / 精通) | 8、龍飛鳳舞： |
| 1. 不上一點鐘：(不懂 / 不少於 / 不到) | 9、當世無雙： |
| 5、忿然： | 10、腳踏實地： |

三、翻譯

1、請翻譯以下句子：（一句1分，錯1字扣0.5分，共6分）(要有主詞)

※久而不去，見其發矢十中八九，但微頷之。

2、翻譯找碴：（共2分）

原文 因曰：「我亦無他，惟手熟爾。」康肅笑而遣之。

**→請把以下翻譯有錯誤的地方直接圈出來**

翻譯

|  |
| --- |
| 於是陳康肅說：「我這也沒什麼了不起，只不過技術熟練罷了。」陳康肅就笑著給賣油翁一筆錢讓他走了。 |

四、單選題：（每題2分，共50分） **★以下選擇題請用2B鉛筆劃記在答案卡上**

（ ）1、下列「 」中的字，何組讀音兩兩相同？

（A）栽「培」／烘「焙」 　　　　　（B）文義「晦」澀／「誨」人不倦

（C）青青子「衿」／「矜」寡孤獨 （D）憤「慨」／氣「概」

（ ）2、下列「　」中的注音寫成國字後，何組字形兩兩相同？

（A）吩咐差「ㄑㄧㄢˇ」／公開「ㄑㄧㄢˇ」責

（B）「ㄋㄠˇ」羞成怒／自尋煩「ㄋㄠˇ」

（C）「ㄅㄧㄢˋ」才無礙／明「ㄅㄧㄢˋ」是非

（D）敬「ㄆㄟˊ」末座/「ㄆㄟˊ」本生意

（ ）3、下列「 」的成語，何者使用正確？

（A）周周參加縣賽獲得第一名，成為「眾矢之的」，獲得同學們的讚揚

（B）平時文靜的江江，一打起鼓來氣勢十足，令大家「目瞪口呆」

（C）「歸心似箭」，歲月如梭，轉眼間，我們已成了國中生

（D）她每次參加聚會都「從從容容」，因此成為大家口中的遲到大王

（ ）4、下列選項中「　」內的字，何者**不是**動詞？

（A）「鼓」起勇氣　 （B）「喪」氣

（C）「嘗」射於家圃 （D）但微「頷」之

（ ）5、下列「　」中的字義，何組意思兩兩相同？

（A）「白」瞪著眼／「白」費力氣

（B）牛角「掛」書／牽腸「掛」肚

（C）以此「自」矜／「自」錢孔入

（D）無他，但手熟「爾」／「爾」安敢輕吾射

（ ）6、言辭表面的意義和作者內心真意相反的修辭法叫「倒反」，下列敘述何者**不屬於**倒反

法？

（A）這本書真是太好看了，我才翻幾頁就快睡著了

（B）老師實在太帥了，竟將我的國文平時成績打零分

（C）黎黎上課愛吵鬧，不斷惹老師生氣，可真是位好學生呢

（D）這次校外教學活動雖然短暫，卻帶給我永恆的回憶

（ ）7、下列「 」中的字，何者代表真正的顏色？

（A）「白」頭到老 （B）「黑」心商品 （C）心「灰」意冷 （D）「赤」手空拳

（ ）8、文言文中的「之」字常常當代詞用，而代詞可以代替「人、事、物」，請問下列

「之」字，何者指「人」？

（A）但微頷「之」 （B）徐以杓酌油瀝「之」

（C）以我酌油知「之」 （D）睨「之」，久而不去

（ ）9、有關不要怕失敗一文的結構，下列何者**有誤**？

（A）文章以書信形式，表達了父親對女兒的關愛

（B）開頭直呼女兒的名字，顯得格外親切

（C）採用直接說理，全文沒有舉例

（D）全文以「不要怕失敗」連貫全文

（ ）10、(甲)文章採輕鬆幽默的筆調，其中卻隱含了諷刺的意味

(乙)文章採順敘法寫作，按照時間先後敘述差不多先生的事蹟

(丙)文章內容反映國人苟且隨便的通病

(丁)這是一篇真人真事的傳記

上述關於差不多先生傳一文的說明，何者正確？

（A）甲乙丙　（B）乙丙丁　（C）甲丙丁　（D）甲乙丁

（ ）11、下列各「 」中的代詞，何者是第三人稱？

（A）「吾」射不亦精乎　 （B）「汝」亦知射乎

　（C）無「他」，但手熟爾 　（D）康肅笑而遣「之」

（ ）12、下列選項，何者用字完全正確？

（A）感謝你的鼓勵，讓我有重新站起來的勇氣

（B）糟遇困難時不要挑避、退縮，最好的方式是鼓起勇氣，績極面對

（C）經歷這些打擊之後，他因該會有所反醒，改過自新

（D）做事前要仔細凝定計畫，才能穫得事半功倍的效果。

（ ）13、生重病的差不多先生，明知家人找錯醫生，卻仍讓他治病，這樣的做法可用下列何

者來形容？

（A）打鴨子上架 （B）久病成良醫 （C）急功近利 （D）病急亂投醫

（ ）14、國文老師請同學帶「工具書」來學校，請問哪一位同學帶的東西**不屬於**工具書呢？

（A）娜美→幼獅少年百科全書 （B）羅賓→蘋果日報

（C）魯夫→花蓮美食指南 （D）喬巴→寫作名句辭典

（ ）15、關於賣油翁一文的說明，何者看法**有誤**？

（A）子閔：本文以對話發展故事，並以此凸顯人物個性

（B）偉晉：本文主旨在說明任何技藝都從「熟能生巧」而來，不需要特別驕傲

（C）宏正：文字簡潔，僅一百餘字，敘述完整生動，藉故事寓理

（D）明傑：作者以第一人稱角度寫作，讀起來多了親切感

（ ）16、「失敗越多，學習越多，進步更快，離我們追求的目標也更近。」這句話的涵義與

下列何者最為相近？

（A）不經一事，不長一智 （B）種瓜得瓜，種豆得豆

（C）謀事在人，成事在天 （D）吃苦了苦，享福消福

（ ）17、下列「 」中的詞語經替換後，何者意義**沒有**改變？

（A）你的快樂「感染」了我：消耗

（B）昨夜隔壁老先生因心臟病發而不幸「一命嗚呼」了：奄奄一息

（C）遭遇失敗時感到「喪氣」是很正常的情形：失志

（D）他在一個錢鋪裡當「夥計」：夥伴

（ ）18、圓圓想上網查歐陽脩的資料，以下哪一組可作為查詢的關鍵詞？

（A）畫荻教子／唐宋古文八大家 （B）醉翁／青蓮居士

（C）六一居士／唐詩三百首 （D）北宋文壇領袖／東坡居士

（ ）19、在賣油翁一文中，賣油翁展現了他酌油的技巧，其動作的次序為何，請正確的排列

出來？

(甲)徐以杓酌油瀝之 (乙)而錢不溼 (丙)乃取一葫蘆置於地

(丁)自錢孔入 (戊)以錢覆其口

（A）甲丙丁戊乙 （B）丙甲丁戊乙 （C）丙戊甲丁乙 （D）戊甲丁乙丙

（ ）20、柯玲芬同學參加國語文競賽表現失常，成績並不理想，身為朋友的你要用什麼話來

安慰她，希望她再接再厲？

（A）勝敗乃兵家常事 （B）一分耕耘，一分收獲

（C）盡人事，聽天命 （D）置之死地而後生

（ ）21、下列何者**沒有**冗詞贅字？

1. 妹妹特地格外挑選家中沒有其他人在時跟我說心事

（B）今晚我必須一定要把所有媽媽交代給我的任務完成

（C）要承認自己做錯事需要很大的勇氣

1. 放學後，我一個人獨自在操場上跑步

（ ）22、宏宏參加金頭腦的參賽題，題目是：下列有關臉各部位的名稱，請依照順序由上至

下排列頷頰頸額，請你幫他排出答案：

（A）　（B）　 （C）　（D）

（ ）23、「我們拼命地學習如何成功衝刺一百米，但是沒有人教過我們：你跌倒時，怎麼跌

得有尊嚴；你痛得無法忍受時，用什麼樣的表情去面對別人；心像玻璃碎了一地時，怎

麼收拾？」這段話的主旨與下列何者最接近？

（A）拚命學習衝刺百米方能領略成功的可貴

（B）人必須培養面對失敗挫折的能力

（C）只有失敗者才能領會別人成功的原因

（D）嘗試任何事情時都要小心不要受傷

（ ）24、「『成功』你的母親叫『失敗』，但你必須要有一個名叫『反省』的父親。」這段文

字的意涵與下 列哪個選項最接近？

（A）不要怕失敗，失敗是走上完美的台階

（B）父親若能教我們反省，孩子會更容易成功

（C）由於父親能自我反省，因此孩子在耳濡目染下也懂得反省自己，終獲成功

（D）領略失敗給你的教訓，重訂計畫，再來一次，總有成功的一天

（ ）25、網路上流傳著一則寓言故事：

「從前在一座島上有四個人，他們的名字分別是：「每個人」、「某個人」、「其他人」和「沒有人」。現在有一件很重要的工作要「每個人」去做，但「每個人」以為「某個人」一定會去做，雖然「每個人」可以做得很好，但到最後是「沒有人」去做這個工作。「某個人」後來很生氣，因為那原本是「每個人」的工作，但「每個人」卻想「其他人」會去做，而「沒有人」知道「每個人」都沒去做，事情的結局是「每個人」都在責怪「某個人」。」

請問以上這篇短文中的「每個人」所指的是哪一類人？

（A）討好別人的人 （B）推卸責任的人 （C）不受約束的人 （D）仗勢欺人的人

五、閱讀能力測驗：（每題1分，共10分）

**(甲)**

客有問曰：「六一，何謂也？」居士曰：「吾家藏書一萬卷，集錄三代以來金石遺文一千卷，有琴一張，有棋一局，而常置酒一壺。」客曰：「是為五一爾，奈何？」居士曰：「以吾一翁，老於此五物之間，是豈不為六一乎？」

(節錄自歐陽脩　六一居士傳）

【注釋】 集錄：蒐集保存。 金石：指刻在銅器或石碑上的文字。

置：安放。 爾：而已。 豈：難道

（ ）26、本文在敘述歐陽脩的什麼事？

（A）晚年生活貧困 （B）取號六一居士的緣由

（C）被貶官的原因　 （D）想送給朋友的六樣禮物

（ ）27、如果你搭乘時光機返回宋朝，在路上遇見歐陽脩，不能稱呼他什麼？

（A）歐陽永叔 （B）六一居士 （C）醉翁先生 （D 歐陽文忠公

（ ）28、客曰：「是為五一爾，奈何？」 此句所使用的修辭為設問法中的**懸問**（即心中有疑

問，確實不知答案為何），與下列何者相同？

（A）吾射不亦精乎？

（B）凡事只要差不多就好了。何必太精明呢？

（C）為什麼我考壞的時候，你的簽名就很呆板，很難看？

（D）你知道中國最有名的人是誰？提起此人，人人皆曉，處處聞名。他姓差，名不

多。

**(乙)**

是愛迪生吧？他一手持蛋，一手持錶，準備把蛋下鍋煮五分鐘，但是他心裡想的是一樁發明，竟把錶投在鍋裡，兩眼盯著那個蛋。

是牛頓吧？專心做一項實驗，忘了吃擺在桌上的一餐飯。有人故意戲弄他，把那一盤菜肴換為一盤吃剩的骨頭。他餓極了，走過去吃，看到盤裡的骨頭，嘆口氣說：「我真糊塗，我已經吃過了。」

這兩件事其實都不能算是健忘，都是因為心有所旁騖，心不在焉而已。

(梁實秋 健忘)

（ ）29、本文的主旨是在說明什麼？

（A）諷刺科學家也和差不多先生一樣糊塗過日子

（B）要成為科學家，要有偶爾糊塗的特質

（C）說明科學家即使在用餐時也不忘做做實驗

（D）以糊塗來凸顯出科學家廢寢忘食的專注

（ ）30、若以兩位科學家與差不多先生的行為做比較，下列說明何者**錯誤**？

（A）兩位科學家太專心思考其他的事物，以致把眼前的事給弄糊塗了

（B）兩位科學家及差不多先生都有處世不認真的態度

（C）兩者在生活上都有糊塗的事發生

（D）差不多先生做事敷衍了事，不重視科學精神。

**(丙)**

即使你的資質再好，若沒有經過琢磨，也是一塊沒有什麼價值的璞玉。而如果你因為自覺在某方面不如人，而且相信「勤能補拙」，願意比別人花更多的心血去練習，使它成為一種良好的習慣，那麼有一天物換星移，情況變得對自己有利時，這種良好的習慣就更能使你脫穎而出。

(節錄自王溢嘉　音樂家與職籃巨星)

（ ）31、「即使你的資質再好，若沒有經過琢磨，也是一塊沒有什麼價值的璞玉。」這句話採

用了「譬喻修辭」，下列何者也採用了相同的修辭？

（A）馬可吐溫：「戒菸有什麼困難的？我已經戒了一百次了！」

（B）我總是在最深的絕望裡，遇見最美麗的驚喜

（C）生命如同故事，重要的不是它有多長，而是它有多好

（D）不知道有誰在撕毀著我的翅膀，使我不能飛揚

（ ）32、「願意比別人花更多的心血去練習，使它成為一種良好的習慣，那麼有一天物換星移，情況變得對自己有利時，這種良好的習慣就更能使你脫穎而出。」這段話的含義與下列何者最接近？

（A）好的開始是成功的一半 （B）機會是留給準備好的人

（C）人生要多方探索，而後立定志向 （D）船到橋頭自然直

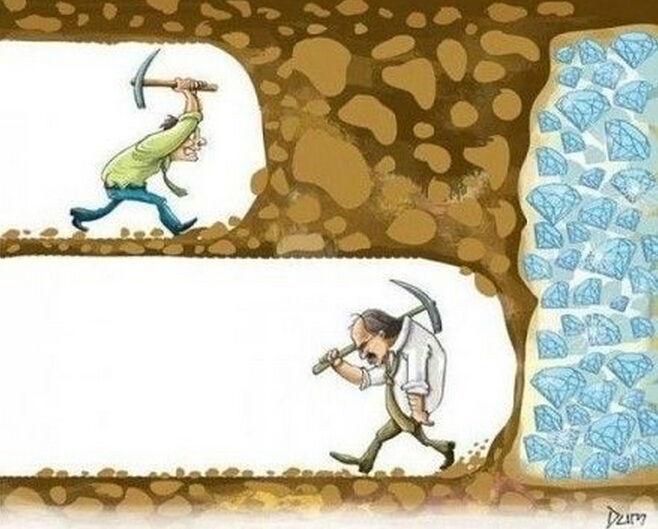
（ ）33、下列哪一文句的涵義和「勤能補拙」**不同**？

（A）哪裡有天才，我是把別人喝咖啡的工夫都用在學習上的

（B）也許我們不是最有天分的那一個，但我們可以當最努力的那一個

（C）成功來自一分的天才，九十九分的努力

（D）在花心血苦練之前，必須先衡量投資報酬率

**(丙)**

（ ）34、以上這張圖片，可用以下哪個成語作為題目？

（A）自得其樂 （B）有驚無險 （C）觸類旁通 （D）功虧一簣

（ ）35、如果要鼓勵圖片裡下面這位先生，你覺得以下哪句話是最適合的？

（A）如果放棄得太早，你就永遠不知道你將錯過什麼

（B）想要成功，必須先學會放棄一切

（C）理想不要訂得太高，以免容易失望

（D）與其成為他人的羽翼之下，不如成為他人的保護傘

**【試題結束，祝考試順利！】**

花蓮縣立宜昌國民中學106學年度第一學期第二次段考7年級國文科試題

**班級：\_\_\_\_座號：\_\_\_\_\_姓名：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

試題答案

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 題號 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| 答案 | B | B | B | C | A | D | A | D | C | A | D | A | D | B | D |
| 題號 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| 答案 | A | C | A | C | A | C | C | B | D | B | B | D | C | D | B |
| 題號 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 答案 | C | B | D | D | A |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**花蓮縣立宜昌國民中學106學年度第一學期第二次段考七年級作文試卷**

**■題目：○○請聽我說【十二分】**

**●寫作指引：**現代雖然網路發達，但人們不見得就能好好溝通；現在，將你想說的話，也許是感恩，也許是道歉，都可以利用這次機會，傳達給對方。在題目中，○○可以是你的家人、老師、同學、朋友，請自訂一個對象，抒發自己想說的話。

●**提示：**甲、請將題目抄寫在稿紙上，並且直接將你想說的對象填入題目中。如：老師，請聽我說

乙、由第二行空兩格開始寫，請務必分段。

丙、限用黑色墨水筆。書寫由上而下，由右到左。

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |