花蓮縣立宜昌國民中學106學年度第一學期第三次段考八年級國文科試卷

命題老師：張一傑老師 班級： 座號： 姓名：

一、單選題：(每題1.5分，40題，共60分)

1.課文核心主旨的說明請選出錯誤的選項？   
(A) 聲音鐘就是小販的叫賣聲會在固定的時間出現，像鐘一樣，所以稱為聲音鐘，然而，小販聲音鐘帶給人們生活的影響，是

一種未按時出現的心情起伏影響，是一種星期、季節交替的影響，總之，它構築的時間具有心情上的意義，而這意義是使

作者生活從平淡安靜轉為活力多彩的關鍵。

(B) 張釋之執法記敘張釋之依法審問縣人犯蹕且不懼怕皇帝威權，據理力爭以維護「法律之前，人人平等」之法治國家重要之

信賴保護原則的經過。

(C) 酸橘子作者藉由先談論果子成熟需要時間來滋養成熟時所需的條件，然後再以此理引至人的成熟也如果子一般，要讓時間

滋養出自己成熟的條件，最後提出青少年要等待自己成熟的那天到來再談戀愛。

(D) 記承天夜遊作者在隆冬時的一個夜晚，就寢前因屋外月色皎潔，因此便想出外賞景夜遊，同時也想到好友張懷民

此時也被貶至黃州，寄居承天寺，便至此寺邀約他一起共賞中庭夜景，賞景時也在心中起了「同是天涯淪落人」

的閒人之感。

2.聲音鐘課文中的「你忽然發現早該出現的叫賣聲一直沒有出現，……但就在你懷疑、納悶的時候，那熟悉的聲音也許又出

現了。」這段話最能與本課哪一句相呼應？

(A) 這些聲音鐘不但告訴你時刻，也告訴你星期、季節

(B) 那位賣蝦仁羹的歐巴桑的叫賣聲恐怕是最平板無奇的

(C) 過了下午，乍暖還寒，此起彼落的叫賣聲就更加豐富了

(D) 他們的報時方式、出現時機，是和這有情世界一樣充滿變化與趣味的

3.「這些聲音鐘不但告訴你時刻，也告訴你星期、季節。」下列廣告詞，何者具有和「這些聲音鐘」同樣的功能？

(A) 感冒用斯斯、咳嗽用斯斯 (B) 妞妞甜八寶，中元普渡不能少

(C) 有青，才敢大聲 (D) 拜拜用旺旺，讓你生意旺旺旺

4.「才幾天，我就發現我的頭腦裡裝了許多新的時鐘」，句中「新的時鐘」是指下列何者？

(A) 郵差前來按門鈴的電鈴聲 (B) 附近不同時段出現的小販叫賣聲

(C)「布穀、布穀」的報時聲 (D) 牛犁歌和丟丟銅仔唱片的播放聲

5.有關聲音鐘課文的分析，下列何者有誤？

(A) 只記錄上午出現的聲音 (B) 文中側重聽覺的摹寫

(C) 作者將叫賣聲比喻為時鐘 (D) 文章首尾兩個單句段相呼應

6.「昨天晚上你也許還吃著燒仙草，今天你忽然聽到他改叫『冷豆花哦』」，表示季節已由冬季轉換為春季，以下節慶活動

何者與課文所述的季節最接近？

(A) 划龍舟　(B) 猜燈謎

(C) 吃粽子　(D) 吃月餅

7.蘇軾於記承天夜遊一文中，藉描寫夜遊所見之景，表達何種情懷？  
(A) 隨遇而安 (B) 經世濟民 (C) 志在宮闕 (D) 懷才不遇

8.根據記承天夜遊中所描述，蘇軾為何會有此次夜遊？

(A) 承天寺住持邀請兩人 (B) 之前便計畫要遊覽承天寺

(C) 張懷民力邀他一同前往 (D) 因月色而忽然起興

9.有關記承天夜遊一文的敘述，何項正確？

(A) 文中運用了層遞和摹寫修辭技巧 (B) 全文的重點為「遊」一字

(C) 作者為東坡居士 (D) 內容結構依序為：寫景、敘事、抒情

10.下列「　」中的字，何者前後字義相同？

(A) 「蓋」竹柏影也／「蓋」一癩蝦蟆也 (B) 「解」衣欲睡／見「解」獨到

(C) 「積」水空明／「積」習難改 (D) 解衣「欲」睡／搖搖「欲」墜

11.「相與步於中庭」的「於」字解釋與下列何者相同？

（2.題幹與(Ｂ)在，(Ａ)對於(Ｃ)從(Ｄ)給）

(A) 不汲汲「於」富貴 (B) 己所不欲，勿施「於」人

(C) 出之「於」己者太少 (D) 乃取一葫蘆置「於」地

12.下列「　」中的詞語，何者運用不正確？

(A) 收到小學同學的邀請，他毫不猶豫便「泫然」答應 (B) 無意間便深夜了，四周「悄然」，一點聲音都沒有

(C) 他做事謹慎，條理「井然」，事情交給他大可放心 (D) 經過老師的勸解，小蜜才終於「釋然」，破涕為笑

13.記承天夜遊與大明湖兩文的比較，何者說明正確？

(A) 寫作內容皆有遊湖 (B) 兩者皆表達了閒情逸趣

(C) 兩者作者皆宋代人 (D) 兩者皆寫與友同遊之樂

14.「何夜無月？何處無竹柏？但少閑人如吾兩人耳！」所表現出來的情懷，最接近下列何者？

(A) 因過竹院逢僧話，偷得浮生半日閒 (B) 千江有水千江月，萬里無雲萬里天

(C) 若無閒事掛心頭，便是人間好時節 (D) 有心栽花花不開，無心插柳柳成蔭

15.記承天夜遊一文：「元豐六年十月十二日」，說明了此時的季節為冬天，何者描述的季節與之相同？

(A) 當峭厲的西風把天空刷得愈加高遠的時候 (B) 那時暄氣初消，月正圓，蟹正肥，桂花皎潔

(C) 若干蓮花已將緊握的蓓蕾開放 (D) 灰雲低空疾走。北風掃起白浪飛揚墨藍海面

16.「揠苗助長」一詞的意思近於下列何者？

(A) 火急烙不好餅 (B) 遠水難救近火 (C) 玉不琢不成器 (D) 真金不怕火煉

17.「深秋以後，橘子就上市了。市場新寵，價格難免高些，但，誰又在意呢？」文中說明一般人對於新鮮的事物常會有什麼

反應？

(A) 走馬看花 (B) 視若無睹 (C) 驚為天人 (D) 趨之若鶩

18.「枝頭上青澀的果子，靜靜地等待成熟，那的確需要時間。有足夠的養分供給，讓它由酸苦慢慢轉化為甘美。哪能性急呢？」

這一段話的寓意是什麼？

(A) 鐵杵磨繡針，功到自然成 (B) 若要人不知，除非己莫為

(C) 寒天飲冰水，點滴在心頭 (D) 嘴有兩張皮，怎說怎有理

19.下列對酸橘子一文的分析，何者錯誤？

（6.(Ｂ) 「酸橘子」象徵身心發展尚未成熟的青少年）

(A) 「酸橘子」象徵青少年青澀的愛情 (B) 作者針對國中生兩性交友提出看法

(C) 採「藉物說理」的手法寫成 (D) 以「前呼後應法」作結

20.下列各選項「　」中連詞的使用，何者不正確？

(A) 「雖然」父母一再告誡他不可熬夜，「但是」他無法抵擋想玩線上遊戲的欲望

(B) 「萬一」公車一直不來，那你「只好」自己騎車上學了

(C) 他跑出去玩，「不但」沒告知父母，「以致」徹夜未歸，真是不應該

(D) 「儘管」你在談戀愛，「可是」你總不能因而荒廢學業呀

（10.(Ｂ)不但……而且）

21.酸橘子：「有些水果剛摘下，也並不好吃，需給它一段『果熟期』，才會變得甜美。」此段話啟示我們什麼道理？

(A) 成功，是留給準備好的人 (B) 欲速則不達，應靜待時機

(C) 機會可遇不可求，要好好把握 (D) 飛鳥要逆風飛翔才能飛得更遠

22.下列各項敘述中，何者沒有冗詞贅字？

(A) 跟蹤了半天，竟然還是讓他的身影蹤跡消失了

(B) 暑假常有不慎失足落水溺水的事件，應再三告誡家中孩童  
(C) 生活中充滿了各種枯燥乏味的固定例行公事

(D) 戰後，昔日的繁華場景已成了一片廢墟，令人唏噓

23.伊索寓言：「婦人養了一隻母雞，每天下一顆蛋，便增加母雞的食物。一個月後，母雞變得又大又肥，反而連一顆蛋都生不

出來了。」以上故事，寓意與下列何者不同？

(A) 賠了夫人又折兵 (B) 偷雞不著蝕把米

(C) 揠苗助長 (D) 殺雞取卵

24.「『你以為你有個柳橙，卻發現它是個酸檸檬，你怎麼辦？』答案是：『做檸檬汁。』」這段對話啟示我們什麼道理？

(A) 應該善用智慧，化危機為轉機 (B) 身在福中不知福的人最可悲

(C) 人生喜樂參半，就順從天意吧 (D) 吃不到葡萄說葡萄酸

25.「某人搭計程車，向司機抱怨說：『搭你的車好無聊，都沒有音樂。』司機：『那我建議你去搭垃圾車。』」若要為這則趣聞

下標題，下列何者最適當？

(A) 自討沒趣 (B) 意外收穫

(C) 人心難測 (D) 心照不宣

26.下列各組「　」中的字，何組意義相同？

(A) 廷尉「乃」當之罰金／失敗「乃」成功之母 (B) 見乘輿車騎即「走」耳／三十六計，「走」為上策

(C) 上「使」立誅之則已／於是「使」騎捕 (D) 天下用法皆「為」輕重／二蟲盡「為」所吞

27.蘇軾曾在門前掛上一聯：「識遍天下字，讀盡人間書。」後來經過一名老者的提點，他便將該聯改為：「發憤識遍天下字，

立志讀盡人間書。」請問這後聯與前聯的差異為何？

(A) 更加豪放 (B) 更有文采 (C) 更加謙虛 (D) 更合格律

28.下列哪個「於」字，當「被」解釋？

(A) 得之「於」人者太多 (B) 是法不信「於」民 (C) 不戚戚「於」貧賤 (D) 留蚊「於」素帳中

29.文帝對張釋之說：「此人（犯蹕者）親驚吾馬，吾馬賴柔和，令他馬，固不敗傷我乎？而廷尉乃當之罰金！」文帝說這些話

的意思是什麼？

(A) 責備廷尉的判決 (B) 懊惱馬受到驚嚇 (C) 憐憫犯蹕者處境 (D) 讚賞廷尉的勇氣

30.下列各句中的「之」字，何者非指「人」？

（6.(Ｄ)它，指罪刑）

(A) 今法如此而更重「之」(B) 上使立誅「之」則已 (C) 當「之」罰金 (D) 屬「之」廷尉

31.下列文句「　」中的成語，何者運用不正確？

(A) 司法人員如果自己還「以身試法」，自當罪加一等

(B) 老師姑念小明這次是初犯，所以「從輕發落」，給予口頭告誡

(C) 某法官執法嚴苛，曾經「筆下超生」，判處過不少人死罪

(D) 那位法官辦案向來「明鏡高懸」，毋枉毋縱，深得人們的信任

32.張釋之執法一文中，縣人向廷尉說：「縣人來，聞蹕，匿橋下。久之，以為行已過，即出，見乘輿車騎即走耳。」就上述文

字推斷，當時縣人應訊時的言行，下列何項形容較貼近？

(A) 不急不徐，避重就輕 (B) 情急語促，實話實說

(C) 吞吞吐吐，似有隱情 (D) 故作迷糊，供詞不實

33.「法者，天子所與天下公共也。今法如此而更重之，是法不信於民也。」這段話的意思為何？

(A) 法律本由國君與人民共同制訂，不可由國君自己改變，才不會失信於民

(B) 國君若不守法，那麼，法律再嚴厲，人民也不怕

(C) 法律是由國君頒布給天下人的，王子犯法，應與庶民同罪，才能取信於民

(D) 法律應是國君與人民共同遵守的，不宜隨意變更，以免破壞法律威信

34. 「沒有知識，就沒有力量，又如何對國家社會作更大的奉獻呢？」本課這句話的涵義與下列何者相近？

(A) 仁愛為接物之本

(B) 服從為負責之本

(C) 勤儉為服務之本

(D) 學問為濟世之本

35.下列哪一組文句的論點最圓融？

(A) 一個人最感到驕傲的不是他的成功，而是他的努力

(B) 唐先生的身體瘦弱，可見生活興寐無常

(C) 他交遊廣闊，一定有許多知己

(D) 敢於據理力爭的人，不會犯錯

36.清末時有一首流行的民歌：「天上星多月不明，地上坑多路不平，河中魚多攪濁水，世上官多不太平。」這一首民歌所要表

達的涵義應為哪一句？

1. 第一句 　 (B) 第二句

(C) 第三句 　(D) 第四句

37.韓非子：「刑過不避大臣，賞善不遺匹夫。」這句話未說明執法者必須要具備哪一種原則？

(A) 公平公正 (B) 嚴刑峻法 (C) 一視同仁 (D) 鐵面無私

38.以下聲音鐘課文出現的叫賣聲，何者是日文音譯？

(A) 阿──奇毛　(B) 美心冰淇淋蛋糕 (C) 修理沙發哦　(D) 芋粿，紅豆仔粿

39. 下列有關張釋之執法課文的分析，何者正確？

(A) 透過對話描寫事件過程 (B) 運用倒敘法寫審案經過

(C) 以大篇幅介紹故事主角 (D) 採用第一人稱記敘觀點

**飲食文化**

　　從你我出生那一刻，飲食文化就與生命禮俗緊密相連。儘管傳統油飯、紅蛋到滿月粿、滿月圓的禮俗愈來愈簡化，但小嬰兒誕生的喜悅總會喚起人們美味和飽足的味覺，不可思議地將親朋好友和街坊鄰居的情感連結起來，滿心歡喜地給予新生命最大的祝福。

　　傳統的油飯是豬油炸蔥提味，拌蝦米、豬肉和糯米，講究一點會加蚵干、魷魚，粒粒糯米泛油光，讓人垂涎三尺。過去總是用大碗公，盡量盛得尖尖，分贈親友街坊。受禮者不會白收，會回一大碗壓得飽滿結實的米。如果生男孩，米上還會放石頭壓紅紙，祈祝對方嬰孩「頭殼硬，好餵養」（臺語），也就是今日所說的「頭好壯壯」與聰明之意。

　　媳婦生孫子，娘家也會準備紅麵龜；早年有句俗諺「滿月圓、四月桃、周歲龜」，也就是孩子滿月、四個月和周歲大時，都會訂製滿月粿、滿月圓送人，形狀分別就是圓、桃、橢圓形，內餡多半是紅豆沙。滿月時家裡還要再拜拜，感謝祖先的保佑，「吃甜甜」對囝仔疼入心，意味著天圓人圓，諸事圓滿。

（節選自中國時報）

40.以下對飲食文化文章敘述的說明，何者錯誤？

(A) 從你我出生那一刻，飲食文化就與生命禮俗緊密相連。

(B) 傳統油飯、紅蛋到滿月粿、滿月圓的禮俗愈來愈繁化，小嬰兒誕生的喜悅激喚起人們美味和飽足的味覺。

(C) 傳統的油飯是豬油炸蔥提味，拌蝦米、豬肉和糯米，講究一點會加蚵干、魷魚，粒粒糯米泛油光，讓人垂涎三尺。

(D) 滿月時家裡還要再拜拜，感謝祖先的保佑，「吃甜甜」對囝仔疼入心，意味著天圓人圓，諸事圓滿。

花蓮縣立宜昌國民中學106學年度第一學期第三次段考八年級國文科試卷

命題老師：張一傑老師 班級： 座號： 姓名：

★請用黑筆作答，其餘色筆ㄧ律不給分。★

三、國字注音：(每題1分，共15分)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1.「屬」之廷尉： | 2.貶「ㄓㄜˊ」： | 3.「ㄅㄧˋ」下： |
| 4.「逮」捕： | 5.以為「行」已過： | 6.紀「傳」體： |
| 7.「琹」涵： | 8.「ㄔㄨㄥ」憬： | 9.橘「瓤」： |
| 10.範「疇」： | 11.供「給」： | 12.藻「ㄒㄧㄥˋ」： |
| 13.宋「ㄏㄨㄟ」宗： | 14.青「ㄙㄜˋ」： | 15.「曠」達： |

四、注釋：(每題1分，錯一字扣0.5分；共10分)

|  |  |
| --- | --- |
| 1.使騎捕： | 2.吾馬「賴」柔和： |
| 3.令他馬： | 4.奏當： |
| 5.知所進退： | 6.進德修業： |
| 7.芳「醇」： | 8.念無與樂者： |
| 9.交橫： | 10.閑人： |

五、簡答題：(錯一字扣0.5分；共3分)

請根據試卷第4頁的文章──〈**飲食文化**〉，回答下列問題：

|  |
| --- |
| 1.俗諺「滿月圓、四月桃、周歲龜」，這九個字代表了哪些意義？(2分)  答： |
| 2 收到親友街坊生兒子所贈送的油飯，應如何回禮？(1分)  答： |

花蓮縣立宜昌國中106學年度第一學期八級第三次段考 作文試題

　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　 年　　班　　座號：　　　姓名：

◎題目：【我勇於面對挑戰】

引導說明：

1. 人生總是充滿著形形色色的挑戰。無論是嬰兒踏出他人生的第一步、新生剛開始上學，或是一位學生在成長過程中，面對學業、競爭、目標時所產生的難題，都是需要拿出勇氣，去迎接與克服的。
2. 面對挑戰時，同學一定有過成功的經驗、也嚐過失敗的苦惱。但無論是成功失敗，你在人生之中又多了一次學習、多了一分成長。現在請你回想一路走來，你有什麼比較深刻的、面對挑戰的經驗，將它鋪陳成文章，與老師、同學分享。

◎寫作說明：

１‧使用白話文寫作，需分段，並加註新式標點符號。限用黑色原子筆書寫。

２‧請勿使用詩歌體。

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

花蓮縣立宜昌國民中學106學年度第一學期第三次段考八年級國文科解答

◎選擇題

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| D | D | B | B | A | B | A | D | C | A | D | A | B | C | D | A | D | A | A | C |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 |
| B | D | D | A | A | B | C | B | A | A | C | B | D | D | A | D | B | A | A | B |

◎簡答題

1.贈送紅麵龜時孩子的年齡（滿月、四月、周歲）和紅麵龜的外觀形狀（圓、桃、橢圓）。

2.回贈一大碗壓得飽滿結實的米，並在米上放石頭壓紅紙。