**花蓮縣立宜昌國民中學106學年度第一學期第三次段考9年級國文科試題**

**命題教師：麻愛琪老師** 班級： 座號： 姓名：

**一、請寫出下列「」中的國字注音（每題0.5分，共8分）**

|  |  |
| --- | --- |
| 1、「斛」： | 9、「ㄐㄩㄝˊ」取： |
| 2、虛與「委」蛇： | 10、「ㄇ一ˊ」足珍貴： |
| 3、打「盹」： | 11、重蹈覆「ㄔㄜˋ」： |
| 4、「毳」衣： | 12、金「ㄍㄨㄟˋ」石室： |
| 5、「饘」粥糊口： | 13、沆「ㄉㄤˋ」： |
| 6、積「攢」： | 14、相形見「ㄔㄨˋ」： |
| 7、「諄諄」教誨： | 15、「ㄎㄨㄟˋ」贈： |
| 8、對「峙」： | 16、「ㄉㄧㄢˋ」農： |

**二、解釋 (每題1分，錯1字扣0.5分，共10分)**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | 經濟自期： |
| 2 | 置信： |
| 3 | 鋪氈： |
| 4 | 制器利用： |
| 5 | 狩： |
| 6 | 三大白： |
| 7 | 守先待後： |
| 8 | 抗懷千古： |
| 9 | 舟子： |
| 10 | 小頭銳面： |

**三**、**單選題：（每題1.5分， 共54分）**

（ ）1.下列注音寫成國字後，哪一項前後完全正確？

（A）真「ㄓˋ」／「ㄓˋ」友

（B）白「ㄒㄧ」／清「ㄒㄧ」

（C）裝「ㄏㄨㄤˊ」／彈「ㄏㄨㄤˊ」

（D）玳「ㄇㄟˋ」／嫵「ㄇㄟˋ」

（ ）2.下列選項「 」中相似字，何者讀音前後相同？

（A）「芋」葉／濫「竽」充數

（B）「獵」人／「臘」月

（C）山「徑」／不「脛」而走

（D）壓「抑」／「仰」天長嘯

（ ）3.下列「 」的詞語，何組詞性相同？

（A）「打獵」的人都來這裡用水／人們常到這裡「打獵」

（B）她將喜悅與人「分享」／大家都「分享」了她的喜悅

（C）和煦的陽光令人「感覺」舒暢／美妙的「感覺」在心中湧現

（D）我能「體會」父親話中的感觸 ／我從他的話得到許多「體會」

（ ）4.在水神的指引一課中，下列文句何者用字完全正確？

（A）本文生動活潑的闡述出原住民的傳統觀念

（B）從回想中被父親換回現實，兩人走向山徑

（C）老獵人探訪故居，對水源表達謙意

（D）樹跟呼吸後會變粗，需要水的灌溉和滋潤

（ ）5.下列通同字，何者錯誤？

（A）出則「弟」／悌

（B）貪求無「厭」／饜

（C）修身「見」於世／現

（D）「抗」懷千古／吭

（ ）6.「待之以禮」是倒裝句，還原之後為「以禮待之」。下列倒裝句何者還原錯誤？

（A）何陋之有／有之何陋

（B）吾馬賴柔和／賴吾馬柔和

（C）苔痕上階綠／綠苔痕上階

（D）黃河入海流／黃河流入海

（ ）7.對話中常使用到敬詞與謙詞。下列對話中，何者稱謂語使用不正確？

（A）甲：「令尊在家嗎？」乙：「家父有事外出。」

（B）甲：「令嬡就讀哪所學校？」乙：「舍妹就讀台大。」

（C）甲：「請問府上哪裡？」乙：「寒舍在花蓮。」

（D）甲：「怎麼不見嫂夫人出席宴會？」乙：「內人身體不適，在家休養。」

（ ）8.下列「 」中的字，哪一項不是第一人稱指稱詞？

（A）「余」拏一小舟 （B）「吾」馬賴柔和

（C）「爾」安敢輕吾射 （D）「予」兄弟二人

（ ）9.「是金陵人客此」中的「客」字原是名詞，此處改變詞性做動詞用。下列「 」中的

字，何者不是這樣的用法？

（A）春雨「雨」人

（B）「衣」錦還鄉

（C）「鞭」數十，趨之別院

（D）是日，「更」定矣

（ ）10.「湖中焉得更有此人！」這句話的語氣和下列何者相同？

（A）令他馬，固不敗傷我乎

（B）出門看火伴，火伴皆驚惶：「同行十二年，不知木蘭是女郎」

（C）我要你現在立刻完成功課

（D）大家都像你一樣怕冷，那還有誰來種田

（ ）11.下列與「水源」有關的成語，何者使用正確？

（A）科學家們「拔本塞源」，認為地球上本來是空無一物

（B）這位作家生活經驗豐富，下筆時總能信手拈來、「源清流清」

（C）儒家思想「源遠流長」、影響深遠，是中國文化的瑰寶

（D）他深知「左右逢源」的道理，總是不遺餘力贊助公益活動，以回饋社會

（ ）12.下列何者成語不是形容夫妻的恩愛？

（A）破鏡重圓 （B）比翼雙飛  
 （C）鶼鰈情深 （D）夫唱婦隨

（ ）13.鄭板橋具有平等待人的胸襟，下列何者最可以看出這種心理？

（A）工人、賈人皆有便民之處，而士獨於民大不便

（B）吾家業地雖有三百畝，總是典產，不可久恃

（C）主客原是對待之義，我何貴而彼何賤乎

（D）勤其力，耕種收穫，以養天下之人

（ ）14.度量衡是用來衡量長度、容積、重量的標準。下列詩句「 」中的字詞，何者不是  
 用來衡量容量的單位詞？

（A）誰將五「斗」米，擬換北窗風

（B）同歡萬「斛」酒，未足解相思

（C）書中自有千「鍾」粟，書中自有黃金屋

（D）昨日鴻毛萬「鈞」重，今朝山岳一朝輕

（ ）15.下列「 」中的數字，何者並非實指？

（A）當你遇見「一」株樹

（B）失之毫釐，差以「千」里

（C）士為「四」民之末

（D）古者「一」夫受田百畝

（ ）16.下列何者對於感官摹寫的說明是錯誤的？

（A）將水潑在臉上，好涼、好涼／聽覺

（B）貫穿喉道的露水，是甜的／味覺

（C）深夜的露水滴落在臉上，是香的／嗅覺

（D）凝視著周圍，向著視覺穿不過的黑夜／視覺

（ ）17.麥琪的禮物一文，作者將詹姆斯夫婦贈送彼此的禮物稱為麥琪的禮物，原因為何？

（A）在聖誕節致贈的禮物都稱為「麥琪的禮物」

（B）麥琪是最有智慧的代表，而他們夫婦也是

（C）兩人互送的禮物都是在麥琪的商店買來的

（D）他們為了表示對麥琪的尊敬，故有此名稱

（ ）18.清代科舉制度下，鄭秀才若想考上狀元，下列考試順序何者正確？

（A）鄉試／殿試／會試

（B）會試／殿試／鄉試

（C）殿試／鄉試／會試

（D）鄉試／會試／殿試

（ ）19.下列各古代用語與現代用語的對應，何者錯誤？

（A）舟子／船夫

（B）仵作／法醫

（C）捕快／殺手

（D）茶房／服務生

（ ）20.湖心亭看雪一文中的「湖中焉得更有此人！」「更有痴似相公者。」二句中的「此  
 人」、「痴似相公者」，依序各指何人？

（A）舟子、金陵客

（B）張岱、金陵客

（C）金陵客、張岱

（D）金陵客、舟子

（ ）21.下列詞語，何組為近義詞？

（A）絞盡腦汁／嘔心挖肚

（B）氣喘吁吁／氣定神閒

（C）微不足道／粗枝大葉

（D）相見恨晚／相得益彰

（ ）22.亞榮隆∙撒可努的父親曾說過：「來到這裡的人，才能喝到最甜、最有味道的水。」

這句話的涵義同於下列何者？

（A）山重水複疑無路，柳暗花明又一村

（B）水能性澹為吾友，竹解虛心是我師

（C）唯有滴下辛勤的汗珠，才能拾起田中的麥穗

（D）月是故鄉圓，茶是故鄉濃，水是故鄉甜

（ ）23.下列有關晚明小品文的敘述，何者錯誤？

（A）張岱為代表作家

（B）作品內容生活化、個性化

（C）是晚明浪漫文風下的產品

（D）其體制形式固定，內容狹隘

【尚有試題請繼續作答】

（ ）24.下列「 」中的詞語，何者不是狀聲詞？

（A）「孜孜」不倦

（B）「窸窣」作響

（C）「喃喃」自語

（D）飢腸「轆轆」

（ ）25.張岱刻意用「痕」、「點」、「芥」、「粒」等量詞，對全文造成下列哪一種效果？

（A）賣弄文字功力，做無謂的辭藻堆砌

（B）對比廣闊的雪景，使雪景能更突出，表達人的渺小

（C）預先做伏筆，以與後面提到的金陵人做對比

（D）運用排比，造成一瀉千里、雷霆萬鈞的氣勢

（ ）26.下列文句的語氣，何者判斷正確？

（A）窮民將何所措手足乎：疑惑

（B）我何貴而彼何賤乎：期望

（C）使天下無農夫，舉世皆餓死矣：假設

（D）若再求多，便是占人產業：感嘆

（ ）27.根據對聯原則，「錦繡山河美」的下聯應為何者？

（A）光輝大地春

（B）四海慶新春

（C）松鶴千年壽

（D）喜氣盈門庭

（ ）28.下列選項中，哪一組對聯與行業聯的配對較恰當？

（A）由此登堂入室，任君步月凌雲／理髮店

（B）瑞眼觀天下，妙筆寫春秋／飲料店

（C）時光冉冉春長駐，風度翩翩笑永存／照相館

（D）雖然毫末生意，卻是頂上功夫／鐘錶店

（ ）29.鄭板橋臨終前訓斥兒子：「淌自己的汗，吃自己的飯。自己的事業自己幹：靠天、

靠人、靠祖宗，不算是好漢！」這段話的涵義，與下列何者最相近？

（A）過於多慮的人不會有太大的成就

（B）生命是一篇小說，不在長，而在好

（C）對人不尊敬，首先就是對自己不尊敬

（D）我們最穩當的保證人是自己的智慧與努力

（ ）30.下列何者最能表達「夠用就好」的哲理？

（A）有些人在原來的水源區挖掘，想再找一個水源頭出來，但就是挖不到

（B）當老獵人正要起身離開時，果真聽見竹管裡有如蜜蜂發出嗡嗡的聲音

（C）水源為什麼不大？老獵人說：那是因為這麼一點點水已足夠讓這裡工作的人飲用

（D）竹管用ㄚ字型的樹幹撐著之後，延伸出來的是一個人身長的桂竹

（ ）31.下列「 」中的詞語，何者當作「副詞」使用？

（A）「用力」叫喚了幾次 （B）父子親情的「聯繫」

（C）「塵封」壓抑的心情故事 （D）拿掉中間的「間隔」

（ ）32.下列文句所使用的修辭，何者與其他三者不同？

（A）一動不動，像是長毛獵狗嗅到了鵪鶉味

（B）活像一個逃學的學生

（C）她的眼神變得閃亮，但臉上卻失去血色

（D）一頭金黃色瀑布般的秀髮披落下來

（ ）33.「水是屬於這裡的，那是大地給的禮物和恩典，只給予來到這裡的人。」這句話  
 的主要意涵為何？

（A）山上取水困難，必須歷盡千辛萬苦

（B）探勘水源不易，必須到處尋求水源

（C）只有平地有水販售，山上的人必須翻山越嶺才能買到

（D）水是自然的恩典，必須付出才能享用

（ ）34.陶潛送給兒子一個僕役，並且寫了一封信給他，信上有句話說：「此亦人子也，可

善遇之。」陶潛講這句話的用意，是在勉勵兒子遵循哪一項做人處事的道理？

（A）俯仰無愧

（B）推己及人

（C）潔身自愛

（D）成人之美

（ ）35.「我沒去過尼泊爾，也沒去過衣索比亞，但從朋友的闡述當中，眼眶濕了。這不

只是同情，更是懊悔自己的不知足。心中有一個天堂，或許這個天堂就是我們目前

所身處的地方！」這段話主要反省的應是下列何者？

（A）對於不幸的人，要給予更多的同理心

（B）應該走出島嶼的框架，拓展國際視野

（C）天堂就在唾手可得的地方，不需遠求

（D）儘管過著優裕的生活，卻仍身在福中不知福

（ ）36.愛默生說：「鞋匠能做好鞋子，因為他只做鞋，不做別的。」這句話的涵義是什麼？

（A）做一事，專一事，事事都成功

（B）職業無貴賤

（C）天下沒有白吃的午餐

（D）只要技能學好，不怕沒工作機會

**四、閱讀能力測驗：（每題2分，共16分）**

愚兄為秀才時，檢家中舊書簏①，得前代家奴契券，即於燈下焚去，並不返諸其人。恐明與之，反多一番形跡，曾一番愧恧②。自我用人，從不書券，合則留，不合則去。何苦留此一紙，使吾後世子孫皆為口實，以便苛求抑勒乎➂？

（節選自鄭板橋 雍正十年杭州韜光庵中寄舍弟墨）

註 ①簏：竹子編成的箱子。

②恧：音ㄋㄩˋ：慚愧。

➂抑勒：壓迫。

（ ）37.根據本文內容可以看出鄭燮是個怎樣的人？

（A）無意仕進

（B）見義勇為

（C）宅心仁厚

（D）優柔寡斷

（ ）38.本文作者發現前代家奴的契券後，如何處理？

（A）燈下燒毀

（B）當場撕毀

（C）暫時保存

（D）退還家奴

（ ）39.本文作者用人從不寫契券的主要原因是什麼？

（A）擔心增加自己的困擾

（B）不要讓家奴感到自卑

（C）不想傷了彼此感情

（D）怕子孫作為苛求他人的依據

顏淵、季路①侍。子曰：「盍各言爾志？」子路曰：「願車馬衣輕裘與朋友共，敝之而無憾。」顏淵曰：「願無伐善，無施勞。」子路曰：「願聞子之志！」子曰：「老者安之，朋友信之，少者懷之。」

（節錄自論語 公冶長）

註 ①季路：指仲由，字子路，孔子弟子。

（ ）40.下列四個「之」字，何者與「士為四民之末」的「之」字詞性相同？

（A）敝之而無憾

（B）願聞子之志

（C）老者安之

（D）少者懷之

（ ）41.依本文，以下說明何者正確？

（A）「盍各言爾志」的「盍」意即「何不」

（B）「無施勞」意謂顏淵是個勤勞不怕苦的人

（C）主張人人各得其所的是子路

（D）由此文可知子路是個好逞易窮的人

森林的蓬勃生態／土石的堅固根基／少女的花樣風情／都廉價賣給了你

你卻從不肯察覺／每咀嚼一次／口中就湧出一泉／大地的鮮血

（關魚 檳榔哀歌）

（ ）42.「你卻從不肯察覺／每咀嚼一次／口中就湧出一泉／大地的鮮血」，這段詩句想要

表達何種意涵？

（A）隨地亂吐檳榔汁有礙觀瞻

（B）嚼食檳榔容易罹患口腔癌

（C）檳榔樹是農民耕作的心血

（D）種植檳榔樹易破壞水土保持

（ ）43.依據全詩，下列何者不是作者替檳榔哀嘆的原因？

（A）種植檳榔樹會導致土壤流失

（B）種植檳榔樹會破壞自然生態

（C）檳榔樹是高經濟價值的作物

（D）許多少女從事檳榔西施的工作

假如你記不住你為了愛情而做出來一件最傻的事，你就不算真正戀愛過；假如你不曾絮絮叨叨講你戀人的好處，使聽的人不耐煩，你就不算真正戀愛過。

（ ）44.下列何者與本段話的意旨最為相近？

（A）愛情的歡樂中總是摻雜著淚水

（B）不太熱烈的愛情才會維持久遠

（C）熱得快的愛情，冷得也特別快

（D）愛情，會改變我們的行為舉止

**【試題結束，祝考試順利！】**

宜昌國中一0六學年度第一學期第三次段考九年級作文試卷

班級： 座號： 姓名：

●**題目：我曾經那樣追尋**

●**說明：**在生活中，我們都曾有過追尋，或許是運動場上競賽的勝利，或許是學業成績上的突破，也  
 可能是人際關係裡的圓滿。在過程中，我們可能有明確方向，也會感覺迷惘。我們付出努力，  
 留下汗水與淚水，那苦澀甜美的滋味，都是人生的一部分。你曾追尋過什麼目標？為何追尋？

請寫出那一次的經歷及體會。

**●注意事項：**

1. 不必抄題，勿暴露自己與他人姓名，不可用詩歌體。

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **我** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **曾** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **經** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **那** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **樣** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **追** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **尋** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

乙、限用黑色墨水筆，違者零分。書寫由上而下，由右到左。【**分數：12分**】

**花蓮縣立宜昌國民中學106學年度第一學期第三次段考9年級國文科試題**

**命題教師：麻愛琪老師** 班級： 座號： 姓名：

**（解答）**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** |
| **A** | **C** | **B** | **A** | **D** | **A** | **B** | **C** | **D** | **B** |
| **11** | **12** | **13** | **14** | **15** | **16** | **17** | **18** | **19** | **20** |
| **C** | **A** | **C** | **D** | **B** | **A** | **B** | **D** | **C** | **B** |
| **21** | **22** | **23** | **24** | **25** | **26** | **27** | **28** | **29** | **30** |
| **A** | **C** | **D** | **A** | **B** | **C** | **A** | **C** | **D** | **C** |
| **31** | **32** | **33** | **34** | **35** | **36** | **37** | **38** | **39** | **40** |
| **A** | **C** | **D** | **B** | **D** | **A** | **C** | **A** | **D** | **B** |
| **41** | **42** | **43** | **44** |  |  |  |  |  |  |
| **A** | **D** | **C** | **D** |  |  |  |  |  |  |