**花蓮縣立宜昌國民中學106學年度第二學期第二次段考8年級國文科試題**

**命題教師：高禎英老師** 班級： 座號： 姓名：

※注意：第一至第三大題為手寫卷，請使用黑筆作答，違者零分計算。

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 、「蜷」伏： | 2 、「歙」縣： | 3 、鞍「ㄐㄧㄢ」： | 4 、鳥「ㄏㄨㄟˋ」： |
| 5 、征「戍」： | 6 、雕「刻」： | 7 、乾「ㄅㄧㄝˇ」： | 8 、羽「ㄍㄜˊ」： |
| 9 、「朔」氣： | 10、經「傳」： | 11、金「ㄊㄨㄛˋ」： | 12、市聲「ㄉㄧㄥˇ」沸： |
| 13、「傍」地走： | 14、「釉」綠： | 15、窗「ㄌㄧㄥˊ」： | 16、謹「ㄔˋ」友： |

**一、請寫出下列「」中的國字注音（每題0.5分，共8分）。**

**二、字義與詞義：請圈出或寫出正確的解釋 (每題1分，錯字扣0.5分，共14分)。**

|  |  |
| --- | --- |
| 1、百千「強」：強壯／有餘／倔強 | 2、瞵視昂藏： |
| 3、腳「撲朔」：模糊／靠近／跳躍 | 4、無所事事： |
| 5、「孰」大於是：熟悉／什麼／嚴苛 | 6、明堂： |
| 7、不可不「癡」：沉迷／沉醉／沉默 | 8、斑斕： |
| 9、照眼：照亮／刺眼／耀眼 | 10、滑稽： |
| 11、蹓躂：到達／留滯／散步 | 12、穠纖合度： |
| 13、「扶搖」直上：旋風／扶持／搖擺 | 14、赴戎機： |

**三、問答題：請先閱讀文章，再回答下列問題（每題2分，錯字扣0.5分，共6分）**

1、「那一刻，是我覺悟的開始。」請問「那一刻」指的是？

答：

2、「我在心中答應媽媽的承諾，後來都做到了。」請問作者所謂的「承諾」指的可能是什麼？

答：

3、讀完本文，你覺得題目「黎明即起現做的便當」所要表達的意義是什麼？

答：

黎明即起現做的便當 吳若權

 就讀國一那年，從台中 新社遷回台北念書。一開學就被編到放牛班，瞎混了三年自甘墮落的日子。媽媽卻從來沒有放棄過我。她一邊幫人家做洋裁(西服的剪裁)，一邊忙著準備便當。她認為帶便當去學校，蒸熱隔夜的飯菜不好吃，所以每天中午都幫我送現做的便當。

 雖然，學校和住家只隔了一道圍牆，媽媽的愛心卻沒有因為方便而打折；因為，我知道那是她犧牲自己工作及休息的時間，專程幫我送來的愛心便當。到了國中三年級，荒唐多時的我，很想力爭上游，但實力差距甚大，果真在聯考中落榜，不得已讀了「國四班」。

 那家補習班外號叫做「牛頭馬面」，以嚴管勤教著名，打得很厲害，每天考試都有訂標準，少一分打一下，用藤條在大腿鞭出的血痕，教訓不好好用功的學生。我每天挨打，痛到連坐椅子都困難，回家卻不敢告訴家人。 (接下頁)

 由於補習班距離家裡很遠，要轉兩趟公車，車程約一個多小時。媽媽依然捨不得我吃隔夜便當，堅持每天早上五點起床準備。有一天神智不清，匆匆出門趕公車，到補習班位於四樓的教室時才發現，忘了帶媽媽辛苦準備的愛心便當。正當我憂慮而懊惱的時候，瞥見窗外樓下十字路口，媽媽圓圓胖胖的身影，焦急慌張地朝著補習班走來。原來，她在我出門後不久，很快地發現我粗心大意忘了帶便當，擠了一個多小時的公車，趕緊幫我送過來。

 那一刻，是我覺悟的開始。我知道不能再糊里糊塗矇混度日，絕對不能再讓她失望了。那一年，也是我人生最後一次補習，因為那個早晨我發誓從今以後要發憤圖強，努力考上理想的高中，然後不要再花爸媽一毛錢補習，考上國立大學。

 我在心中答應媽媽的承諾，後來都做到了。高中三年每天留校晚自習。當時的生活很困頓，傍晚只吃一個五塊錢的蔥麵包當作晚餐，十點多回到家，媽媽都會煮一碗湯麵給我吃，默默支持著寒窗苦讀的用心。高中成績普普的我，因為遺傳到媽媽堅強的意志力，衝刺到最後一刻，終於如願考上政大。

**四**、**單選題：（每題1.5分）**

（ ）1.請問下列「」中的字音，何者前後相同？

（A）文采「斐」然／「緋」聞

 （B）「懺」悔／一語成「讖」

（C）「瞅」一眼 ／「揪」住

（D）打赤「膊」／「搏」鬥

（ ）2.請問下列「」中的字形，何者前後相同？

（A）饑「ㄐㄧㄣˇ」／「ㄐㄧㄣˇ」言慎行

 （B）「ㄉㄧㄢ」峰／「ㄉㄧㄢ」三倒四

（C）「ㄈㄨˋ」水難收 ／說詞反「ㄈㄨˋ」

（D）「ㄒㄩㄣ」陶／醉「ㄒㄩㄣ ㄒㄩㄣ」

（ ）3.請問下列「」中的字義，何者前後不同？

（A）淒「絕」 ／實在奇「絕」

 （B）凡事不「宜」刻／「宜」乎眾矣

（C）送兒「還」故鄉／「還」來就菊花

（D）出「郭」相扶將／青山「郭」外斜

（ ）4.大明想寫信給四個人，可是信封上所搭配的收件人用詞只有一個是正確的，請問是哪一個？

（A）寫給老婆：石臻璦 寶貝 安啟

（B）寫給老師：金任真 老師 道啟

（C）寫給媽媽：曾賢慧 小姐 敬啟

（D）寫給朋友：郝鵬有 先生 敬收

（ ）5.*爸爸：「陳先生、陳太太，後天是小犬舉行音樂會的日子，歡迎您們闔家光臨。」*

 *媽媽：「是啊，音樂會後可以順道來寒舍坐坐!」*

 *陳先生：「那我先恭喜令郎，祝他演出成功。」*

 *陳太太：「謝謝，我們賢伉儷感激不盡!」*

 以上對話，何人的用詞較不恰當？

 （A）爸爸

 （B）媽媽

 （C）陳先生

 （D）陳太太

（ ）6. 下列有關幽夢影一書的說明，何者有誤？

 （A）是隨筆式的小說

 （B）內容有關人生感悟

 （C）全書大量使用排比、類疊

 （D）作者是張潮，號三在道人

（ ）7.「不可不貪」，意指「一定要貪」，是雙重否定的用法。下列選項何者不是此種用法？

 （A）不偏不倚

 （B）不得不發

 （C）不是不報

 （D）戰無不勝

（ ）8.下列文句分析，何者說明有誤？

 （A）「若讀書則不可不刻」：讀書要能執著深求，精益求精

 （B）「若買書則不可不貪」：買書注重實用，以免徒增浪費

 （C）「對淵博友，如讀異書」：結識知識廣博的朋友，可以增廣見聞

 （D）「閒則能讀書，閒則能遊名勝」：意同「讀萬卷書、行萬里路」

（ ）9.下列「」中的成語都與朋友有關，何者在句子中的運用不恰當？

 （A）我和他只見過幾次面，沒什麼往來，彼此只能說是「泛泛之交」而已

 （B）那位念舊的高官常利用休假返鄉時，抽空探望小時候相伴成長、同窗共硯的「忘年之交」

 （C）劉備、關羽、張飛三人結為「八拜之交」，從此情同手足，患難相扶，傳為千古美談

 （D）他們兩人只是基於利害關係而結合的「勢利之交」，這種友誼是禁不起考驗的

（ ）10.「迎面拂來的微涼山風，飽含著各種野花的甜美香氣，還帶著一股五月陽光味道。」以上使用了哪兩種摹寫技巧？

 （A）觸覺、嗅覺

 （B）嗅覺、視覺

 （C）視覺、聽覺

 （D）聽覺、觸覺

（ ）11.下列文句，何者用詞不恰當？

 （A）油桐花姿態曼妙迷人

 （B）輕鬆自在地走在森林中

 （C）藍天白雲五彩繽紛

 （D）電影的幕後花絮很有趣

（ ）12.在油桐花編織的秘徑一文中，作者自認為他可以看到油桐花編織的秘徑是因為什麼原因？

 （A）比國王或總統還要高貴

 （B）經常親近自然且珍惜自然

 （C）選對了進入森林的時間

 （D）丟棄了沉重的軀殼

（ ）13.「雯雯一進門就拿出一張考卷，告訴媽媽她段考國文考了九十分！她興奮地和媽媽抱在一起，因為她是頭一次考

 這麼好的分數。媽媽為了這一樁喜事，決定晚餐加一道菜，保證一定讓雯雯一飽口福。」請問上述文句中，總共

 出現多少個數量詞？

 （A）五個

（B）六個

 （C）七個

（D）八個

（ ）14.「旦辭黃河去，暮至黑山頭」一句，表現出行動的迅速，下列何者用法相同？

 （A）燕去燕來還過日，花開花落即經春

 （B）少小離家老大回，鄉音無改鬢毛衰

 （C）即從巴峽穿巫峽，便下襄陽向洛陽

 （D）飛流直下三千尺，疑是銀河落九天

（ ）15.在木蘭詩中，說明木蘭代父從軍的原因是下列哪一句？

 （A）不聞機杼聲，唯聞女嘆息

（B）願為市鞍馬，從此替爺征

 （C）策勳十二轉，賞賜百千強

（D）阿爺無大兒，木蘭無長兄

（ ）16.下列「」中的數字，何者表示實數？

 （A）「兩」兔傍地走，

（B）軍書「十二」卷

 （C）同行「十二」年

（D）明駝「千」里足

（ ）17.下列有關「樂府」的說明，何者有誤？

 （A）原為掌管音樂的官署名稱

 （B）內容多反映朝廷中的生活

 （C）具有「反覆吟詠」的特色

 （D）語言質樸自然，敘事生動

（ ）18.「我想牠的苦悶，大概是僅次於黏在膠紙上的蒼蠅；牠的快樂，大概是僅優於在標本室裡住著罷？」其涵義為何？

 （A）感嘆養鳥的人愈來愈少了

 （B）作者愛屋及烏，連蒼蠅和標本也同情

 （C）以籠中鳥的可憐與苦悶，反諷人類的自私

 （D）形容籠中鳥頗受主人優待，飲食無憂

（ ）19.下列有關鳥類的成語，何者含有貶意？

 （A）鳳毛麟角

 （B）鸚鵡學舌

 （C）鳶飛魚躍

 （D）沉魚落雁

（ ）20.鳥一文是緊扣著哪一句話寫的？

 （A）我常見提籠架鳥的人

 （B）我感覺興味

 （C）但是我不忍看

 （D）我愛鳥

（ ）21.「只有等到最後一株樹被砍掉了，最後一條河被汙染了，最後一條魚被捕食了，人們才會發現金錢不能充飢。」

 下列何者最適合作為這段文字的標題？

 （A）與自然共舞吧

 （B）奉獻的種子

（C）人定能勝天

（D）一葉可以知秋

（ ）22.下列鑲有古代人名的商號，何者營業性質與該位古人的特長或愛好最有關聯？

 （A）「花木蘭」熱舞社

（B）「張釋之」法律諮詢中心

 （C）「王羲之」國術館

（D）「周敦頤」賞菊聯絡處

（ ）23.「台灣玻璃公司創辦人林玉嘉先生於2015年辭世，他生前最自豪的『三不政策』，就是──『不做自己不熟悉的

 事業、不炒股票、不向股東要錢！』他堅持『一人一業』的理念，也不准兒孫做別的產業。」從這段文字可看出

 林玉嘉先生成功的秘訣，不包括下列何者？

（A）要專注

（B）不貪心

（C）能知足

（D）肯吃苦

（ ）24.下列文句，何者沒有冗言贅字？

（A）父親是那種善於隱掩藏情緒的人，哀喜往往不形於色

（B）這餐廳的鮮肉水餃皮薄餡多，難怪不得店裡座無虛席

（C）小孩高聲朗讀童話故事，稚嫩的童音吸引所有人的注意

（D）謊言是化過妝扮的魔鬼，讓人無意間就掉進它的陷阱

（ ）25.「人究竟什麼時候會死？是生了不治之病的時候嗎？不是。是被大砲貫穿心臟的時候嗎？也不是。是喝了劇毒香

 菇湯的時候嗎？當然不是。而是，被世人遺忘的時候。」這是漫畫航海王中西爾爾克說的話，請問這段話的寓意

 與下列何者最相近？

（A）時間是遺忘憂傷的良藥

（B）人無法預料死期，只能把握當下

（C）這世界上最糟糕的事，就是不被需要

（D）淡泊名利，看破生死才能得到真正的永生

（ ）26.「這家原是華僑開的老店，如今後代已改行，老店的陳設仍保留下來，店中的明 清瓷器已是傳家珍藏，這些全

 是當時的實用品，藝術價值有限，並不值錢，主人卻珍愛若寶。我忽然明白，這些僑居海外的華人，對於故鄉的

 事物，並不以市場價值衡量，他們生活在超乎時空的感情世界裡。」這段文字主要在說明什麼？

 （A）離鄉背井的僑民，對於故鄉事物戀戀不捨

 （B）老店後代不懂藝術品鑑，只知敝帚自珍

 （C）老店陳設明 清瓷器，充滿復古情懷

 （D）華僑對於僑居地的感情超乎時空

（ ）27.「煩悶至少是對於現實的欠缺還有敏感，還可能激起努力；消沉對於現實的欠缺根本就麻木不仁，絕不會引起改

 善的企圖。」此段文意的意涵最能以下列何句為代表？

 （A）哀莫大於心死

 （B）有志者事竟成

（C）言必行，行必果

（D）滿招損，謙受益

（ ）28.「我們天主教徒常常談到耶穌或聖母顯靈的事，德雷莎修女曾經很明確地告訴大家，她沒有見過耶穌顯靈，可是

 她每次看到窮人，她就看到了耶穌基督。很多人替窮人服務，總給人高高在上的感覺，總讓窮人感到他在施捨，

 德雷莎修女卻是一個真正尊敬窮人的人。」這段話出自李家同的窮人陛下一書，請問下列四人對於上文的理解，

 何人最符合本文的觀點？

 （A）小夫：窮人是身窮，而非志窮

 （B）大雄：輕視市井中弱勢族群的人，不能成大事

 （C）靜香：用誠懇的心幫助窮人，為窮人服務

 （D）胖虎：窮人也有鹹魚翻身的一天，要尊重他們的人權

（ ）29. *寂寞 瘂弦*

 *一隊隊的書籍們*

 *從書齋裡跳出來*

 *抖一抖身上的灰塵*

 *自己吟哦給自己聽起來了*

 關於上列新詩的解讀，何者有誤？

 （A）詩題說明書籍主人沒有新書閱讀感到寂寞

 （B）書籍因為久未被翻閱而積滿灰塵

 （C）書籍們的主人只把書籍當作擺飾

 （D）書籍們的狀態可用「束之高閣」來形容

（ ）30.「交友不貴多，得一人可勝百人；交心不論久，得一日可逾千古。」這句話所強調的交友重點與下列何者最相近？

 （A）衣莫若新，人莫若故

（B）人之相識，貴在相知；人之相知，貴在知心

 （C）憐憫你的人不是朋友，幫助你的人才是朋友

（D）不要靠餽贈來獲得朋友，你必須貢獻真摯的情感，來贏得一個人的心

（ ）31.西諺：「驢子就算載滿書籍，也不會有學問。」這句話最適合勸誡下列哪一種人？

 （A）讀書老是三天打魚，兩天曬網的權權

（B）秉持「活到老，學到老」信念的智智

（C）對知識充滿熱情，什麼都想學的祥祥

（D）愛買書、囤書，卻沒時間看書的鉉鉉

（ ）32.嚴羽《滄浪詩話》：「律詩難於古詩，絕句難於八句；七言律詩難於五言律詩，五言絕句難於七言絕句。」依照這

 段話推斷，嚴羽認為最難寫的詩體為何？

（A）七言律詩

（B）七言絕句

（C）五言律詩

（D）五言絕句

（ ）33.康永對熙娣說：「妳不要老是在節目中『放炮』，害我都要幫妳收拾。」「放炮」的意思是「比喻發表驚人議論或

 猛烈批評」，這是由語言習慣所形成的慣用語。下列哪一個慣用語的使用不恰當？

（A）你昨天為什麼把我「放鴿子」，害我傻傻地等你

（B）除非是裁判「放電」，不然我不相信你會贏他

（C）他未達目的不擇手段，竟對競爭者「放冷箭」

（D）「放手」去做，我全力支持你

(請翻面作答)

**五**、**閱讀測驗：（每題1.5分）**

**征婦怨 唐 張籍**

**九月匈奴殺邊將，漢軍全沒遼水上。**

**萬里無人收白骨，家家城下招魂葬。**

**婦人依倚子與夫，同居貧賤心亦舒。**

**夫死戰場子在腹，妾身雖存如晝燭。**

（ ）34.下列哪一詩句的場景並不在沙場上？

（A）九月匈奴殺邊將

（B）漢軍全沒遼水上

（C）萬里無人收白骨

（D）家家城下招魂葬

（ ）35.假如要將本詩以3D動畫呈現，下列哪一段情節與原詩的內容不符？

（A）匈奴人與漢軍奮戰戰況激烈

（B）沙場上屍陳遍野有禿鷹在盤旋

（C）一大群婦女手持招魂幡哭喊著親人的名字

（D）女主角牽著幼子，兩眼空洞地望著遠方

 **先秦畫的是蛾眉，細長而彎；西漢曾流行闊而短的廣眉，濃重如臥蠶；而東漢大美人孫壽標新立異，坐愁眉、啼妝，**

 **天下景從，女人們全變得多愁善感。唐代的眉妝爭奇鬥豔，品類齊備，如小山眉（遠山眉）、鴛鴦眉（八字眉）、五嶽眉…。**

 **宋 元時代的劇場或賣場中的女子，百日內眉式無一重複。元代后妃多畫一字眉。明 清崇尚秀美， 眉妝復歸纖細彎曲。**

（ ）36.根據本文，下列敘述何者錯誤？

（A）先秦與明 清時代眉妝近似

（B）東漢的眉妝注重明豔爽亮

（C）唐代眉妝式樣繁複多變化

（D）不同朝代的眉妝各有特色

（ ）37.根據本文，「同尋僻境思攜手，暗指遙山學畫眉。」詩句的作者學畫的眉形，最可能盛行於下列哪一個朝代？

（A）先秦

（B）西漢

（C）東漢

（D）唐代

 **江南可採蓮，蓮葉何田田!魚戲蓮葉間：魚戲蓮葉東，魚戲蓮葉西，魚戲蓮葉南，魚戲蓮葉北。**

（ ）38.依照寫作手法判斷，此應為何種作品？

（A）樂府詩

（B）五言古詩

（C）五言絕句

（D）五言律詩

（ ）39.本詩後四句頗有反覆吟詠的效果，下列何者也使用相同作法？

（A）君子有三畏：畏天命，畏大人，畏聖人之言

（B）問女何所思？問女何所憶？「女亦無所思，女亦無所憶

（C）富貴不能淫，貧賤不能移，威武不能屈，此之謂大丈夫

（D）歸來見天子，天子坐明堂。策勳十二轉，賞賜百千強

（ ）40.在此詩中並未呈現下列何種情境？

（A）全詩語調風格應屬輕快活潑

（B）「蓮葉何田田」是採蓮人對蓮花的讚嘆以及喜悅

（C）採蓮人雖喜悅，卻也無奈魚群遍布，難以採蓮

（D）蓮葉布滿水面，全詩所表現出的空間感是豐富的

**~~~~~~題目結束，請再檢查一次~~~~~~**

**花蓮縣立宜昌國民中學106學年度第二學期第二次段考8年級國文科試題**

**命題教師：高禎英老師** 班級： 座號： 姓名：

**一、請寫出下列「」中的國字注音（每題0.5分，共8分）。**

**二、字義與詞義：請圈出或寫出正確的解釋 (每題1分，錯字扣0.5分，共14分)。**

**三、問答題：請先閱讀文章，再回答下列問題（每題2分，錯字扣0.5分，共6分）**

**參考答案：**

**1.媽媽搭一個多小時的公車幫作者送便當**

**2.考上理想高中、不再花爸媽錢補習、考上國立大學(政大)--前兩項可略，但若只寫出前兩項可斟酌給分**

**3.母愛**

**四**、**單選題：（每題1.5分） + 五**、**閱讀測驗：（每題1.5分），共60分**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** |
| **D** | **C** | **C** | **B** | **D** | **A** | **A** | **B** | **B** | **A** |
| **11** | **12** | **13** | **14** | **15** | **16** | **17** | **18** | **19** | **20** |
| **C** | **B** | **A** | **C** | **D** | **A** | **B** | **C** | **B** | **D** |
| **21** | **22** | **23** | **24** | **25** | **26** | **27** | **28** | **29** | **30** |
| **A** | **B** | **D** | **C** | **C** | **A** | **A** | **C** | **A** | **B** |
| **31** | **32** | **33** | **34** | **35** | **36** | **37** | **38** | **39** | **40** |
| **D** | **D** | **B** | **D** | **D** | **B** | **D** | **A** | **B** | **C** |

宜昌國中一零六學年度第二學期第二次段考八年級作文試卷

 班級： 座號： 姓名：

●**題目：老天爺，我有一個願望**

●**說明：**選美會上，當佳麗被問及有什麼願望時，她們總是回答「世界和平」；飽受疾病之苦的人，他們希望獲得「健康」；正值青春的莘莘學子，他們期望的是「學業進步」；雙眼晶燦的孩童，他們也許想要一輛腳踏車......。每個人都有希望實現的願望，請探索內心，如果老天爺能應允你「一個願望」，你最渴望實現什麼願望？為什麼？〈願望應正面、有意義〉

**●注意事項：**

1. 請自行分段，不可用詩歌體。
2. 勿暴露自己與他人姓名，但可用代號代替。
3. 請使用黑筆書寫。

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **老** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **天** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **爺** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **，** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **我** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **有** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **一** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **個** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **願** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **望** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |