**花蓮縣立宜昌國民中學106學年度第二學期第三次段考7年級國文科試題**

命題老師：王韻淑老師 班級： 座號： 姓名：

**答案卷**

※非選擇題答案卷請使用黑色原子筆作答！

**一、請寫出下列引號中的國字注音（每題1分，共10分）**

1、木「ㄐㄧ」：

2、「齧」破:

3、泥「ㄋㄧㄥˋ」：

4、轉「捩」點：

5、「ㄢˋ」然失色:

6、忿「狷」：

7、一絲不「苟」：

8、追本「ㄙㄨˋ」源：

9、癩「蝦」蟆：

10、垂「ㄒㄧㄢˊ」三尺：

**二、注釋（每題1分，共10分，錯字扣0.5分）**

1、筯:

2、瞋甚:

3、明察秋毫:

4、物外之趣:

5、項為之強:

6、徐噴以煙:

7、五花八門:

8、名聞遐邇:

9、童叟無欺:

10、向隅：

**三、翻譯（每題4分，錯1字扣0.5分，共8分）**

1、夏蚊成雷，私擬作群鶴舞空，心之所向，則或千或百，果然鶴也。

2、定神細視，以叢草為林，蟲蟻為獸；以土礫凸者為丘，凹者為壑。

**四、綜合測驗（選出最適當的答案，每題2分，共50分）**

( ) 1、下列選項「」中的國字，何者前後相同？

(A)「ㄓㄣˋ」定／「ㄓㄣˋ」怒 (B)急「ㄗㄠˋ」／乾「ㄗㄠˋ」

(C)千「ㄆ一ㄢ」一律／「ㄆ一ㄢ」見 (D)鞠躬盡「ㄘㄨㄟˋ」／心力交「ㄘㄨㄟˋ」

( ) 2、下列選項「」中的字音，何者前後不同？

(A)以腳「蹍」地 ／「輾」轉反側 (B)「碾」米／被車「輾」傷

(C)「躑」躅不前／孤注一「擲」 (D)「瞋」怒 ／思慮「縝」密

( ) 3、下列選項中所使用的成語，何者使用並不適當？

(A)杰倫才高八斗，「七步成詩」，真不愧是詩詞名家。

(B)俊傑為了分家產，兄弟倆纏訟多年，「煮豆燃萁」的結果是家產散盡，令人不勝唏噓。

(C)宥嘉新開的麵包店舉行試吃活動，造成人潮洶湧，店員忙得「目不暇給」。

(D)馥甄喜愛珠寶但又買不起，只好瞧著櫥窗裡的樣品來「望梅止渴」，過過乾癮。

( ) 4、以下關於通同字的說明，何者有誤？

(Ａ)以「筯」刺之：箸 (Ｂ)「齧」破即吐之：齔

(Ｃ)取「內」口中：納 (Ｄ)猶當無一「豪」可論：毫

( ) 5、下列關於世說新語的說明，何者有誤？

　(A)是一部章回小說 (B)主編劉義慶是南朝劉宋的皇族

　(C)收錄東漢到東晉間名人的言行軼事 (D)在人物形象的塑造上具有高度文學成就

( ) 6、表示人、事、物的單位或動作、行為的數量的詞稱為「量詞」。下列量詞何者並不適當？

(A)一「輪」明月 (B)一「方」硯台 (C)一「葉」扁舟 (D)一「段」海洋

( ) 7、那默默的一群文中敘述：「每天早上，她們總是披著一身淡淡的夜色便開始工作。」可

以推測清道婦們大概是在哪一個時辰開始工作？

(Ａ)寅時 (Ｂ)卯時 (Ｃ)辰時 (Ｄ)巳時

( ) 8、下列成語的解釋何者有誤？

(Ａ)不厭其煩：不嫌麻煩 (Ｂ)不堪其擾：無法忍受那樣的騷擾

(Ｃ)不乏其人：不缺那樣的人 (Ｄ)不計其數：不想計算到底有多少

( )9、請問下列詞語何者不是代表「白色」？

(Ａ)「白」頭偕老 (Ｂ)留蚊於「素」帳中 (Ｃ)「白」吃白喝 (Ｄ)唇紅齒「白」

( ) 10、老師請同學引用名言來詮釋清道婦的認真與努力，何人的答案最切題？

1. 承恩：「英雄所見略同。」
2. 恒涵：「一人做事一人當。」
3. 苡妡：「分秒不空過，步步踏實做。」
4. 家輝：「百尺竿頭，更進一步。」

( )11、「見藐小微物」中的「藐」和「小」都是微小的意思，稱為同義複詞。下列何者也是

同義複詞？

(A)千里「跋涉」 (B)自甘「墮落」 (C)耳目「聰明」 (D)難得「糊塗」

( )12、下列文句的修辭分析何者有誤？

(A)夏蚊成雷：誇飾 (B)果如鶴唳雲端：譬喻

(C)則或千或百，果然鶴也：擬人 (D)忽有龐然大物，拔山倒樹而來：誇飾

( )13、下列句子皆可在適當的位置加上「於」字，文意仍不變，何者所加的位置正確？

(A)群鶴（於）舞空 (B)鶴（於）唳雲端 (C)神遊其（於）中 (D)二蟲鬥（於）草間

( )14、下列人稱代名詞何者與其他三者不同？

(A)「予」獨愛蓮之出淤泥而不染 (B)「吾」射不亦精乎

(C)「余」憶童稚時，能張目對日，明察秋毫 (D)「爾」安敢輕吾射

( )15、以語出驚人的方式描述事物，使讀者印象深刻，叫做「誇飾」。下列何者不是誇飾？

1. 每天吃魚，吃到最後，連肚子裡都感覺有魚兒游來游去
2. 我好餓啊！餓得可以吃下三碗飯
3. 他聽力極佳，連植物的呼吸聲他都聽得到
4. 阿公講故事講得很精采，連蚊子都靜靜地停在他的手臂上聽

( )16、下列成語與其相似詞的配對，哪一組正確？

(A)伉儷情深／鶼鰈情深 (B)五花八門／一成不變

(C)得其所哉／事與願違 (D)一哄而上／一哄而散

( )17、下列有關冰的成語何者使用並不適當？

(A)你看到的只是「冰山一角」，距離事實的真相，還有一段距離呢

(B)本校的校花經常擺出「冷若冰霜」的臉孔，讓人不敢接近

(C)他從小就「冰雪聰明」，對於新事物一點就通，並能舉一反三

(D)老師說完冷笑話後，大家都「如履薄冰」，完全笑不出來

( )18、下列各則謎語的答案皆與「食物」有關，哪一個才是正確答案？

(A)天堂火災：燒仙草 (B)老婆婆燙頭髮：大腸麵線

(C)不平凡的結局：臭豆腐 (D)紅關公，白劉備，黑張飛，三結義：龍眼

( )19、「從王藍田吃蛋這件事可以看出，他是個沒有奈心的人，蛋在地上未破還原轉不停，

讓他革外生氣，最後堪至把蛋咬破吐出，更讓人覺得他只是要報負、洩恨罷了！」

以上文字出現了幾個錯別字？

(A)四個 (B)五個 (C)六個 (D七個

( )20、下列文句「」中的詞語，何者不是量詞？

(A)一「客」百元的火燒冰淇淋 (B)俄頃堆積成一「座」小冰山

(C)台糖冰棒一「向」名聞遐邇 (D)晚到一「步」的可能就要向隅

( )21、（甲）俄頃（乙）頃刻（丙）彈指（丁）須臾（戊）逐日。上列詞語，哪些是形容時

間短暫的意思？

(A)甲乙丙丁 (B)甲乙丙戊 (C) 甲丙丁戊 (D乙丙丁戊

( )22、下列選項哪一句出現錯別字？

(A)今年本校的在校生送別歌是熱情奔放、膾炙人口的星火

(B)也許還在星際飄盪，懷疑宇宙哪裡是方向，或許在現實中迷航，其實都有不凡的路闖

(C)別怕損石留下的傷，不負最初的年少輕狂，越是撞擊越能成長，你我的光茫勢不可擋

(D)讓我們點燃夜色，劃破寧靜，哼著青春無畏前行，憑著一股傻勁，無限勇氣，擺脫引

力衝出困境

( )23、「泥土是人類賴以生存的好東西，可是當它出現在馬路時，就惹人厭了。」這句話的

含義和下列何者相近？

(A)兵來將擋，水來土掩 (B)水能載舟，亦能覆舟

(C)塞翁失馬，焉知非福 (D)以子之矛，攻子之盾

( )24、同一個字在不同的字義上有不同的讀音，請問下列哪個讀音有誤？

1. 項「為」之強：ㄨㄟˋ (B) 以叢草「為」林：ㄨㄟˊ

(C)「為」之怡然稱快：ㄨㄟˊ (D) 盡「為」所吞：ㄨㄟˊ

( )25、下列何句所表示的季節與「夏蚊成雷」相同？

(A)霜葉紅於二月花 (B)沾衣欲濕杏花雨 (C)吹面不含楊柳風 (D)荷風送香氣

1. **閱讀測驗：（閱讀以下文章後選出適合的答案，每題1分，共10分）**

|  |
| --- |
| 仙草冰（節錄）　　　陳幸蕙 　　夏日的暑熱，總是一開始便密天匝地而來，不留餘地。挽著提籃上菜場的當兒，偶然見到仙草冰上市，就覺得那樣光潤烏沉的東西，是在為余光中的詩句「暑假剛開始，夏正年輕」做  註腳。  　　儘管現代社會裡，種種古老的東西，都已經不合時宜地漸被淘汰，成為只能存在於記憶裡的古董。但即使是新奇討巧的冰淇淋捲大行其道的時刻，街頭巷尾，甚至每一個小康殷實的家裡，清淡雋永、市井風味的仙草冰還是被深深懷念著與喜愛著。  　　仙草冰說來，其實無香無味，它最大的特徵便在於它的色――墨黑，一種並不怎麼適宜在夏天出現的顏色。所有屬於夏日的色彩，似乎都應是明亮的、耀眼的、令人意興飛揚的，但仙草冰卻獨願把灼熱與煩躁都沉澱下來，凝固成那樣柔潤罕見的黑玉。  　　也許正因為那樣近乎禪定的黑，寧靜得有如初夏之際最最清涼的一塊夜空，什麼也穿透不過，因此，心浮氣躁，什麼也把握不住的夏日裡，烏亮如玉的仙草冰，就格外令人產生一種沉靜的感覺了。  　　也許，仙草冰的整個好處，便在於這樣的不費力吧――你毫不費力地買回它、不費力地在陽臺的小几上料理它，也毫不費力地享受它停留在齒隙舌尖的感覺。那種入口之後，並無固定形狀，只是軟涼滑溜，自由激盪著脣舌的輕鬆，對任何人來說，都應是一樁特殊而有趣的飲食經驗。因此，吃仙草冰的人，絕沒有橫眉豎目或喋喋不休的，那是汗出如漿的夏日，一顆飛揚浮動的心，最近乎「止水」境界的平靜時刻。  　　長一輩的人，常喜歡說仙草冰可以「消暑祛渴」，而領略了仙草冰的好處以後，赤日炎天的盛夏，似乎就真的不那麼難以忍受了，因為走在街頭，只要看見仙草冰，我們就覺得自己徹頭徹尾地被敷上一帖清涼。 |

（　　）26、仙草冰帶給作者的感受，不包括下列何者？

　(Ａ)使心情沉靜　(Ｂ)可以消暑解渴　(Ｃ)深深地懷念　(Ｄ)食之無味棄之可惜  
（　　）27、文中提到「汗出如漿」，下列何者含義與這個成語相似？

　(Ａ)汗牛充棟　(Ｂ)汗馬功勞　(Ｃ)汗流浹背　(Ｄ)汗顏無地  
（　　）28、「你毫不費力地買回它、不費力地在陽臺的小几上料理它，也毫不費力地享受它停留

在齒隙舌尖的感覺。」此段文句用了哪些修辭法？

　 (Ａ)轉化、類疊　(Ｂ)類疊、排比　(Ｃ)映襯、排比　(Ｄ)感嘆、映襯

愛玉子　　　　　臺灣通史

產於嘉義山中。舊志未載其名。道光初，有同安人某居於郡治之媽祖樓街，每往來嘉義，採辦土宜。一日，過後大埔，天熱渴甚，赴溪飲，見水面成凍，掬而飲之，涼沁心脾，自念此間暑，何得有冰？細視水上，樹子錯落，揉之有漿，以為此物化之也。拾而歸家，以水洗之，頃刻成凍，和以糖，風味殊佳，或合以兒茶少許，則色如瑪瑙。某有女曰愛玉，年十五，楚楚可人，長日無事，出凍以賣，飲者甘之，遂呼為愛玉凍。自是傳遍市上，採者日多，配售閩、粵。

（ ）29、關於本文的說明，下列敘述何項不正確？

(A)這段文章應該記載於臺灣通史農業志　(B)媽祖樓街位於後大埔

(C)愛玉須揉之使漿出 　(D)愛玉凍因人而得名

（ ）30、本文中提到「見水面成凍」的原因為何？

(A)山中水溫低，溪水因而凝結成凍 　(B)山中溪水混濁，結塊成凍

(C)愛玉子的漿汁浮在水面，凝結成凍 　(D)愛玉子的顏色有如果凍

（ ）31、本文中提到「某有女曰愛玉，年十五，楚楚可人」，下列何者也是指相同的年紀？

1. 志學之年 (B)不惑之年 (C)知命之年 (D)耳順之年

華王優劣 世說新語

華歆、王朗俱乘船避難，有一人欲依附，歆輒難之。朗曰：「幸尚寬，何為不可？」後賊追至，王欲舍所攜人。歆曰：「本所以疑，正為此耳。既已納其自託，寧可以急相棄邪？」遂攜拯如初。世以此定華、王之優劣。

（ ）32、華王優劣一文中，描述華歆、王朗二人才品之優劣。由下列哪一句話最能看出王朗

的人品?

（A）華歆、王朗俱乘船避難 （B）有一人欲依附，歆輒難之

（C）後賊追至，王欲舍所攜人 （D）既已納其自託，寧可以急相棄邪

（ ）33、華歆為什麼拒絕他人上船避難的需求？

（A）缺乏同情心 （B）怕自顧不暇 （C）船不夠寬敞 （D）不喜歡陌生人

吃冰簡史（節錄）　　　陳雅茜  
　　現代人吃冰是理所當然的一件事，不過古人沒有冰箱怎麼吃冰呢？西元前第四世紀的亞歷山大大帝與第一世紀的羅馬暴君尼羅，都是在冬天派人山上取冰，加入蜂蜜、水果後享用。  
　　不過中國人吃冰吃得更早。幾千年前，中國的帝王已經知道享受夏天吃冰的樂趣。他們在冬天把冰塊存入地窖，等到夏天再取出來享用。到了一千多年前，唐朝人發現硝石溶於水可以吸熱，把水溫降到冰點，於是夏天製冰變成了一件可能的事。

　　元朝時出現了奶製冰品，與現代的冰淇淋類似。傳說中，馬可孛羅十三世紀到中國旅行時，才把冰品的配方帶回歐洲。

　　冰淇淋原本是皇親貴族用來款待嘉賓的美食。十七世紀的英王查理一世為了保有冰淇淋的祕密，不惜花費重金收買廚師。十九世紀初，美國 麥迪遜總統就職時，也特別端出了冰淇淋這道美食，以饗賓客。

（　　）34.根據本文，關於世界各地吃冰的歷史，下列何者說法正確？

　(Ａ)中國的帝王領先其他地區，知道享受夏日吃冰的樂趣

　(Ｂ)亞歷山大大帝是世界上最早開啟吃冰歷史的人

　(Ｃ)奶製的冰淇淋正是馬可孛羅在中國旅行時意外發明的

　(Ｄ)美國人將他們製冰技術傳至中國，目的用來招待嘉賓

（　　）35.根據本文，下列對於吃冰的描述，何者正確？

　(Ａ)羅馬君王尼羅必須派人到冰河邊取冰，才能夠享用冰品

　(Ｂ)唐朝時出現了奶製冰品，與現代的冰淇淋類似

　(Ｃ)在十七世紀英國冰淇淋配方是一級機密，國王不惜重金收買

　(Ｄ)在古代每個平民百姓都能在夏日輕易的享用冰品

**＜本試卷到此結束＞**

**花蓮縣立宜昌國民中學106學年度第二學期第三次段考7年級國文科試題**

命題老師：王韻淑老師 班級： 座號： 姓名：

**解答**

**※1～20題每題2分，26～35題每題1分。**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** |
| **D** | **D** | **C** | **B** | **A** | **D** | **A** | **D** | **C** | **C** |
| **11** | **12** | **13** | **14** | **15** | **16** | **17** | **18** | **19** | **20** |
| **B** | **C** | **D** | **D** | **B** | **A** | **D** | **A** | **B** | **C** |
| **21** | **22** | **23** | **24** | **25** | **26** | **27** | **28** | **29** | **30** |
| **A** | **C** | **B** | **C** | **D** | **D** | **C** | **B** | **B** | **C** |
| **31** | **32** | **33** | **34** | **35** |
| **A** | **C** | **B** | **A** | **C** |

花蓮縣宜昌國中106學年度第2學期第三次段考七年級作文試卷

班級： 座號： 姓名：

●**作文題目：兒時記趣**

**●寫作說明**：沈復運用觀察力和想像力為他的童年世界增添許多樂趣，不知是否你也有此經歷？在閱讀兒時記趣一課時，是否勾起你的童年回憶？請就你經歷過的童年時光，擇一或二件「趣事」敘述，事件

中要包含過程及你得到的趣味。

**●寫作提示：**一、寫出你童年裡最懷念的趣事。二、寫出這件趣事發生的原因，以及相關的人物、時間、地點與經過。三、描述你在這件童年趣事中所得到趣味與感想。

**●注意事項：**1.不需抄題，請自行分段，不可用詩歌體。2.勿暴露自己與他人姓名。

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

3.限用黑色原子筆。書寫由上而下，由右到左。至少寫三百字以上。【**分數：12分**】