**花蓮縣立宜昌國民中學 107學年度第一學期第一次段考 九年級國文科試題**

**命題教師：高禎英** 班級： 座號： 姓名：

※注意：第一、二大題為手寫題，請使用黑筆作答，違者零分計算。

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 、「茆」店： | 2 、「駢」體文： | 3 、「泠」泠作響： | 4 、「ㄐㄧㄚˋ」軒長短句： |
| 5 、軒「邈」： | 6 、奉朝「請」： | 7 、水皆「ㄆㄧㄠˇ」碧： | 8 、一「ㄑㄩㄝˋ」詞： |

**一、請寫出下列「」中的國字或注音（每題0.5分，共4分）。**

**二、請寫出正確的解釋 (每題1分，錯字扣0.5分，共12分)。**

|  |  |
| --- | --- |
| 1、天外： | 2、寒樹： |
| 3、夾岸： | 4、濃睡： |
| 5、疏條： | 6、鳶飛戾天： |
| 7、息心： | 8、急湍甚箭： |
| 9、社林： | 10、不消殘酒： |
| 11、嚶嚶： | 12、互相軒邈： |

※注意：以下題目為選擇題，請使用2B鉛筆將答案一一畫記在答案卡上。

**三**、**綜合測驗：（每題1.5分）**

（ ） 1.請問下列「」中的字音，何者前後相同？

（A）「惦」念／「掂」斤兩

（B）「掄」拳／「淪」落

（C）粗「獷」／寬「廣」

（D）「剽」悍／「瞟」一眼

（ ） 2.請問下列「」中的字形，何者前後相同？

（A）不學無「ㄕㄨˋ」／心裡有「ㄕㄨˋ」

（B）寡「ㄌㄧㄢˊ」鮮恥／物「ㄌㄧㄢˊ」價美

（C）出類拔「ㄘㄨㄟˋ」／「ㄘㄨㄟˋ」玉白菜

（D）不「ㄏㄨㄤˊ」多讓／人心「ㄏㄨㄤˊ ㄏㄨㄤˊ」

（ ） 3.請問下列「」中的字義，何者前後相同？

（A）於事無「補」／不無小「補」

（B）黃沙「道」中／卻「道」海棠依舊

（C）「負」勢競上／「負」債累累

（D）各「取」所需／聽「取」蛙聲一片

（ ） 4.李清照如夢令：「應是綠肥紅瘦。」其中「綠」指的是「海棠葉」、「紅」指的是「海棠花」，增加了詩詞在顏色上

的美感。請問下列詩詞中的「綠」與「紅」，何者也同樣是替代「葉」與「花」的用法？

（A）「紅」情「綠」意知多少，逕入涇川萬樹花

（B）畫樓朱閣盡相望，「紅」桃「綠」柳垂簷向

（C）日出江花「紅」勝火，春來江水「綠」如藍

（D）流光容易把人拋，「紅」了櫻桃，「綠」了芭蕉 (請翻下頁)

（ ） 5.下列文句敘述，何者詞語運用最恰當？

（A）這條水溝被垃圾堵塞，導致臭味四溢，來往民眾沒有不仰人鼻息的

（B）以些微之差痛失金牌的短跑好手，抵達終點時，不禁捶胸頓足，難過不已

（C）喜歡寫詩的小晴，每完成一篇作品，就會一個人在操場探頭縮腦地大聲朗讀

（D）大華因為被同學誤會，急得伏首貼耳，不知如何辯解

（ ） 6.古人的名與字互有關係，因為字是根據名來取的。例如：韓愈，字退之，「愈」與「退」是反義關係；諸葛亮，

字孔明，「亮」與「明」則是同義關係。請判斷下列古人的名與字，何者屬於反義關係？

（A）崔瑗，字子玉

（B）文天祥，字宋瑞

（C）顧炎武，字寧人

（D）馬致遠，字千里

（ ） 7.下列對與宋元思書的分析，何者正確？

（A）本文綱領為「風煙俱淨，天山共色」

（B）「泉水激石，泠泠作響」寫水勢猛烈

（C）「游魚細石，直視無礙」表現水之幽深

（D）「橫柯上蔽，在晝猶昏」呈現濃蔭蔽天

（ ） 8.有關詞選兩位作者李清照與辛棄疾的簡介，下列敘述何者完全正確？

（A）李清照，號青蓮居士，著有漱玉詞

（B）李清照早期詞風清新婉約，後轉為蒼涼

（C）辛棄疾，號黃沙居士，有「詞中之龍」之稱

（D）辛棄疾詞風以清新淡遠見長，與蘇軾並稱「蘇 辛」

（ ） 9.余光中翠玉白菜一詩的主旨為何？

（A）惋惜翠玉白菜流落他國

（B）說明翠玉白菜出身不凡

（C）歌頌翠玉白菜歷史悠久

（D）讚美翠玉白菜巧奪天工

（ ）10.下列關於「詞」的說明，何者有誤？

（A）內容：大多與詞牌無關

（B）別名：詩餘、曲子詞、長短句、倚聲

（C）類別：按字數可分為短調、中調、長調

（D）格律：句數、字數、平仄、用韻等都依照詞牌的規定

（ ）11.請問下列四字句，何者與「游魚細石」的語詞結構相同？

（A）望峰息心

（B）橫柯上蔽

（C）泉水激石

（D）奇山異水

（ ）12.下列有關尋找薄荷的小孩一文文句的解讀，何者有誤？

（A）我盯她：「生字寫了沒？」她溜著大眼睛盯著百褶裙，隨即又高興地問我：「妳今天便當帶什麼菜？」

──舉一反三

（B）我們偷看了之後，總是下一致的結論：「又是魚！」、「哼！又是菜」──習以為常

（C）(我們)一起寫字，一起打掃戶外，一起種菜，一起上廁所──形影不離

（D）朝會唱國歌、國旗歌，她的聲音特別大，連校長都會悄悄回頭瞄她一眼──引人側目

（ ）13.有關與宋元思書在記敘的手法層次上，何者說明正確？

（A）先分敘，再總結

（B）先寫景，再抒情

（C）先寫奇山，再寫異水

（D）先寫遠處，再寫近處

（ ）14.有關辛棄疾西江月一詞的說明，下列何者有誤？

（A）「明月」、「半夜」扣題「夜」字點明時間

（B）「鳴蟬」、「蛙聲」展現鄉村生物的豐富性

（C）「稻花香」、「蛙聲」寫出豐收在望的喜悅

（D）「忽見」點出作者看到舊時茆店的驚喜之感 (請翻下頁)

（ ）15.「凡藝術莫非是弄假成真／弄假成真，比真的更真」，此段文字所表達的意義為何？

（A）讚嘆翠玉白菜的栩栩如生

（B）訝異翠玉白菜的價格較實物昂貴

（C）寫出翠玉白菜出國展覽的超高人氣

（D）說明翠玉白菜為國立故宮博物院的鎮館之寶

（ ）16.「我和當初的那一群小孩，都像被撒入海中的一把粗糠，隨著潮汐而漂浮」，在這段課文中所要表達的意思為何？

（A）人定勝天，事在人為

（B）人是為其他的人活著

（C）人如滄海一粟，際遇不定

（D）生命短促，怎能自尋煩惱

（ ）17.「只為當日，那巧匠接你出來／卻自己將精魂耿耿／投生在玉胚的深處／不讓時光緊迫地追捕」，請問此段文字

的含義為何？

（A）翠玉白菜的前身充滿靈異傳奇

（B）玉匠為翠玉白菜不惜犧牲生命

（C）玉匠的藝術精神不被時光拘限，永恆長存

（D）世人為得到翠玉白菜，不擇手段互相爭奪

（ ）18.「少年易老學難成，一寸光陰不可輕。未覺池塘春草夢，階前梧葉已秋聲。」上述文句涵義與下列何者最不相近？

（A）志士惜年，賢人惜日，聖人惜時

（B）百年那得更百年，今日還須愛今日

（C）時間可流逝，年華會消失，但真理永存

（D）抓住現實中的一分一秒，勝過想像中的一月一年

（ ）19.「(甲)鶼鰈情深(乙)忘年之交(丙)萍水相逢(丁)同窗情誼(戊)情同姐妹」。以上詞語，哪些可以用來形容尋找薄

荷的小孩文中兩名主角的交情？

（A）甲乙戊

（B）甲丁

（C）乙丙戊

（D）丁戊

（ ）20.對於「駢文」的介紹，下列何者有誤？

（A）「駢」有並列之意，故句式整齊

（B）多四字和六字句，又稱「四六文」

（C）講究平仄，且多用典故

（D）詞藻清新，不屬於韻文

（ ）21.「有草也讀 ，無草也讀 。去了 上草，加馬變成 。」上述文句 中分別該填入哪些字？

（A）驢、蘆、盧、盧

（B）蘆、驢、蘆、盧

（C）蘆、盧、蘆、驢

（D）盧、蘆、蘆、驢

（ ）22.某猜謎大賽上，參賽者身上各別著一張代表姓氏的名片，其中哪一位的姓氏筆畫最多？

（A）「半出半進」小姐

（B）「古時月」先生

（C）「久雷不雨」小姐

（D）「一加一」先生

（ ）23.「古人作文一篇，定有一篇之主腦。主腦非也，即作者立言之本意也。」請問這段話主要是在強調「作文」時，

何者的重要性？

（A）用字遣詞

（B）結構章法

（C）文體類別

（D）寫作目的

(請翻下頁)

（ ）24.「任何時候都不要認為自己什麼都懂，不管別人如何稱讚你，你時時刻刻都要有勇氣對自己說：『……』。」如果

這句話旨在勉勵人要謙虛，那刪節號處應該填入下列哪一句話最適合？

（A）我無所不能

（B）再試最後一次

（C）我是門外漢

（D）失敗並不可恥

（ ）25.「所謂人生，不過就是各人吃各人的荷包蛋，各人領受各人決定的滋味。」這段話的含義與下列何者相呼應？

（A）如人飲水，冷暖自知

（B）三人行，必有我師

（C）麻雀雖小，五臟俱全

（D）人心齊，泰山移

（ ）26.以下各問句，何者無法從字面上看出提問者的答案？

（A）這麼簡單的道理，難道我會不懂

（B）可以告訴我你在堅持什麼嗎

（C）今日事今日畢，這句話誰會沒聽過

（D）還有什麼比家更溫暖的地方呢

（ ）27.「我們拚命地學習如何成功衝刺一百米，但是沒有人教過我們：你跌倒時，怎麼跌得有尊嚴；你痛得無法忍受時，

用什麼樣的表情去面對別人；心像玻璃一樣碎了一地時，怎麼收拾？」這段話的主旨最可能是下列何者？

（A）失敗的經驗遠比成功來得可貴

（B）承受困頓是追求卓越必經的過程

（C）人必須培養面對失敗挫折的能力

（D）只有失敗者能領會別人成功的原因

（ ）28.「看到凋萎的森林，無水可飲、無家可歸的動物們，使我從背袋中掏出餐具的剎那，往往有種拯救千萬生物的成

就感。貫徹『我要杯具，不要悲劇』的口號，一起維護大地的永續生存。」請問下列何者不是這段文字所要呼

籲的事情？

（A）為流浪動物找一個家

（B）隨身攜帶環保餐具

（C）從生活中做環保

（D）美好環境要大家一起維護

（ ）29.詩人余光中曾在欣賞某位歷史名人的雕像時，說了一段頗為幽默的評語：「書聖舉著右手，五指似握筆之狀，

頭則向左微昂，不知是在仰觀宇宙，還是想起了晚餐有肥鵝？」請問句中所指的雕像應是何人？

（A）劉禹錫

（B）王羲之

（C）陶淵明

（D）顏真卿

（ ）30.請閱讀下列文句，根據第一行的句子，選出接下來最合理的排列順序。

**鹿港以往的富貴人家，由於體恤窮人無力鑿井，**

**(甲) 於是便形成了「半口井」的特殊景觀**

**(乙) 讓一口圓井，一半在牆內，一半在牆外**

**(丙) 以便窮苦人家可以隨時至牆邊打水飲用**

**(丁)因此往往就在自家挖井時，刻意將井掘在牆邊**

（A）甲乙丁丙

（B）乙丙甲丁

（C）丙甲丁乙

（D）丁乙丙甲

（ ）31.下列「」中俗諺的使用，何者正確？

（A）「不怕一萬，只怕萬一」，只要今天過得開心就好，何必去顧慮明天

（B）你既然答應要幫忙，那麼「受人之託，忠人之事」，可得要全力以赴

（C）「君子動口，小人動手」，上級長官交代的事情，下屬必須盡力完成

（D）來參觀的民眾簡直是「人外有人，天外有天」，把會場圍得水洩不通

(請翻下頁)

（ ）32.小明不論做什麼事情，經常無法堅持到底，他最常掛在嘴邊的一句話就是：「早知道選另一項來做就好了。」

因此他總是一事無成。請問，如果你是小明的好朋友，下列哪一位名人的話最適合用來勸勉他呢？

（A）大戲劇家莎士比亞：「因為蜜蜂有刺而怕蜂窩的人，是不配享受蜂蜜的。」

（B）文學家毛姆：「一經打擊就灰心喪氣的人，永遠是個失敗者。」

（C）思想家盧梭：「成功的秘訣，在永不改變既定的目的。」

（D）物理學家愛因斯坦：「每個人都有自己的世界觀，也都說自己的理論是對的。」

（ ）33.「第一顆鈕扣扣錯了，最後一顆便難以處理。」這句話旨在強調哪一種品德修養的重要性？

（A）慎獨

（B）恆心

（C）謙遜

（D）慎始

（ ）34.「成功多屬於那些很快做出決定，卻又不輕易變更的人。而失敗也經常屬於那些很難做出決定，卻又經常變更的

人。」這句話點明成功者與失敗者的最大差異是什麼？

（A）是否能仔細思考再做出決定

（B）是否能當機立斷並貫徹到底

（C）是否能瞻前顧後並因地制宜

（D）是否能勇於嘗試並吸取教訓

（ ）35.宋 李綱病牛：「耕犁千畝實千箱，力盡筋疲誰復傷？但得眾生皆得飽，不辭羸病臥殘陽。」作者借病牛表達自己

的何種心意？

（A）飲水思源，感恩惜福

（B）鞠躬盡瘁，無怨無悔

（C）知足常樂，隨遇而安

（D）把握當下，及時行樂

（ ）36.「沒有人見過／真的 顏／即使／恕卿無罪／抬起頭來／但在高聳的屋脊／人們塑造 的形象／繪聲繪影／

連幾根鬍鬚／都不放過」依照這首詩的前後句意推測， 內應填入何種動物？

（A）鳳

（B）虎

（C）龍

（D）獅

**四**、**閱讀測驗：（每題1.5分）**

**(一) 昨夜寒蛩(1)不住鳴。驚回千里夢(2)，已三更。起來獨自繞階行。人悄悄，簾外月朧明。**

**白首為功名。舊山(3)松竹老，阻歸程。欲將心事付瑤琴。知音(4)少，弦斷有誰聽。**

**──南宋 岳飛 小重山**

**※注釋：(1)寒蛩：秋天的蟋蟀。 (2)千里夢：指征戰疆場的夢。**

**(3)舊山：指故鄉。 (4)知音：暗指同心抗金的志士。**

（ ）37.作者「驚回千里夢」的原因為何？

（A）寒蛩不住鳴

（B）獨自繞階行

（C）簾外月朧明

（D）白首為功名

（ ）38.「白首為功名」的「白」字為「白色」之意，形容人老後頭髮變白。下列「」中的字，何者不是指顏色？

（A）明眸「皓」齒

（B）面「黃」肌瘦

（C）近「朱」者赤

（D）文人「墨」寶

（ ）39.「欲將心事付瑤琴。知音少，弦斷有誰聽。」這句話的意思與下列何者最相近？

（A）欲取鳴琴彈，恨無知音賞

（B）獨坐幽篁裡，彈琴復長嘯

（C）葡萄美酒夜光杯，欲飲琵琶馬上催

（D）我醉欲眠君且去，明朝有意抱琴來 (請翻下頁)

**(二) 異日(1)者，更羸與魏王處京台（2）之下，仰見飛鳥。**

**更羸謂魏王曰：「臣為王引弓虛發（3）而下鳥。」**

**魏王曰：「然則射可至此乎？」**

**更羸曰：「可。」**

**有間（4），雁從東方來，更羸以虛發而下之。**

**魏王曰：「然則射可至此乎？」**

**更羸曰：「此孽（5）也。」**

**王曰：「先生何以知之？」**

**對曰：「其飛徐而鳴悲。飛徐者，故瘡（6）痛也；鳴悲者，久失群也；故瘡未息（7）而驚心未至也，聞弦音，**

**引而高飛，故瘡隕也。」**

**──西漢 戰國策**

**※注釋：(1)異日：從前。 (2)京台：高台。 (3)引弓虛發：即只拉弓但不射箭。 (4)有間：不久。**

**(5)孽：傷痛，這裡指受傷的鳥。 (6)故瘡：舊傷口。 (7)息：消除、痊癒。**

（ ）40.根據本文，大雁為什麼會從空中掉落下來？

（A）被更羸射落下來的

（B）飛行時間過長，體力不支的緣故

（C）因為舊傷突然復發，以致無法飛行

（D）聽到拉弓弦的聲音，害怕得自己掉下來

（ ）41.魏王說了兩次「然則射可至此乎」，請從文章脈絡研判，魏王說這句話的前後語氣為何？

（A）懷疑／驚嘆

（B）猜測／詢問

（C）皆為驚訝語氣

（D）皆為反問語氣

（ ）42.本文即「驚弓之鳥」這句成語的典故。請問下列何者的舉動與「驚弓之鳥」的含意相近？

（A）捉完高飛的鳥兒後，就把弓箭收起來的獵人

（B）一提到老虎傷人的的事情，就嚇得臉色發白的農夫

（C）摸著象鼻說它像圓木棒、摸著象牙說它像蘿蔔根的盲人

（D）狐狸在臨死前，會將頭朝向出生時的山丘

（ ）43.根據本文，更羸能夠「引弓虛發而下鳥」的最主要關鍵，與下列哪一個選項所表達的意涵相似？

（A）無他，但手熟爾

（B）宣王之情，所用不過三石，而終身自以為用九石

（C）見藐小微物，必細察其紋理

（D）天下事有難易乎？為之，則難者亦易矣

**(三)以下表格是一篇報章雜誌的報導：**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **謬誤一** | **嘗試減肥成功者推薦的藥品或食品** | **真相是：胡亂服用減肥藥，可能導致未知的副作用找上門** |
| **謬誤二** | **低卡或不甜的食物，多吃不會胖** | **真相是：每種食物都有熱量，低卡食物吃多，熱量還是很驚人** |
| **謬誤三** | **偏食減肥法當道，控制飲食，只吃水果或高蛋白的食物，可有效減重** | **真相是：偏食容易造成營養不均，對身體的負擔更重** |
| **謬誤四** | **大量運動燃燒脂肪瘦更快** | **真相是：運動要適量，搭配正確飲食習慣才能健康快樂瘦** |
| **謬誤五** | **少吃點會更漂亮** | **真相是：吃太少導致熱量不足，身體反而會找熱量，而愈來愈胖** |

（ ）44.根據上表內容，下列何者不適合當作此報導的標題？

（A）減肥妙招背後的陷阱

（B）常見的減肥謬誤

（C）只要可以瘦沒什麼不可以

（D）健康享受須知

（ ）45.根據上表內容，請判斷下列何人的減肥方式最為健康？

（A）魏瓔珞：拍戲前夕只吃瘦肉，禁食所有澱粉類

（B）富察皇后：為戲瘦身，每隔六小時就努力跑步兩小時

（C）高貴妃：餐餐吃蘋果，肥肉遠離我

（D）嫻貴妃：吃好睡飽，每天定量運動維持身材 (請翻下頁)

**(四)有一位收藏家，收集了許多樣貌美麗、流動風情的印石，他常常摩娑，愛不釋手。有一粒通體透明，閃著黃色琉璃光芒的水晶如來佛，更是他的最愛，時常拿在手上端詳、把玩。有一天，他的兒子不慎把他摔落在地，碎裂成兩半，收藏家當時驚呼出聲……。**

**想想看，接下來會發生什麼劇情？**

**有人挨打？**

**有人挨罵？**

**有人雷霆咆哮？**

**有人淚眼漣漣？**

**不！令人意想不到的是，什麼也沒發生。收藏家對兒子說：「沒關係，沒關係，如來慈悲，他會原諒你的，搞不好，未來還可以找到一座更美的『月光石菩薩』。謝謝你給我再次到跳蚤市場尋寶的樂趣。」**

**淚眼汪汪的小孩聽了這話，馬上破涕為笑，聲音顫抖地跟爸爸說聲「對不起」。收藏家爸爸順勢把他摟進懷裡，把悲劇變成喜劇。**

**原諒別人的過失，有時候真難，難在嚥不下那一口氣，但往往因為這口氣而氣上加氣，如是這樣，那就不要也罷了；是啊，只是一粒石頭而已，但多少人會為了這些小事，而爭得面紅耳赤，怒火中燒，讓心狂亂不已。**

**但是，勃然大怒是否就能解決事情呢？**

**答案是否定的。除了使自己生氣和生更多的是非之外，一點用處也沒有；氣上心頭的人，頂多逞了口舌之快，忘了別人正等著被寬恕、被原諒。**

**誰犯了錯，都會心生不安的，難免懊悔、恐慌、難過等等，誰都希望被原諒，換成是我，也會這麼想。**

**祈求原諒是犯錯者的共同心聲，那就看你給不給機會。**

**──節選自游乾桂做個讓人激賞的少年生活家**

（ ）46.本文中，作者連用四個問句，讓讀者猜測印石被摔裂後的劇情發展。請問，四個問句裡的「人」，何者所指稱的

對象與其他三者不同？

（A）有人挨打

（B）有人挨罵

（C）有人雷霆咆哮

（D）有人淚眼漣漣

（ ）47.本文的意旨與下列哪一句處世格言的意思最接近？

（A）原諒別人就是善待自己

（B）恕自己一過，則萬過由之而生

（C）孩子是映照父母行為的鏡子

（D）合理安排時間就是節約時間

（ ）48.「搞不好，未來還可以找著一座更美的『月光石菩薩』。」這句話含有什麼語氣？

（A）假設語氣

（B）疑問語氣

（C）肯定語氣

（D）感嘆語氣

(題目結束)

**花蓮縣立宜昌國民中學107學年度第一學期第一次段考九年級國文科試題**

**命題教師：高禎英** 班級： 座號： 姓名：

**【解答】**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** |
| **C** | **B** | **A** | **A** | **B** | **C** | **D** | **B** | **D** | **C** |
| **11** | **12** | **13** | **14** | **15** | **16** | **17** | **18** | **19** | **20** |
| **D** | **A** | **B** | **B** | **A** | **C** | **C** | **C** | **D** | **D** |
| **21** | **22** | **23** | **24** | **25** | **26** | **27** | **28** | **29** | **30** |
| **C** | **A** | **D** | **C** | **A** | **B** | **C** | **A** | **B** | **D** |
| **31** | **32** | **33** | **34** | **35** | **36** | **37** | **38** | **39** | **40** |
| **B** | **C** | **D** | **B** | **B** | **C** | **A** | **D** | **A** | **D** |
| **41** | **42** | **43** | **44** | **45** | **46** | **47** | **48** |  |  |
| **A** | **B** | **C** | **C** | **D** | **C** | **A** | **A** |  |  |

宜昌國中一零七學年度第一學期第一次段考九年級作文試卷

班級： 座號： 姓名：

●**題目：我的生命藍圖**

●**說明：**著名作詞人方文山說：「人生是一本書，自己就是作者。」生活在幸福年代的我們，擁有想要成為什麼樣的人的選擇權，也許透過學習，累積未來的求職資本；也許透過參與各種活動，經營人際關係……。如果人生是一本書，而你就是作者，請為自己預想一個生命藍圖，想想你要如何豐富自己的人生閱歷，擘劃將來，進而實現自我。請以「我的生命藍圖」為題，寫出一篇段落分明的文章。

**●注意事項：**不必抄題。不可用詩歌體。勿暴露自己與他人姓名，但可用代號代替。限用黑色墨水筆。

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **我** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **的** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **生** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **命** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **藍** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **圖** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |