**花蓮縣立宜昌國中107學年度第一學期第三次段考九年級國文科試題**

**命題教師：麻愛琪老師** 班級： 座號： 姓名：

**一、文意綜合測驗：（40題，每題1.5分，共60分）**

（ ）1.下列「 」中的形音義，何者皆正確？

（A）霧淞「沆蕩」：ㄏㄤˋ ㄉㄤˋ，形容一片白茫茫的樣子

 （B）「強」飲三大白：ㄑㄧㄤˇ，勉強

（C）余「拏」一小舟：ㄋㄨˊ，乘坐

（D）擁「毳」衣：ㄓㄨㄟˋ，比喻細小的東西

（ ）2.下列選項「 」中字的讀音，何者前後相同？

 （A）歷久「彌」新／名聞遐「邇」

（B）「稍」縱即逝／「悄」無聲息

 （C）灌「溉」用水／「概」不承認

（D）狩「獵」維生／醃魚「臘」肉

（ ）3.下列「 」的詞語，何組詞性相同？

（A）經過老師「清楚」地講解，我終於「清楚」這個定理了

（B）若你無法解釋我的「懷疑」，我仍會「懷疑」是你搞鬼

（C）這本「說明」書詳載了許多使用「說明」

（D）經過「裁判」討論過後，終於做出最後的「裁判」

（ ）4.下列文句何者用字完全正確？

（A）我的提案最終被諒在一旁，沒人處理

（B）資訊時代，傳遞訊息極為方便快速

（C）看到這種結果，我盾時穫然開朗

（D）光是室內裝璜就花光了他基攢的錢

（ ）5.下列通同字，何者錯誤？

 （A）出則「弟」／悌

 （B）貪求無「厭」／饜

 （C）「抗」懷千古／吭

 （D）修身「見」於世／現

（ ）6.下列何者省略的主語乃指「農夫」？

 （A）知新置田穫秋稼五百斛

 （B）起手便錯走了路

 （C）所以忍氣吞聲，只得捱人笑罵

 （D）耕種收穫，以養天下之人

（ ）7.「余強飲三大白而別」的「白」字所借代的東西，何者不能代用？

 （A）把酒話「桑麻」

 （B）酣「觴」賦詩

 （C）三杯「黃湯」下肚

 （D）何以解憂，唯有「杜康」

（ ）8.下列「 」中的注音寫成國字後，何組前後兩兩相同？

 （A）仗「ㄕˋ」欺人/服「ㄕˋ」父母

 （B）苦不「ㄎㄢ」言/相當難「ㄎㄢ」

 （C）不勞而「ㄏㄨㄛˋ」/收「ㄏㄨㄛˋ」不少

 （D）手足無「ㄘㄨㄛˋ」/盤根「ㄘㄨㄛˋ」節

（ ）9.張岱遊歷湖心亭的時間，應屬於「地支」中的什麼時辰？

 （A）子時 （B）卯時

 （C）戌時 （D）辰時

（ ）10.下列選項「 」內的字，何者去掉部首之後讀音不變？

 （A）玳「瑁」

 （B）「嫉」妒

（C）瘦「削」

（D）「饋」贈

（ ）11.下列文句「 」中成語的運用，何者最恰當？

 （A）你有本事就找「相形見絀」的對手，不要只會欺負弱小

 （B）意外抽中大獎，他當場「吹鬍子瞪眼」無法置信

 （C）影片中「忐忑不安」的戰爭情景，讓觀眾受到極大震撼

 （D）會場上聚集「興高采烈」的民眾，不斷發出歡呼聲

（ ）12.麥琪的禮物文中夫妻的表現，可用下列何者來形容最恰當？

 （A）相敬如賓

 （B）鶼鰈情深

（C）同床異夢

 （D）若即若離

（ ）13.「天下無田無業者多矣，我獨何人，貪求無厭，窮民將何所措手足乎？」這段話表現出

 作者何種胸懷？

 （A）自命清高，沽名釣譽

（B）為官清廉，胸懷灑落

 （C）明察秋毫，公正無私

（D）憂民疾苦，知足悲憫

（ ）14.「大雪三日，湖中人鳥聲俱絕。」句子所描述的情境與下列何者最相近？

 （A）明月松間照，清泉石上流

 （B）千山鳥飛絕，萬徑人蹤滅

 （C）白日依山盡，黃河入海流

 （D）荒城臨古渡，落日滿秋山

（ ）15.奶奶歡慶八十大壽，舞獅團的其中一隻獅子咬著「瑤池春不老」的紅布條幫她祝賀，另

外一隻獅子所咬的紅布條應為下列何者？

（A）安居德有鄰

（B）蓮房得子多

（C）壽域日方長

（D）寸草泣春風

（ ）16.下列文句何者不具有「被動」語意？

 （A）此事不足為外人道也

 （B）是法不信於民也

 （C）好人為壞人所累

 （D）舌一吐而二蟲盡為所吞

（ ）17.「是金陵人客此」中的「客」字原是名詞，此處改變詞性做動詞用。下列「 」中的

 字，何者不是這樣的用法？

 （A）春雨「雨」人

 （B）「衣」錦還鄉

 （C）「鞭」數十，趨之別院

 （D）是日，「更」定矣

（ ）18. 下列何者對於感官摹寫的說明是錯誤的？

 （A）將水潑在臉上，好涼、好涼／聽覺

（B）貫穿喉道的露水，是甜的／味覺

 （C）深夜的露水滴落在臉上，是香的／嗅覺

（D）凝視著周圍，向著視覺穿不過的黑夜／視覺

（ ）19.吉姆若想向朋友介紹妻子黛拉，下列詞語何者並不恰當？

 （A）賢內助

 （B）賢伉儷

 （C）內人

 （D）拙荊

（ ）20.何者與「農夫上者種地百畝，其次七八十畝，其次五六十畝」相同採「層遞」修辭？

 （A）東市買駿馬，西市買鞍韉，南市買轡頭，北市買長鞭

 （B）山水亦書也，棋酒亦書也，花月亦書也

 （C）知之者不如好之者，好之者不如樂之者

 （D）牛群在原野上狂奔，羊群在哀哀慘叫，樹木在盡力縮矮

（ ）21.「彌足珍貴」之於「一文不值」，猶如下列何組語詞的關係？

 （A）揠苗助長／適得其反

 （B）飲水思源／數典忘祖

（C）實事求是／腳踏實地

（D）暮鼓晨鐘／醍醐灌頂

（ ）22.清代科舉制度下，李秀才若想考上狀元，下列考試順序何者正確？

 （A）鄉試／殿試／會試

 （B）會試／殿試／鄉試

 （C）殿試／鄉試／會試

 （D）鄉試／會試／殿試

（ ）23.下列何者最能表達「夠用就好」的哲理？

 （A）有些人在原來的水源區挖掘，想再找一個水源頭出來，但就是挖不到

（B）當老獵人正要起身離開時，果真聽見竹管裡有如蜜蜂發出嗡嗡的聲音

 （C）水源為什麼不大？老獵人說：那是因為這麼一點點水已足夠讓這裡工作的人飲用

 （D）竹管用ㄚ字型的樹幹撐著之後，延伸出來的是一個人身長的桂竹

（ ）24.下列各項「 」中詞語，何者不是狀聲詞？

（A）北風「呼呼」

（B）「窸窣」作響

（C）「涓涓」細流

（D）飢腸「轆轆」

（ ）25.「湖上影子，惟長堤一痕，湖心亭一點，與余舟一芥，舟中人兩三粒而已。」句中量詞

 的使用，有何作用？

（A）強調雪景之美

（B）興之所至，隨筆揮灑

（C）點出視線的移動，景物大小的變化

（D）發出世事滄桑、人海茫茫的感嘆

（ ）26.下列選項中的文句，何者用字沒有冗言贅字？

 （A）既然是要送給吉姆的，這件東西一定總得要像樣

 （B）他們既然有智慧，他們的禮物無疑必然也是聰明的

 （C）吉姆有了那條鍊子，在任何場合都可以毫無顧慮的看錶

 （D）吉姆吃力辛苦地工作，就只為了給黛拉幸福的生活

（ ）27.對聯的上下兩聯必須字數相等、詞性相同、平仄相反。依此規定，下列何者最適合做為
 「園迎春色」的下聯？

 （A）鳥報好音

 （B）花開並蒂

（C）梅吐新綠

（D）金桂飄香

（ ）28.下列選項中，哪一組對聯與行業聯的配對較恰當？

 （A）劉伶借問誰家好 李白還言此處佳／茶葉館

 （B）陳列奇珍來海國 蒐羅異味備天廚／中藥店

 （C）鐵筆能操工刻鵠 今章可琢善雕蟲／照相館

 （D）沉李浮瓜添雅興 望梅剝棗佐清談／水果行

（ ）29.「士為四民之末。」此句為判斷句，下列何者與此不同？

 （A）廷尉，天下之平也

 （B）安全是回家唯一的路

 （C）天下無不是的父母

 （D）蓮，花之君子也

（ ）30.湖心亭看雪一文中的「湖中焉得更有此人！」「更有痴似相公者。」二句中的「此
 人」、「痴似相公者」，依序各指何人？

 （A）舟子、金陵客

 （B）張岱、金陵客

 （C）金陵客、張岱

 （D）金陵客、舟子

（ ）31.撒可努常回台東教部落孩子原住民傳統文化，若鄉民想送匾額給他，何者最恰當？

 （A）為民喉舌 （B）近悅遠來

（C）廣栽桃李 （D）妙手回春

（ ）32. 下列「 」中的數字，何者並非實指？

 （A）當你遇見「一」株樹

（B）失之毫釐，差以「千」里

 （C）士為「四」民之末

（D）古者「一」夫受田百畝

（ ）33.麥琪的禮物一文，作者將吉姆及黛拉贈送彼此的禮物稱為麥琪的禮物，原因為何？

 （A）在聖誕節致贈的禮物都稱為「麥琪的禮物」

（B）麥琪是最有智慧的代表，而他們夫婦也是

 （C）兩人互送的禮物都是在麥琪的商店買來的

（D）他們為了表示對麥琪的尊敬，故有此名稱

（ ）34.根據鄭板橋的看法，下列何者是「讀書人」應盡的本分？

（A）入孝出弟，守先待後

（B）苦身勤力，種田百畝

（C）升官發財，汲汲營營

（D）制器利用，搬有運無

（ ）35.下列有關晚明小品文的敘述，何者錯誤？

（A）張岱為代表作家

（B）作品內容生活化、個性化

（C）是晚明浪漫文風下的產品

（D）其體制形式固定，內容狹隘

（ ）36.鄭板橋曾說：「名利竟如何？歲月磋跎，幾番風雨幾晴和，愁水愁風愁不盡，總是南柯。」
 這些話和下列何者意義相同？

（A）鍾鼎山林，人各有志

（B）不得志，修身見於世

（C）淡泊名利，自在自適

（D）一舉成名天下知

（ ）37.「事不三思終有悔，人能百忍自無憂。」這句話是勉人應如何？

（A）掌握時機，即刻行動

（B）謹慎評估，能忍自安

（C）剷奸除惡，為所當為

（D）學思並重，堅忍不拔

（ ）38.「舌尖上沾一點蜜，讓滿口都是甜的，舌尖上沾一點愛心，讓口邊都是春風。」這段話
 表達的涵義與下列何者最相近？

（A）恭維不能當飯吃

（B）良言一句三冬暖

（C）說謊是墮落的開始

（D）多看事實，少聽虛言

（ ）39.「當一隻小貓撲向大狗，不論大狗多有理，人們總為小貓抱屈。」請問這段話道理同於
 下列何者？

（A）弱肉強食是自然界的法則，人類也不能加以改變

（B）兩者相爭，必有一傷，凡事三思而後行

（C）人們通常不管是非曲直，總是同情弱者

（D）想要豢養貓犬，必須先懂得牠們的習性

（ ）40.「生命之書是至上的書，由不得任人隨意啟閱，迷人的一段不能重讀，最後一頁卻自動

 翻閱，我們想翻回喜愛之頁，臨終那頁赫然在指間。」這段文字想告訴人們什麼道理？

（A）生命是可以重新來過的

（B）最珍貴的時光總在晚年

（C）我們應當把握每一分秒

（D）生命如一本可翻閱的書

**二、閱讀能力測驗：（14題，每題2分，共28分）**

 學問二字，須要拆開看。學是學，問是問。今人有學而無問，雖讀書萬卷，只是一條頓漢爾。瓊崖主人①讀書好問，一問不得，不妨再三問；問一人不得，不妨問數十人，要使疑竇②釋然，精理迸露，故其落筆精明洞澈，如觀火觀水也。

 以人為可愛，而我亦可愛矣；以人為可惡，而我亦可惡矣。東坡一生覺得世人沒有不好的人，最是他好處。愚兄平生謾罵無哩，然人有一才一枝之長，一行一言之美，未嘗不嘖嘖稱道。

（鄭板橋 淮安舟中寄舍弟墨）

註 ①瓊崖主人：允禧，康熙皇子

 ②疑竇：疑問

（ ）41.根據本文說明，下列何者正確？

（A）首段在申論「學」的重要

（B）作者認為「有學而無問」是讀書的方法

（C）「學問二字，須要拆開看」，可見學與問不能相容

（D）作者認為學與問的關係是相輔相成

（ ）42.「以人為可愛，而我亦可愛矣；以人為可惡，而我亦可惡矣。」意旨與何者最接近？

（A）欲窮千里目，更上一層樓

（B）我見青山多嫵媚，料青山見我應如是

（C）勿以惡小而為之，勿以善小而不為

（D）少壯不努力，老大徒傷悲

你說公車為什麼是公的?我說就像爸比背著你到處跑一樣

你說媽咪也常抱著你跑啊，所以公車也可以叫母車吧！

我說，你忍心讓媽媽四處奔波嗎？你笑著，搖搖頭。

這麼辛苦的差事還是讓爸比去做就夠了。

我說，在人生的路上，

不管多顛簸多狂風驟雨

我永遠留唯一的「博愛座」給你母女倆坐。

（吳清正 唯一的博愛座）

（ ）43.這首詩的主旨為何者？

（A）表達出對公車方便性的讚賞

（B）指出對公路坑坑洞洞的不滿

（C）以童心看待兩性平等

（D）表達對家人的呵護關愛

（ ）44.有關這首詩的寫作敘述，下列哪一項正確？

（A）以對話方式表現主題

（B）理性針砭大眾交通工具現狀

（C）說明博愛座設置的目的

（D）透過兒童口吻，表達對父母的愛

世界十大思想家排行榜，孔子是唯一上榜的東方哲人，且名列榜首。孔子到底說了那些至理名言呢?本書從各層面精挑細選發生在孔子身上的小故事，試圖拼湊出生活化、隨性、認真的孔子其真實形象。

（紀展雄、李觀發 孔子這一班）

（ ）45.哪一個人不可能出現在孔子這一班的名單裡？

（A）子路 （B）子夏

（C）鄭燮 （D）顏回

（ ）46.就孔子的人格特質而言，下列哪句話不是孔子的語錄？

（A）人而無信，不知其可也

（B）君子成人之美，不成人之惡

（C）歲寒，然後知松柏後凋也

（D）各人自掃門前雪，莫管他人瓦上霜

（ ）47.下列對聯何者最有可能貼於孔廟？

（A）大大肚能容萬物/微微笑看破群生

（B）精忠照赤日/大義貫青雲

（C）天下文官祖/歷代帝王師

（D）通天下財源 普霑吉慶/掌人間福澤 求賜豐盈

 細雨輕雷，驚蟄後，和風動土。正父老催人早作，東畬①南圃。夜月荷鋤村吠犬，晨星叱犢②山晨霧。到五更驚起是荒雞，田家苦。

 疏籬外，桃花灼；池塘上，楊絲弱。漸茅簷日暖，小姑衣薄。春韭滿園隨意剪，臘醅➂半甕邀人酌。喜白頭人醉白頭扶，田家樂。

（鄭燮 四時田家苦樂歌）

註 ①畬：新耕的田

 ②叱犢：吆喝小牛

 ➂臘醅：農曆十二月新釀的酒

（ ）48.根據本文，文中認為農家的辛苦是就哪一方面而言？

（A）官府催租，賦稅繁重

（B）農忙時節，早出晚歸

（C）天候異常，收成不佳

（D）租耕土地，所穫無多

（ ）49.「喜白頭人醉白頭扶。」這句話在描寫何種景象？

（A）描繪和樂融融的農家圖

（B）諷刺鄉村壯年人口流失

（C）老年人都喜愛飲酒作樂

（D）農村中敬老尊賢的美德

（ ）50.依據文意，本文所描寫的季節與下列何者相同？

（A）黃梅時節家家雨，青草池塘處處蛙

（B）木落水盡千崖枯，迥然吾亦見真吾

（C）菡萏香銷翠葉殘，西風愁起綠波間

（D）沾衣欲溼杏花雨，吹面不寒楊柳風

在西遊記裡面，豬八戒怎會有一付豬相呢？原來是他在投胎轉世的途中，來到分歧的地方，不知走哪一條路才好；後來看見其中一條路人跡稀少，另一條路卻絡繹成群，就決定朝人多的地方走，不料，誤入豬群，轉世成豬。

（節錄自王鼎鈞 人生試金石）

（ ）51.下列哪一句話與短文的旨趣最接近？

（A）追逐潮流，不落人後

（B）獨立思考，活出自我

（C）追求利益，努力投資

（D）死生有命，富貴在天

（ ）52.這則故事告訴我們：決定我們一生成敗的關鍵是什麼？

（A）有抉擇的智慧

（B）要能逆來順受

（C）受人慧眼提攜

（D）大智若愚的涵養

 九里松者，僅見一株兩株，如飛龍劈空，雄古奇偉。想當年萬綠參天，松風聲壯於錢塘潮，今已化為烏有；更千百歲，桑田滄海，恐北高峰頭有螺蚌殼矣，安問樹有無哉？

（張京元 九里松）

（ ）53.「如飛龍劈空，雄古奇偉。」這是在形容什麼？

（A）松樹的姿態不凡

（B）松樹的數量不少

（C）松樹的成長經歷

（D）松樹的珍稀難得

（ ）54.本文主要在表達什麼？

（A）盛況不再，今非昔比

（B）鶴立雞群，一枝獨秀

（C）世事變化，景物推移

（D）樹種奇特，來歷不凡

**【試題結束，祝考試順利！】**

**（解答）**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** |
| **B** | **C** | **D** | **B** | **C** | **D** | **A** | **B** | **C** | **B** |
| **11** | **12** | **13** | **14** | **15** | **16** | **17** | **18** | **19** | **20** |
| **D** | **B** | **D** | **B** | **C** | **A** | **D** | **A** | **B** | **C** |
| **21** | **22** | **23** | **24** | **25** | **26** | **27** | **28** | **29** | **30** |
| **B** | **D** | **C** | **C** | **C** | **C** | **A** | **D** | **C** | **B** |
| **31** | **32** | **33** | **34** | **35** | **36** | **37** | **38** | **39** | **40** |
| **C** | **B** | **B** | **A** | **D** | **C** | **B** | **B** | **C** | **C** |
| **41** | **42** | **43** | **44** | **45** | **46** | **47** | **48** | **49** | **50** |
| **D** | **B** | **D** | **A** | **C** | **D** | **C** | **B** | **A** | **D** |
| **51** | **52** | **53** | **54** |  |  |  |  |  |  |
| **B** | **A** | **A** | **C** |  |  |  |  |  |  |