**花蓮縣立宜昌國民中學107學年度第二學期第一次段考8年級國文科試題**

命題老師：王韻淑老師 班級： 座號： 姓名：

**答案卷**

※非選擇題答案卷請使用黑色原子筆作答！

**一、請寫出下列引號中的國字注音（每題1分，共10分）**

1、朝「暾」：

2、不「ㄧˋ」而飛:

3、飛蛾「ㄆㄨ」火：

4、窈「ㄊㄧㄠˇ」：

5、「ㄒㄩˋ」酒:

6、「ㄨˇ」媚：

7、「ㄆㄧㄥ」婷：

8、「曙」色：

9、「芻」豆：

10、「ㄋㄨˊ」鈍：

**二、注釋（每題1分，錯1字扣0.5分，共10分）**

1、長揖:

2、寒暄:

3、彷徨:

4、參差:

5、冉冉:

6、漠楞楞:

7、扶搖直上:

8、無懈可擊:

9、寡取易盈：

10、好逞易窮:

**三、翻譯（每題4分，錯1字扣0.5分，共8分）**

1、此其受大而不苟取，力裕而不求逞，致遠之材也。

2、攬轡未安，踴躍疾驅，甫百里，力竭汗喘，殆欲斃然。

**四、綜合測驗（選出最適當的答案，每題2分，共50分）**

( ) 1、下列選項「」中的國字，何者前後相同？

 (A) 憨厚「ㄆㄨˊ」實／穿著「ㄆㄨˊ」素 (B)待遇優「ㄨㄛˋ」／運籌帷「ㄨㄛˋ」

 (C)「ㄙㄨㄥˇ」恿他人／高樓「ㄙㄨㄥˇ」立 (D)交通「ㄩㄥ」塞／體態「ㄩㄥ」腫

( ) 2、下列選項「」中的字音，何者前後不同？

 (A)修「葺」房屋 ／「緝」捕歸案 (B)「鄒」族 ／胡「謅」

 (C)「榆」蔭／「逾」時不候 (D) 橋「墩」／「燉」雞

( ) 3、兩個否定詞在句子中有時會代表肯定的意思，稱之「雙重否定」。請問下列句子何者並未使用雙重否定？

 (A)大雄雖然不喜歡上學，但他不得不去上學

 (B)胖虎認為班際歌唱比賽的主持人非他莫屬

 (C)小夫說了那麼多理由，無非為了掩飾自己的過錯

 (D)靜香不慌不忙的做好幹部該做的事，從來都不讓老師擔心

( ) 4、以下關於通同字的說明，何者有誤？

 (Ａ)怯怜「怜」：憐 (Ｂ)受人愛「戴」：載 (Ｃ)持靴「徑」奔：逕 (Ｄ)「彷」徨：徬

( ) 5、下列關於新詩的說明，何者有誤？

 　(A)不限字數、句數 (B)不講求平仄、押韻、對偶

 　(C)又名近體詩、今體詩 (D)又名現代詩、白話詩、自由詩

( ) 6、表示人、事、物的單位或動作、行為的數量的詞稱為「量詞」。下列量詞何者並不適當？

 (A)一「把」小傘 (B)一「聯」詩句 (C)一「輪」新月 (D)一「縷」炊煙

( ) 7、「一傘在握，開闔自如，闔則為竿為杖，開則為花為亭，亭中藏一個寧靜的我。」此段

 詩句表現出何種生命態度？

 (Ａ)自在自適 (Ｂ) 沉默是金 (Ｃ)逆來順受 (Ｄ)無動於衷

( ) 8、下列關於風箏的歇後語何者解釋有誤？

 (Ａ)屋子裡放風箏：飛不高 (Ｂ)裹腳布放風箏：飛不起來

 (Ｃ)山頂上放風箏：起點高 (Ｄ)放出去的風箏：越飛越遠

( )9、請問下列詩句何者不是代表相同的季節？

 (Ａ)吹面不寒楊柳風 (Ｂ)東風又綠江南岸 (Ｃ)清明時節雨紛紛 (Ｄ)朔風吹散三更雪

( ) 10、下列關於筆記小說的敘述何者有誤？

1. 以記述異聞、瑣事為主的文言短篇小說
2. 依其內容，可分「志人」、「志怪」兩類
3. 袁枚的子不語為志人筆記小說的代表作
4. 蒲松齡的聊齋誌異為志怪筆記小說的代表作

( )11、「頃刻、須臾、片刻、轉瞬、亙古、俄頃、霎時、良久、一剎那、一眨眼、一瞬間」

 以上能代表短暫時間的詞語有幾個？

1. 六個 (B)七個 (C)八個 (D)九個

( )12、下列成語的解釋何者有誤？

 (A)夸父逐日：不自量力 (B)名落孫山：最後一名

 (C)毛遂自薦：自我推薦 (D)伯牙絕絃：知音難遇

( )13、「有村舍處有佳蔭，有佳蔭處有村舍」，下列何者使用同樣的修辭法？

 (A)人生如戲，戲如人生 (B)[五嶽](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E4%BA%94%E5%B6%BD)歸來不看山，[黃山](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E9%BB%83%E5%B1%B1)歸來不看嶽

 (C)我是天空裡的一片雲 (D)輕輕的我走了，正如我輕輕地來

( )14、下列人稱代名詞何者與其他三者不同？

 (A)「汝」著新靴，便忘故人 (B)「爾」安敢輕吾射

 (C)何日「君」再來 (D)脫靴者愧謝，脫靴交「彼」

( )15、下列文句中，何者有省略主語？

1. 菊，花中之隱逸者也 (B)王藍田性急，嘗食雞子

(C)月色入戶，欣然起行 (D)春秋時節，土人尚不斷來此進香

( )16、下列文句，何者沒有冗言贅字？

 (A)這早起是看炊煙的時辰時候，朝霧漸漸地升起

 (B)彷彿好像是朝來人們的祈禱，參差地翳入了天聽

 (C)保證管你這半天的逍遙是你性靈的補劑

 (D)你能想像更適情、更適性的消遣嗎

( )17、岳飛以馬喻人回答宋高宗的問題。請問下列「馬」的比擬何者正確？

 (A)「老馬」識途：年歲頗大的人 (B)害群之「馬」：相貌醜陋的人

 (C)「好馬」不吃回頭草：有志氣的人 (D)「馬」齒徒長：好吃懶做的人

( )18、兩個相同意思的字組在一起的詞稱為「同義複詞」，下列何者並非「同義複詞」？

 (A)聆聽 (B)尋覓 (C)奔跑 (D)恣意

( )19、「但我不能放歌，悄悄是別離的笙蕭，夏蟲也為我沉默，沉默是今晚的康橋！悄悄的

 我走了，正如我悄悄的來，我揮一揮衣袖，不帶走一片雲彩。」以上詩句來自徐志摩

 的代表作再別康橋，其中並未使用何種修辭技巧？

 (A)轉化 (B)類疊 (C)層遞 (D)頂真

( )20、「自午至酉，猶可二百里，褫鞍甲而不息不汗，若無事然。」說明了哪個道理？

 (A)馬不停蹄 (B)路遙知馬力 (C)海水不可斗量 (D)喜怒不形於色

( )21、宜昌國中的上學時間是上午七點半，放學時間是下午四點零五或下午五點整，分別是

 屬於哪兩個時辰？(A)辰時、申時 (B)辰時、戌時 (C)巳時、申時 (D巳時、酉時

( )22、在風箏一詩中，作者白靈以風箏象徵什麼？

 (A)充滿艱難的現實環境 (B)勇敢追夢的希望人生

 (C)漂泊不定的人生際遇 (D)隨風左右的無奈生活

( )23、「我慣做好事，以肩當梯，與汝踏上瓦，何如？」偷靴一文中，歹徒裝成什麼態度

 因而詐騙成功？

 (A)熱心助人 (B)虛懷若谷 (C)愛屋及烏 (D)事不關己

( )24、同一個字在不同的字義上常會有不同的讀音，請問下列哪個讀音有誤？

1. 「縱」虎歸山：ㄗㄨㄥˋ (B)欲擒故「縱」：ㄗㄨㄥˋ

 (C) 花東「縱」谷：ㄗㄨㄥˋ (D)「縱」橫交錯：ㄗㄨㄥ

( )25、古人的名和字常有相互呼應的關係，如：岳飛字鵬舉，請問下列何者的名和字並未有

 相互呼應的關係？

 (A)曾鞏，字子固 (B)蘇軾，字子瞻 (C)蘇轍，字子由 (D)袁枚，字子才

1. **閱讀測驗：（閱讀以下文章後選出適合的答案，每題1分，共10分）**

|  |
| --- |
|  **角　　 黑　　角**　　　擺動黑字型的臉　　　同心圓的波紋就繼續地擴開　　　等波長的橫波上　　　夏天的太陽樹葉在跳扭扭舞　　　水牛浸在水中但　　　不懂阿幾米得原理　　　角質的小括號之間　　　一直吹過思想的風　　　水牛以沉在淚中的　　　眼球看上天空白雲　　　以複胃反芻寂寞　　　傾聽歌聲蟬聲以及無聲之聲　　　水牛忘卻炎熱與　　　時間與自己而默然等待也許　　　永遠不來的東西　　　只　　　　　等待等待再等待！  |

（ ）26.這首詩應屬於下列哪一種詩？

 （A）說理詩（B）圖像詩（C）送別詩（D）閨怨詩

（ ）27.這首詩的題目應為何？

 （A）同心圓（B）扭扭舞（C）水牛圖（D）阿幾米得原理

（ ）28.請仔細閱讀這首詩，並判斷出以下的說法何者「最不合理」？

 （A）志摩：「同心圓」應表示水牛移動時所造成的水波

 （B）幼儀：「扭扭舞」應表示風吹拂樹葉所造成的舞動

 （C）徽音：「角質的小括號」應表示牛角間所形成的圓弧

 （D）小曼：詩的最後一行也具體象徵了水牛粗壯的後肢

 　　笑林廣記
　　一官遇生辰，吏典聞其屬鼠，乃醵黃金鑄一鼠為壽。
　　官甚喜，曰︰「汝等可知奶奶生日，亦在目下乎？」
　　眾吏曰﹕「不知，請問其屬？」
　　官曰﹕「小我一歲，丑年生的。」

注：①吏典︰地方衙門的官員。②醵︰音ㄐㄩˋ，聚集。此處指湊錢。③奶奶︰指官夫人。

(　　)29.由文中官吏所曰「丑年生的」，可知「奶奶」的生肖為何？

 　(Ａ)豬　(Ｂ)牛　(Ｃ)馬　(Ｄ)羊
(　　)30.由文中人物的對答可知，此位官吏的個性如何？

 　(Ａ)貪得無饜　(Ｂ)大度能容　(Ｃ)知足常樂　(Ｄ)冥頑不靈

　　 鬼畏人拼命

 介侍郎，有族兄某，性強悍，憎人言鬼神事，每所居，喜擇其素號不祥者而居之。一日，路過山東投宿旅店，人言西廂有怪，介大喜，開戶直入。坐至二鼓，瓦墜於梁。介罵曰：「若鬼耶？須擇吾屋上所無者而擲焉，吾方畏汝！」果墜一磨石。介又罵曰：「若鬼耶？須能碎吾之几，吾方畏汝！」則墜一巨石碎几之半。介大怒，罵詈：「鬼狗奴，敢碎吾之首，吾方服汝！」起立擲冠於地，昂首而待。自此寂然無聲，怪亦永斷矣。（選自袁枚子不語）

注：

①侍郎：古代官職。東漢時，尚書屬官滿一年稱「尚書郎」，三年稱「侍郎」。隋唐以後，各部設侍郎，為長官之副。清末改各部侍郎為各部副大臣。

②族兄：同一高祖的兄輩，也泛指同宗同輩中的年長者。

③二鼓：即二更。古時把黃昏至凌晨分為五個時段，每段約兩小時，稱為「五更」，因用鼓打更報時，又稱「五鼓」。二更(二鼓)相當於現在晚上九點至十一點。

④磨石：磨刀石。

⑤几：矮桌。

（  ）31.就本文的內容而言，其性質類似下列哪一本書？

 （A）世說新語（B）聊齋誌異（C）浮生六記（D）儒林外史

（  ）32.文中的「寂然」可用下列哪個詞語替換？

 （A）泰然（B）溘然（C）悄然（D）悵然

（  ）33.本文中的「二鼓」，相當於什麼時辰？

 （A）亥時（B）未時（C）巳時（D）寅時

（  ）34.「起立擲冠於地，昂首而待」之句，是呼應文中的哪一句話？

 （A）性強悍（B）喜擇其素號不祥者而居之（C）人言西廂有怪（D）吾方畏汝

（  ）35.本文介某所表現的精神與下列文句何者類似？

 （A）寧願花下死，做鬼也風流

 （B）明知山有虎，偏向虎山行

 （C）萬般皆是命，半點不由人

 （D）疾風知勁草，板蕩識忠臣

 **＜本試卷到此結束＞**