

《音樂科命題教師：劉慧珍老師》

※共 20 題，每題 5 分，總分 100 分

1. ( ) 下列何者為巴洛克時期流行的樂器？ (A)水琴 (B)管風琴 (C)薩克斯風 (D)特雷門琴。
2. ( ) 有兩個以上的獨立旋律，和諧進行著，這樣的音樂稱為什麼？ (A)協奏曲 (B)複音音樂 (C)主音音樂 (D)協奏曲。
3. ( ) 對於〈給愛麗絲〉的敘述創作者下列何者錯誤？ (A)是一首交響曲 (B)輪旋曲式 (C)貝多芬所作 (D)共有三個主題。
4. ( ) 貝多芬一生創作了多少首交響曲？ (A)四十首 (B)一百零四首 (C)九首 (D)沒有創作任何交響曲。
5. ( ) 何者為構成音樂段落的最小單位？ (A)樂句 (B)樂段 (C)曲式 (D)樂章。
6. ( ) 下列何者為管樂器？ (A)琵琶 (B)定音鼓 (C)古箏 (D)薩克斯風。
7. ( ) 下列何首歌為弱起拍？ (A)菊花台 (B)遇見 (C)小酒窩 (D)明天你要嫁給我。
8. ( ) 巴洛克時期音樂的風格描述何者錯誤？ (A)華麗而繁複 (B)大小調音階系統逐漸成形 (C)崛起於義大利 (D)漸強漸弱明顯。
9. ( ) 帕海貝爾的 D 大調卡農是一首家喻戶曉的作品，其動人的旋律大量被運用在電視、電影、廣告等。請問以下關於此曲敘述何者正確？ (A)使用八個音一組的頑固低音貫串全曲 (B)是一首交響曲 (C)屬於標題樂曲 (D)持續低音聲部使用的樂器是鋼琴。
10. ( ) 古琴又稱為什麼？ (A)箜篌 (B)七弦琴 (C)古箏 (D)三絃琴。
11. ( ) 下列哪一首歌的副歌是擷取莫札特第四十號交響曲的主題？ (A)S.H.E 的不想長大 (B)五月天的知足 (C)周杰倫的千里之外 (D)孫燕姿的天黑黑。
12. ( ) 關於韓德爾的敘述下列何者正確？ (A)出生於英國 (B)與巴赫是好朋友 (C)《水上音樂》是他的作品 (D)人稱紅髮神父。
13. ( ) 主音音樂以幾個聲部為主、其他聲部以和弦或伴奏音型襯托？ (A)四個 (B)三個 (C)二個 (D)一個。
14. ( ) 小提琴協奏曲《四季》是由誰所創作？ (A)巴赫 (B)韓德爾 (C)韋瓦第 (D)貝多芬。
15. ( ) 《田園》、《命運》交響曲的創作者為下列何人？ (A)海頓 (B)莫札特 (C)貝多芬 (D)韋瓦第。
16. ( ) 菊花台有著濃濃的中國曲風，直笛演奏時沒有哪個音？ (A)Sol (B)Fa (C)Mi (D)Re
17. ( ) 下列何者為古典樂派的作曲家？ (A)莫札特 (B)韓德爾 (C)巴赫 (D)蕭邦。
18. ( ) 戲曲樂隊中的「文場」是負責哪一類型的樂器？ (A)響板 (B)梆子 (C)胡琴 (D)堂鼓。
19. ( ) 巴赫的《d 小調觸技曲與賦格》是為哪種樂器所譜寫的曲子？ (A)大鍵琴 (B)管風琴 (C)鋼琴 (D)小提琴。
20. ( ) 原本在巴洛克時期相當盛行的大鍵琴，因下列何項樂器的誕生而逐漸沒落？ (A)豎琴 (B)小提琴 (C)管風琴 (D)鋼琴。

《視覺藝術科命題教師：周慧芬老師》

☆ 出題範圍：翰林 2 上第 3 課文字之美、第 4 課形與色的解放

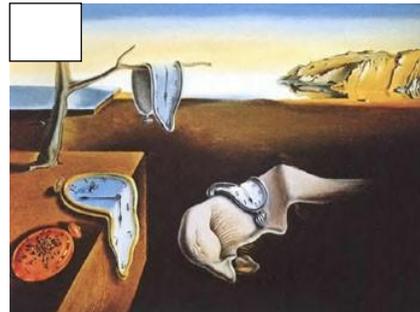
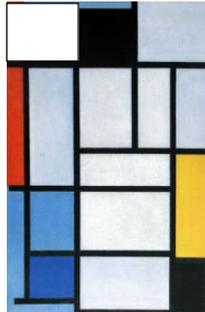
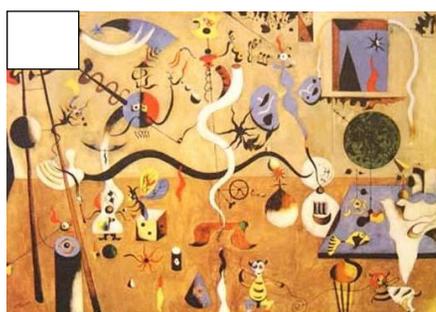
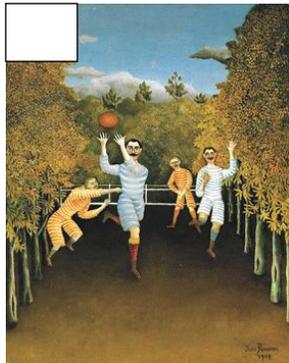
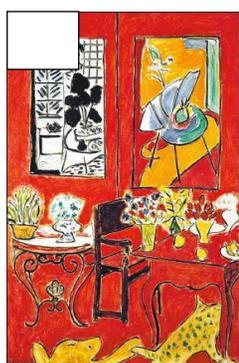
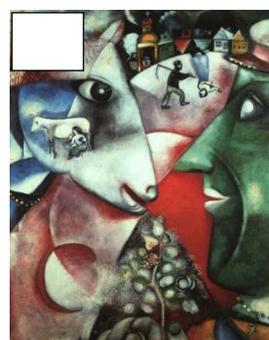
☆ ※共 20 題，每題 5 分，總分 100 分 (第 31~40 題有題圖參考)

21. ( ) 請問哪一位是依照萬物的形態畫出文字，也是創造文字的始祖？ (A)倉頡 (B)倉庫 (C)倉桑 (D)倉蜀。
22. ( ) 漢字隨歷史的變遷發展出不同體例，請問下列哪一種不是漢字的體例？ (A)銘文 (B)回文 (C)隸書 (D)楷書。
23. ( ) 唐朝 歐陽詢的〈九成宮醴泉銘〉，承襲北朝碑刻漢字的剛硬嚴謹及南朝婉轉的線條，許多學童學習寫字為何會從「九成宮」入手？ (A)隨興好寫 (B)技巧艱難 (C)字體「規矩方圓」 (D)字體特異。
24. ( ) 請問台灣哪一個表演團體曾經將書法的《行草》編成舞碼融入表演中，顛覆了傳統的刻板印象？ (A)紙風車 (B)相聲瓦舍 (C)明華園 (D)雲門舞集。
25. ( ) 請問哪一位畫家在西元 1956 年創作一幅〈騷動的夜〉作品，在作品正中間有甲骨文及碑石 紋理的呈現？ (A)趙無極 (B)李梅樹 (C)藍蔭鼎 (D)郭雪湖。
26. ( ) 〈無聲的樂章〉作品，將書法的運筆輕重，融合於卡片形式中，不但能隨意賞玩，也能成為獨一無二的裝置藝術，請問這是哪一位書法藝術家的作品？ (A)張大千 (B)董陽孜 (C)歐陽詢 (D)柳公權。
27. ( ) 早期傳統藝術巧妙地把文字配置於生活空間裡，通常寓有什麼含意？ (A)無意義 (B)填補空間用 (C)吉祥、長壽 (D)

敘述說明用。

28. ( ) 創意字體設計是以哪種字體的概念，將文字和圖案組合或互相融合？(A)銘文 (B)楷書 (C)隸書 (D)象形字。
29. ( ) 「我不畫我所看見的，我畫我所知道的。」請問這句名言是哪一位畫家所言？(A)莫內 (B)梵谷 (C)高更 (D)畢卡索。
30. ( ) 立體主義整合了視覺上的體驗以及認知上的理解，此派別是由畢卡索和哪一位藝術家共同催生的？(A)塞尚 (B)夏卡爾 (C)布拉克 (D)盧梭。
31. ( ) 以鮮明的色彩及誇張扭曲的手法來傳達他內心無止盡的狂亂騷動，那原色塗抹且如漩渦旋轉的筆觸，成為他獨特的技法與風格，請問是哪一位畫家的畫風？(A)高更 (B)梵谷 (C)達利 (D)莫內。
32. ( ) 繪畫時運用強烈的色彩與扭曲的造型，表現出畫家內在的焦慮與不安，請問是哪一位畫家的畫風？(A)孟克 (B)莫內 (C)塞尚 (D)畢卡索。
33. ( ) 被推為是二十世紀創作能量最豐沛的藝術家，他以畢生之熱情不斷地改變風格以求多樣化的藝術表現，請問是哪一位藝術家？(A)高更 (B)梵谷 (C)康丁斯基 (D)畢卡索。
34. ( ) 為了緬懷天真純樸的浪漫情懷，運用畫筆，將童年記憶中農莊生活裡的人物和景致表現出來，請問是哪一位藝術家？(A)塞尚 (B)夏卡爾 (C)布拉克 (D)盧梭。
35. ( ) 野獸派大師其作品以精簡的輪廓造形及鮮豔的色彩著稱，其形式乍看之下頗具兒童畫的趣味，實際上卻是對現代設計極富影響力的一種風格，請問是哪一位大師？(A)塞尚 (B)夏卡爾 (C)馬諦斯 (D)盧梭。
36. ( ) 未接受過專業的繪畫訓練，卻用自己的方式描繪出眼中所觀察到的世界，請問是哪一位素人藝術家？(A)盧梭 (B)夏卡爾 (C)布拉克 (D)塞尚。
37. ( ) 時常將一些看似熟悉的日常生活景物做出一些出人意料的並置，這些物件在藝術家精心組織下便產生了新的詮釋和意義，請問哪一位畫家的作品是屬於這類型的畫風？(A)瑪格利特 (B)莫內 (C)塞尚 (D)畢卡索。
38. ( ) 受到超現實主義及抽象繪畫的影響，進而發展出屬於自己的圖像符號，作品靈感的泉源來自於音樂、舞蹈與大自然題材的是哪一位畫家？(A)塞尚 (B)米羅 (C)布拉克 (D)盧梭。
39. ( ) 酷愛運用紅、黃、藍等最簡單的顏色，加上筆直的黑色線條，組構成另一種理性之美的是哪一位畫家？(A)塞尚 (B)夏卡爾 (C)蒙德里安 (D)盧梭。
40. ( ) 處世放蕩不羈的藝術家，他將夢中的幻想世界，以其栩栩如生的寫實技法再現出來的是哪一位畫家？(A)塞尚 (B)夏卡爾 (C)布拉克 (D)達利。

◎ 第 31~40 題的題圖參考：



※共 20 題，每題 5 分，總分 100 分

- ( ) 41. 請問紐西蘭毛利人的代表舞蹈是？  
(A)哈卡舞 (B)哈利舞 (C)草裙舞
- ( ) 42. 請問木鼓舞是哪一個國家的代表舞蹈？  
(A) 阿拉伯人 (B)印度人 (C)赤道幾內利亞人
- ( ) 43. 布袋戲又稱為？  
(A)皮影戲 (B)影中戲 (C)掌中戲
- ( ) 44. 讓布袋戲活靈活現的關鍵是？  
(A)口白 (B)眼神 (C)髮妝
- ( ) 45. 日本最具代表性的偶戲，並且又叫作文樂的是？  
(A)布偶公仔 (B)人型淨琉璃 (C)布袋戲
- ( ) 46. 由林懷民先生所創立的知名舞團叫作？  
(A)雲山水集 (B)水間雲集 (C)雲門舞集
- ( ) 47. 世界創立第一間巴黎皇家舞蹈學校的偉人是？  
(A)路易十四 (B)路易十六 (C)路易十一
- ( ) 48. ”雙手托起千秋將，孤燈照射萬古人”，請問是哪種偶戲的名言？  
(A)皮影戲 (B)傀儡戲 (C)布袋戲
- ( ) 49. 原住民中的成年禮，屬於下列何種類型舞蹈？  
(A)一般生活舞蹈 (B)豐年祭 (C)社會禮儀舞蹈
- ( ) 50. 請問林懷民先生所創立的舞團，是以甚麼樣類型的舞蹈聞名？  
(A)現代舞 (B)踢踏舞 (C)芭蕾舞
- ( ) 51. 第四面牆指的是？  
(A)後台的背板牆 (B)關閉表演者和觀眾之間互動的隱形牆 (C)左右舞台的側牆
- ( ) 52. 請問表演時，為什麼要盡量將第四面牆關閉？  
(A)讓表演者更專注且相信自己所存在的空間 (B)讓表演的對手誤會自己的表演 (C)不想讓觀眾感受到戲中所要表達的意思
- ( ) 53. 世界級的現代舞之母是？  
(A)瑪麗亞凱莉 (B)瑪丹娜 (C)碧娜鮑許
- ( ) 54. 皮影戲又稱為？  
(A)皮子戲 (B)皮猴戲 (C)皮聲戲
- ( ) 55. “暗裡有人牽線索，居然見容振衣冠”，請問是哪種偶戲的名言？  
(A)皮影戲 (B)布袋戲 (C)傀儡戲
- ( ) 56. 台灣第一代的掌戲大師是？  
(A)李天財 (B)李天祿 (C)李天地
- ( ) 57. 在皮影戲中，由長方形的木框，中間繃入透光性強的白布而製成的影幕稱為？  
(A)影窗 (B)天窗 (C)氣窗
- ( ) 58. 請問下列何者不屬於流行舞蹈？  
(A)芭蕾舞 (B)電流舞 (C)鎖舞
- ( ) 59. 請問在表演時，利用想像力將物品或對象以動作表達出來我們稱為？  
(A)聚集化 (B)巨大化 (C)具象化
- ( ) 60. 請問在創作劇本時，需要具備哪三大元素？  
(A) 台詞對話、故事衝突、動作指令 (B)服裝、髮型、道具 (C)音符、舞蹈、旁白

**音樂科解答：**

1-5      B B A C A

6-10     D B D A B

11-15    A C D C C

16-20    B A C B D

**視覺藝術解答**

21-25    A B C D A

26-30    B C D D C

31-35    B A D B C

36-40    A A B C D

**表藝科解答**

41-45    A C C A B

46-50    C A A C A

51-55    B A C B C

56-60    B A A C A