

花蓮縣立宜昌國民中學 111 學年度第一學期第二次段考八年級國文科試題

命題教師：王碧霞老師

班級：_____ 座號：_____ 姓名：_____

※注意：第一大題至第三大題為手寫題，請使用黑筆作答，違者零分計算

一、字音字形：(每題 0.5 分，共 6 分)

1、芙「蕖」：	2、多多「一、」善：	3、「夕弓」附權貴：	4、「夕么」貶不一：
5、蓮「夕厶ノ」：	6、鳥「喙」：	7、羽「翻」不整：	8、「尸弓」尸弓來遲：
9、「齧」破：	10、「咸」自：	11、忿「狷」：	12、「郗」太尉：

二、注釋：(每題 1 分，錯字扣 0.5 分，共 12 分)

1、隱逸者：	2、矜持：
3、「宜乎」眾矣：	4、照眼：
5、以屐齒「蹶」之：	6、「穠」纖合度：
7、「搏」扶搖而直上：	8、乾「癟」：
9、予「謂」：	10、「瞋」甚：
11、清漣：	12、客夜：

三、問答題：請依題目內容作答(錯字扣 0.5 分，共 10 分)

<p>「枸杞子」：現代藥理學研究證實枸杞子可調節機體免疫功能、能有效抑制腫瘤生長和細胞突變、具有延緩衰老、抗脂肪肝、調節血脂和血糖、促進造血功能等方面的作用，並應用於臨床。枸杞子服用方便，可入藥、嚼服、泡酒。但外邪實熱，脾虛有濕及泄瀉者忌服。</p> <p>※枸杞有 6 大養生功效：</p> <p>1. 延緩衰老 2. 壯陽 3. 美白養顏 4. 養肝明目 5. 補虛生精 6. 抑癌防癌</p>	<p>「紅棗」：藥膳、中式甜湯裡少不了的紅棗，在多項刊登在西方醫學期刊的研究裡，竟發現有預防失智、調節血糖、保護心臟和抗氧化等多項少為人知的功效。</p> <p>※紅棗有 7 項的營養價值和功效：</p> <p>1. 營養豐富，超乎想像 2. 含多種抗氧化劑 3. 自然甜，沒加糖 4. 助消化 5. 能保護心臟和調節血糖 6. 有助於自然生產 7. 有護腦功效，可能可以用來治療阿茲海默症</p>
<p>「紅棗枸杞茶」，也被譽為「萬能補血茶」。紅棗枸杞茶能夠幫助由於經血過多而引起貧血的女性，達到改善面色蒼白和手腳冰冷的補益功效。</p> <p>※萬能的紅棗枸杞茶其實未必適合每個人，以下四類人就不適合飲用：</p> <p>1. 濕熱重的人：濕熱重的人不宜食紅棗，可只泡枸杞、菊花或將紅棗改為紅茶，也能達到明目、養肝、益血、抗疲勞的功效。</p> <p>2. 肝火旺盛的人：由於紅棗枸杞茶中的紅棗和枸杞都屬於熱性，肝火本來就旺盛的人吃了會更上火，若真的要喝的話，只需要加點菊花就可以飲用了，因為菊花性寒涼，可以中和紅棗和枸杞的熱性。</p> <p>3. 感冒發燒的人：枸杞的溫熱效果強，正在感冒發燒、身體有炎症的人都不宜服用，否則只會弄巧反拙。</p> <p>4. 身體並無虛症的人：身體健康無虛症者，不宜經常飲用。枸杞和紅棗有一定的藥性成分，若無特別虛症的人，最好不要亂用補虛藥，免得越補越虛。</p>	

1. 「枸杞子」經研究證實，將其運用在人體上，產生不少有效的臨床反應，請寫出三項關於枸杞的養生功效？(3分)

答：

2. 日常生活中的藥膳、中式甜湯裡少不了的「紅棗」，經研究發現，經常吃它對人體會有那些幫助（請寫出三項）？(3分)

答：

3. 請問那一類的人不適合飲用「紅棗枸杞茶」，原因必須詳述不可省略。(至少舉例二種人) (4分)

答：

※注意：以下題目答案請用 2B 鉛筆劃記在答案卡上

四、綜合測驗：(每題 1 分，共 38 分)

1. 下列選項「 」中的字，何者讀音相同？

- (A) 穠纖合「度」／揣「度」猜測
- (B) 鳥的苦「悶」／天氣「悶」熱
- (C) 感覺「興」味／「興」會淋漓
- (D) 「呱呱」墜地／頂「呱呱」

2. 下列文句「 」中的詞語，何者可用後面的詞語替換？

- (A) 那一大片菜園在驕陽的照射下，散發出「絢綠」的光芒／鐵青
- (B) 黃昏時天色有些黯淡，山腰上幾根「煙突」冒著炊煙／煙斗
- (C) 盼了好久，孔雀終於打開「斑斕」的尾羽／多彩
- (D) 離鄉多年又隻身在外，他內心無比「酸楚」／酸麻

3. 關於鳥一文的描述，何者正確？

- (A) 本文一開始便以「我愛鳥」三字點出主旨
- (B) 本文為議論表述，主要是闡述人類應對鳥類有愛護之情
- (C) 本文主要記敘作者居住在四川餵養鳥類的經驗
- (D) 本文以回憶的方式描寫四川友人對鳥類的關愛

4. 「鳥到了這種地步，我想牠的苦悶，大概是僅次於黏在膠紙上的蒼蠅；牠的快樂，大概是僅優於在標本室裡住著罷？」以上文字的涵義為何？

- (A) 籠中的鳥應慶幸自己還有部分的自由，不該愁眉苦臉
- (B) 鳥關進了籠子，就失去自由與快樂
- (C) 鳥類比較喜歡住在快樂的籠子裡
- (D) 籠中的鳥有吃有喝，生活無憂無慮

5. 下列選項「 」中的字，何者不屬於真正的顏色？

- (A) 釉「綠」的梯田
- (B) 「黛」青的山色
- (C) 當「紅」炸子雞
- (D) 佇立著一隻「白」鷺

6. 「真是減一分則太瘦，增一分則太肥。」這句話和哪一句最能呼應？

- (A) 鳥的身軀都是玲瓏飽滿的
- (B) 在天空盤旋，也有令人喜悅的一種雄姿
- (C) 看牠高踞枝頭，臨風顧盼
- (D) 簡直是一派和諧的交響樂

7. 下列選項「 」中的字，何者讀音相同？

- (A) 寡廉「鮮」恥／芳草「鮮」美
- (B) 「予」獨愛蓮／「予」取予求
- (C) 「盛」愛牡丹／幫我「盛」湯
- (D) 可「遠」觀／「遠」小人

8. 「中通外直，不蔓不枝。」這一句話象徵君子的哪一項特質？

- (A) 明辨是非，不混淆黑白
- (B) 慷慨大方，不吝嗇小氣
- (C) 胸懷坦蕩，不攀附朋黨
- (D) 豁達大度，不褊狹小器

9. 「予獨愛蓮之出淤泥而不染」這句話表現出君子的哪一種特質？

- (A) 隨遇而安，不耿耿於懷
- (B) 廉潔奉公，不徇私舞弊
- (C) 特立獨行，不同流合汙
- (D) 孜孜不倦，不懈怠懶惰

10. 下列文句的涵義，何者說明正確？

- (A)「亭亭淨植」：品德醇美，流芳遠播
- (B)「可遠觀而不可褻玩焉」：高瞻遠矚，氣度恢弘
- (C)「香遠益清」：高潔不屈，令人敬仰
- (D)「濯清漣而不妖」：節操高雅，不取媚於世

11. 以下「 」內的字，何者完全正確？

- (A)「宣」染／「渲」傳
- (B)坐「榻」／糟「蹋」
- (C)發「奮」／「憤」發
- (D)寂「僚」／官「寥」

12. 「王藍田性情急躁」一句中，「急躁」一詞可以下列哪一詞語替換？

- (A)不疾不徐
- (B)灼背燒頂
- (C)急如星火
- (D)心焦氣躁

13. 下列文句，何者有冗言贅詞？

- (A)飽讀詩書的郝隆卻赤身坦腹在太陽下躺著
- (B)他意在諷刺那些藏書卻不讀書的富裕人家
- (C)有錢的富裕人家總愛將書搬出來炫耀
- (D)魏晉時代，在七月七日有晒書的習俗

14. 魏晉時人很重容貌，許多美男子都受到仰慕。以下何成語能形容像何晏、潘安、衛玠這些容貌俊美、神韻出眾的男子？

- (A)國色天香
- (B)玉樹臨風
- (C)沉魚落雁
- (D)閉月羞花

15. 以下有關世說新語一書的說明，何者正確？

- (A)善用對比、譬喻、誇飾等技巧，讓人物躍然紙上
- (B)全書一千一百多則，影響了中國後世唐詩的發展
- (C)仿照史記的手法，以史傳的形式呈現人物多元面貌
- (D)描寫數百位市井小民的風貌，顯見一樣米養百樣人

16. 「坦腹東床」的「東」是「方位名。與『西』相對」。下列何選項也做此解？

- (A)請問「東」家，找我何事
- (B)今發薪水，我來作「東」
- (C)我約房「東」，要交房租
- (D)君往「東」廂，任意選之

17. 以下「 」中的通同字，何者正確？

- (A)復於地取「內」口中／訥
- (B)「齧」破即吐之／咬
- (C)猶當無一「豪」可論／毫
- (D)嘗食雞子，以「筋」刺之／柱

18. 模擬自然萬物發出的聲響或是生活常聽見的聲音可以使文章呈現真實效果，下列皆為狀聲詞，請問下列何者使用不正確？

- (A)大雨過後青蛙「呱呱」叫，好不熱鬧
- (B)鴨子「呱呱」叫不停，呼朋引伴來覓食
- (C)夜深人靜時，總會聽到米倉裡，老鼠「吱吱」叫
- (D)小貓對著主人「咩咩」叫著，好像在撒嬌

19. 依據下列各題文意，以下使用的成語何者有誤？

- (A)上次的車禍使他變成「驚弓之鳥」，現在只要一聽到喇叭聲便全身發抖
- (B)「焚琴煮鶴」這個成語出自史記，常用來比喻開國之君平定天下後，便遺棄功臣的情形
- (C)世詮的姐姐長得「沉魚落雁」，追求者多如過江之鯽
- (D)人生在世，總有一些「雪泥鴻爪」是值得紀念與回味的

20. 以下各句「」內與植物有關的詞語，何者使用錯誤？

- (A)沾衣欲溼杏花雨，吹面不寒「楊柳風」
- (B)做人要有原則，不能像「牆頭草」一般
- (C)秋雨一過，滿地「黃花」堆積
- (D)李醫師醫術高明，待人熱心，名滿「杏壇」

21. 中國歷代有許多與花相關的成語或諺語，下列文句所運用的成語或諺語，何者正確？

- (A)「賣花人說花香，賣藥人說藥方」可見每個人的欣賞角度不同，應彼此尊重
- (B)「明日黃花」正是眾人期盼已久的良辰美景，眾人莫不翹首盼望
- (C)業務人員需具備「舌綻蓮花」的特質，才能創造亮眼的成績
- (D)雖然大家都誇獎她「水性楊花」，她卻沒有因此而自滿

22. 俊美挺拔的王濟曾感嘆：「只要我的外甥衛玠出現，就如同珠玉在身旁，讓我覺得自己形貌醜陋。」根據這段話，下列哪一個成語不適合用來形容王濟？

- (A)自命不凡
- (B)自嘆不如
- (C)自慚形穢
- (D)自知之明

23. 阿杰常跟著愛攝影的父親四處賞鳥，試著用相機及文字捕捉鳥兒的神采，並上傳到網路上與人分享，請問以下哪個選項是阿杰的筆誤？

- (A)頭上頂著羽冠，尾部拖著五色金翠錢紋的羽毛，展開成扇狀時，有許多近似圓形的「眼斑」，十分美麗耀眼，儀態萬千。(孔雀)
- (B)牠以尖銳的趾爪攀住樹幹，尾羽牢牢倚在樹上防止跌落，用又尖又長、堅硬如鑿的嘴飛快地敲擊樹木，為樹木進行「手術」。(啄木鳥)
- (C)遠遠看到一群白羽仙子正在展現牠們優美的舞姿，並不時以扁平如湯匙狀的長嘴，在水中捕食魚蝦、螺類。(黑面琵鷺)
- (D)這種鳥大部分羽毛色彩鮮豔，有鷹鉤般的嘴能食用硬殼果。牠們不僅能模仿人們說話，經過訓練後，還會騎小車、翻筋斗、接食等技藝。(八哥)

24. 愛蓮說為「藉物託志」的文章，下列哪個選項不是作者想表達的旨意？

- (A) 表達君子莊重正直的品德修養
- (B) 彰顯君子不肯隨波逐流的情操
- (C) 暗示君子具有環境保護的意識
- (D) 藉蓮的特質來象徵君子的美德

25. 「只要肯助人，人人皆可成為偉人。助人不必有高深的學問或過人的本事，你只需要一顆慈悲心，和一個充滿愛心的靈魂。」以上文句是淑英在快樂廣播電台所聽錄的，該次節目的主題最有可能是下列何者？

- (A) 有志者事竟成
- (B) 擇其善者而從之
- (C) 施比受更有福
- (D) 退一步海闊天空

26. 「一塊璞玉若不經人工細心雕琢，絕不能自成寶飾。」這句話的涵義與下列何者最接近？

- (A) 一個人縱使秉賦優異，若不經後天的教育和努力也難有成就
- (B) 做人必須活出生命的價值，才不致白白走一遭
- (C) 把握每一分每一秒，勿蹉跎光陰
- (D) 人生是一場競賽，努力才有成就

27. 劉墉：「過年，砸了東西，人們會說『歲歲平安』。大難不死，人們會說『必有後福』。失火，燒得一窮二白，大家會安慰『愈燒愈旺』。生病，用光積蓄，大家會安慰『留得青山在，不怕沒柴燒』。我尤其喜歡古人說的『聞過則喜』。」以上這段話，可用下列哪一個標題來概括之？

- (A) 永恆的附加價值
- (B) 把握有限的今生
- (C) 樂觀可帶來力量
- (D) 對逆境一笑置之

28. 佛說：「在有智慧的人看來，並沒有所謂『不好』的事情。只要善加運用，人生各種經歷都是成長的階梯。」這段話的涵義，與下列何者最相近？

- (A) 進德修業是開啟成功的鎖鑰
- (B) 堅定信仰是引領人生的導師
- (C) 多次挫敗是累積智慧的來源
- (D) 艱難困苦是磨鍊人格的利器

29. 余光中：「開會的前幾天，一片陰影就已壓上我的心頭，成了生命中不可承受之煩。開會的當天，我赴會的步伐總帶一點從容就義。」依據這段話所述，下列何者最適合用來形容作者面對開會的心情？

- (A) 無地自容
- (B) 無可厚非
- (C) 無出其右
- (D) 無可奈何

30. 「人和人，肩挨肩，腳跟腳，這麼密集的在一個世界裡，然而彼此又是陌生人，不認識，不了解，彼此高傲地藐視著。」（王安憶 本次列車終點）這段文字是在批判何種現象？

- (A) 外表熱鬧擁擠的城市，到處充斥著疏離的靈魂
- (B) 城市人口稠密，即使擦身而過，亦不可能認得
- (C) 在競爭激烈的環境裡，人人懷戒心去防備他人
- (D) 都市人的心思詭譎冷漠，無暇去關心周遭的人

31. 簡媜:「如果, 審美(廣義的美)必須靠學習而得來的話, 為什麼孩童面對絢霞落日也會發出驚呼?」這一段話說明什麼道理?

- (A)小孩沒看過落日, 當然會感到驚訝
- (B)看到落日會高興是蜀犬吠日的本性
- (C)審美乃與生俱來, 不需靠後天學習
- (D)美的追求, 需經過歲月人事的洗禮

32. 張小嫻說:「命運若安排一個敵人給你, 也許是一個恩賜。所有的逆境、痛苦和磨難, 這一切都會令你茁壯。」這種情況和下列何者最不相符?

- (A)三十歲後兩耳全聾, 仍不屈不撓創作扣人心弦樂曲的貝多芬
- (B)在科學領域上有卓越貢獻, 榮獲諾貝爾化學獎的李遠哲
- (C)十六歲時遭高壓電電擊, 失去雙手、小腿、右眼的口足畫家謝坤山
- (D)患有類風溼性關節炎而付出大愛, 創辦伊甸社會福利基金會的劉俠

33. 「依需要而活, 沒有人是窮困的; 依想要而活, 沒有人是富足的。」關於這句話, 下列何者解釋有誤?

- (A)窮困與富足端看自身心靈拿捏
- (B)「需要」指的是生存必須的東西
- (C)積極進取, 把握時機, 方能富足
- (D)「想要」指的是欲望驅使下, 額外想追求的

34. 美國 愛默生:「你不可能因為經常不用敲門就可以走進朋友的家, 便自以為可以走進朋友的心。」這句話的寓意為何?

- (A)勉勵人對待朋友要謙虛
- (B)在人際相處上總是交友益, 交心難
- (C)朋友之間相處貴在自然
- (D)雖是多年老友, 亦要遵守應有禮節

35. 「原本堅實的蘿蔔, 在滾水中卻虛爛了; 脆弱的蛋經過滾水沸騰之後, 蛋殼內卻變硬了; 而粉末似的咖啡在滾燙的熱水中, 竟然改變了水。」這段文字中, 「滾水」最有可能用來比喻什麼?

- (A)環境
- (B)朋友
- (C)小人
- (D)逆境

36. 「他正在氣頭上, 什麼話都聽不進去, 你不需此行」, 其中「不需此行」是利用「不虛此行」的諧音雙關來詮釋, 請問下列何者也運用了同樣的手法?

- (A)「活動」的新定義是: 要「活」就要「動」
- (B)我是最「矮」的巨人, 駕駛著最「大」的小車
- (C)這手機非常出色, 絕對是「非」比尋「常」的啦
- (D)「拜」金女早晚會成為「敗」金女-被金錢打敗的女兒

37. 人生方程式: 「加」多一點努力; 「減」少怨天尤人; 「乘」機不斷進步; 「除」去不良習慣。這則「人生方程式」在數學菁英班的留言板上, 引起廣大迴響, 請問誰的留言, 不符作者原意?

- (A)多啦A夢: 我要努力再努力, 開創自己的人生道路
- (B)皮卡丘: 凡事檢討自己, 不滿與憤恨自然消失無蹤
- (C)魯夫: 掌握時機, 追求利潤, 才能擁有更多的財富
- (D)布丁狗: 改掉惡習, 培養正當嗜好, 讓生命多采多姿

38. 孟子曰：「無惻隱之心，非人也；無羞惡之心，非人也；無辭讓之心，非人也；無是非之心，非人也。」以下是四大天王對本文的詮釋，請問誰曲解了原意？

- (A)天心：無惻隱之心—見死不救
- (B)天將：無是非之心—對錯不分
- (C)天神：無辭讓之心—當仁不讓於師
- (D)天兵：無羞惡之心—明知故犯

五、題組測驗：(每題2分，共22分)

責人者，原無過於有過之中，則情平。責己者，求有過於無過之內，則德進。(菜根譚)

註：

責人：要求別人

原：寬恕

情平：心平氣和

求：責求

39. 如果想要「情平、德進」，必須做到下列何者？

- (A)自奉儉約，待人大方
- (B)責人宜寬，律己宜嚴
- (C)實事求是，莫做調人
- (D)得過且過，難得糊塗

謝無奕性麤彊，以事不相得，自往數王藍田，肆言極罵。王正色面壁不敢動，半日。謝去良久，轉頭問左右小吏曰：「去未？」答云：「已去。」然後復坐。時人嘆其性急而能有所容。(世說新語)

註：

麤彊：粗野頑強

相得：互相投合

肆言極罵：極力責罵

40. 謝無奕之舉可用下列何詞來形容？

- (A)不愠不火
- (B)任真灑脫
- (C)拒諫飾非
- (D)倔強倨傲

漢元帝宮人既多，乃令畫工圖之，欲有乎者，輒披圖召之。其中常者，皆行賄賂；昭君姿容甚麗，志不苟求，工遂毀為其狀。後匈奴來和，求美女於漢帝，帝以昭君充行。既昭見，而惜之；但名字已去，不欲中改，於是遂行。

(世說新語)

41. 請由文意判斷，「中常者」為什麼要賄賂畫工？

- (A)他們希望畫工盡量醜化王昭君，自己就不會成為與匈奴和親的人選
- (B)他們要求畫工傳授繪畫的技巧，想在學成後將自己的畫作獻給元帝
- (C)漢元帝憑畫像圖冊昭見宮女，被畫得美麗一些，比較有陪侍的機會
- (D)指使畫工把她們畫成匈奴人喜歡的模樣，將來才能獲選嫁給匈奴人

42. 根據文意，下列對於人物形象的描述，何者正確？

- (A) 畫工利慾薰心，收受賄賂，並且陷害昭君
- (B) 昭君美麗又有愛國情操，自願與匈奴和親
- (C) 宮女們都姿色不俗，但是大部分品行不佳
- (D) 漢元帝很有藝術天分，平日的興趣是繪畫

魏武有一妓，聲最清高，而情性酷惡。欲殺則愛才，欲置則不堪。於是選百人，一時俱教。少時還有一人聲及之，便殺惡性者。
(世說新語 忿狷篇)

43. 從這段文字中，可以得到何種啟示？

- (A) 性情乖劣的人，一無可取
- (B) 歌妓無情
- (C) 學音樂的人，性情溫和
- (D) 性情溫和善良，比才藝更重要

王戎七歲，嘗與諸小兒遊。看道邊李樹多子折枝，諸兒競走取之，唯戎不動，人問之，答曰：「樹在道邊而多子，此必苦李。」取之，信然。
(世說新語 雅量篇)

44. 武林中人各以一句話讚美王戎，請問誰的說法最恰當？

- (A) 東邪: 推理能力佳
- (B) 北丐: 領導能力棒
- (C) 西毒: 主觀意識強
- (D) 南帝: 想像能力讚

孔融被收，中外惶怖。時融兒大者九歲，小者八歲。二兒故琢釘戲，了無遽容。融謂使者曰：「冀罪止於身，二兒可得全不？」兒徐進曰：「大人豈見覆巢之下，復有完卵？」尋亦收至。

(世說新語 言語篇)

註：

收：逮捕。孔融為曹操所忌，被誅。

琢釘戲：一種遊戲。劃地為界，以小釘投地，插在界內者為勝。

了無遽容：完全沒有惶急的表情。

冀：希望

尋：不久

45. 「覆巢完卵」一句的意思為何？

- (A) 遇奇怪的事不必驚慌
- (B) 見人危亡而不援助
- (C) 上下狼狽為奸
- (D) 整體被滅，個體難存

46. 本文最重要的旨意表現在哪裡？

- (A) 孔融求情的話
- (B) 朝廷內外驚慌
- (C) 孩子的答話
- (D) 最後的結局

文帝嘗令東阿王七步中作詩，不成者行大法。應聲並為詩曰：「煮豆持做羹，漉菽以為汁。萁在釜下燃，豆在釜中泣。本是同根生，相煎何太急？」帝深有慚色。 (七步成詩)

註：

菽：豆類的總名

萁：豆莖

釜：鍋子

47. 下列哪句含有手足相互排擠的意思？

- (A) 豆在釜中泣 (B) 煮豆持作羹
(C) 本是同根生 (D) 漉菽以為汁

王羲之的三個兒子，一同去拜訪謝安，王徽之、王操之說了很多日常的瑣事，而王敬之只是寒暄而已。兄弟三人離開之後，在座的賓客就問謝安：「這三個年輕人，誰最優秀呢？」謝安回答：「年紀最小的王敬之。」賓客又問：「何以見得？」謝安悠悠地說：「吉人之辭寡，躁人之辭多。」 (世說新語 品藻)

48. 此則故事運用何種寫作手法凸顯人物特質？

- (A) 誇飾 (B) 倒反
(C) 對比 (D) 譬喻

鄧艾有口吃的毛病，說話自稱時常會：「艾艾艾艾艾……。」某天當他又「艾艾……」，無法流暢說出後文時，司馬昭就戲謔地問他：「你說『艾艾……』，到底有多少「艾」呢？」他回答：「接輿唱著『鳳兮，鳳兮』，本來也就只有一隻『鳳』。」 (世說新語 言語)

49. 這故事可以做為世說新語選中所提的魏晉名士風采中，何者的延伸閱讀材料？

- (A) 舉止瀟灑的風采
(B) 個人特質的圖象
(C) 美男當道的世代
(D) 靈敏巧對的機智

花蓮縣立宜昌國民中學 111 學年度第一學期第二次段考 8 年級國文科試題

命題教師：王碧霞老師 班級：____ 座號：____ 姓名：

- 一、字音字形：請寫出「」中的字音或字形（每題 0.5 分，共 6 分）。
- 二、注釋：請寫出正確的解釋（每題 1 分，錯字扣 0.5 分，共 12 分）。
- 三、問答題：請依題目內容作答（錯字扣 0.5 分，共 10 分）
- 四、綜合測驗：（每題 1 分，共 38 分）
- 五、題組測驗：（每題 2 分，共 22 分）

選擇題答案(共 49 題)：

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
C	C	A	B	C	A	B	C	C	D	B	D	C	B	A
16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
D	C	D	B	D	C	A	D	C	C	A	C	D	D	A
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45
C	B	C	B	D	D	C	C	B	D	C	A	D	A	D
46	47	48	49											
C	A	C	D											

