

班級：\_\_\_\_\_ 座號：\_\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_\_

【命題教師：李佳萍老師】

(請將第一、二大題答案直接寫於此答案卷上)

**答 案 卷**

**【此張需繳交】**

一、國字注音：(每題 0.5 分，共 4 分)

1、「輓」轉難眠：	5、「彳亍」慄：
2、「逮」捕：	6、鑲「く一弓」：
3、「澎」湃：	7、「丐又丐、」炙人口：
4、熙熙「攘攘」：	8、英姿「厂又丐、」發：

二、解釋：(每題 1 分，錯 1 字扣 0.5 分，共 10 分)

1、湛藍：	6、莽莽：
2、漫卷：	7、駐足：
3、縱酒：	8、庇佑：
4、欲窮千里目：	9、蒼鬱：
5、白日依山「盡」：	10、契機：

**【以下答案請使用 2B 鉛筆劃記在答案卡上】**

三、單選題：(每題 1.5 分，共 60 分)

( ) 1、下列「 」中的字，何組意思相同？

(A) 千「載」難逢／「載」歌載舞

(B) 不「期」而遇／後會有「期」

(C) 能言善「道」／一語「道」破

(D) 無「緣」無故／廣結善「緣」

( ) 2、下列各「下」字，何者意思相同？

(甲) 便「下」襄陽向洛陽 (乙) 連「下」三城 (丙) 煙花三月「下」揚州 (丁) 鞠躬「下」臺

(A) 甲乙

(B) 甲丙

(C) 乙丁

(D) 丙丁

( ) 3、「有些人生性消極，習於委曲求全，這比損人利己的想法更要不得。這種人無所求，也沒有原則，只急於討好他人，容易受人左右。」關於這段文字的說明，下列何者正確？

(A) 生性消極的人比損人利己來得好

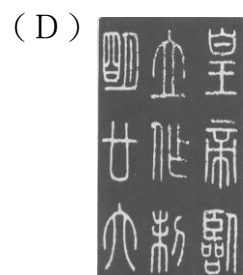
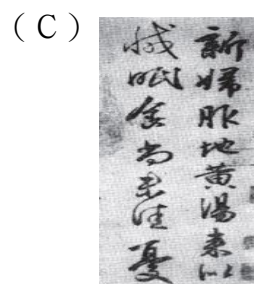
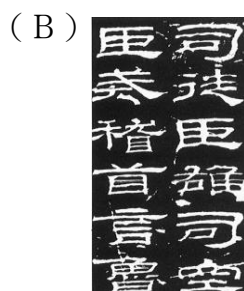
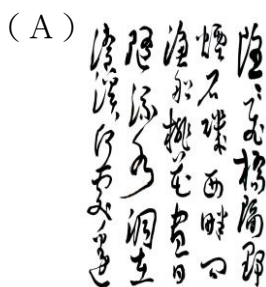
(B) 與其消極處事不如損人利己更佳

(C) 委曲求全其實是為了能保全大局

(D) 生性消極易被利用，恐危害更多

- ( ) 4、劉克襄本立志當一名老師，後來服役時，意外觀察到老鷹與離島的海鳥群，他以攝影、繪畫等方式記錄鳥類，退伍後他常在中部地區進行賞鳥活動，兩年間完成九十七則賞鳥札記，開啟了自然寫作的風氣。」由這段文字可以推測，下列何者是劉克襄的稱號？  
 (A) 旅人 (B) 鳥人 (C) 自然人 (D) 皮諾查
- ( ) 5、老師在課堂上教了「驚鴻一瞥」這個成語，以下四位同學練習造句，下列何者使用錯誤？  
 (A) 大銓：這件藝術品讓人驚豔，「驚鴻一瞥」讓人不捨將視線離開片刻  
 (B) 小民：雖然只是「驚鴻一瞥」，她那婀娜多姿的美麗身影，卻已烙印在我心頭  
 (C) 阿瑋：從火車上望見看海民宿的無敵美景，「驚鴻一瞥」讓他決定下次一定要住一晚  
 (D) 佑壬：偶然在櫥窗看到別緻的珠寶首飾，「驚鴻一瞥」讓她立刻購買下來
- ( ) 6、石虎是我們的龍貓一文中，為什麼作者可以由「幾隻石虎的存在」，得知「還擁有一塊上百公頃以上蓊鬱完整的山林」？  
 (A) 石虎需要廣闊生活空間，石虎的存在可以得知山林的生態完整性  
 (B) 相關單位會為了保護石虎，事先規畫保護區，讓石虎能獲得保護  
 (C) 石虎是食物鏈最高層，石虎會守護森林，一如龍貓守護森林  
 (D) 石虎相當凶猛，山林無法輕易開墾，石虎的存在證明山林的完整性
- ( ) 7、「從小在沙田裡翻滾／直到成年／青綠色的皮膚／不用資生堂保養／有一顆像人類的頭顱／但沒有思想／只有滿腔赤血／每逢炎夏／大地各人們一齊喊／渴呀／我便／拋頭顱／灑熱血」(渡也)下列何者最適合作為這首詩的題目？  
 (A) 木瓜 (B) 哈密瓜 (C) 冬瓜 (D) 西瓜。
- ( ) 8、有關中國文字字體的敘述，下列何者錯誤？  
 (A) 甲骨文是殷商時代用刀刻在龜甲、獸骨上的文字  
 (B) 金文是鑄刻在青銅器上面的文字，又稱為「鐘鼎文」  
 (C) 大篆即籀文，是秦國統一天下後所使用的字體  
 (D) 王羲之的蘭亭集序是行書的代表作，有「天下第一行書」的美譽
- ( ) 9、依演變先後順序將書法字體排列，正確順序為何？(甲)楷書(乙)金文(丙)大篆(丁)隸書(戊)小篆。  
 (A) 乙丙戊丁甲 (B) 乙丙丁戊甲 (C) 乙戊丙丁甲 (D) 乙戊丁丙甲
- ( ) 10、下列各選項「    」中連詞的使用，何者不完全正確？  
 (A) 「好在」我隨身攜帶雨傘，「然而」就要淋成落湯雞了  
 (B) 今天「若非」你出面解救，我「真要」受困在此了  
 (C) 原本囂張的他「由於」你及時趕到，「才」稍微收斂些  
 (D) 若「沒有」你的支持鼓勵，我「絕對」不會擁有今天的成就
- ( ) 11、請問下列哪一首詩不是邊塞派的詩風？  
 (A) 黃河遠上白雲間，一片孤城萬仞山。羌笛何須怨楊柳？春風不度玉門關。(王-之-渙)  
 (B) 月落烏啼霜滿天，江楓漁火對愁眠。姑蘇城外寒山寺，夜半鐘聲到客船。(張繼)  
 (C) 葡萄美酒夜光杯，欲飲琵琶馬上催。醉臥沙場君莫笑。古來征戰幾人回？(王翰)  
 (D) 誓掃匈奴不顧身，五千貂錦喪胡塵。可憐無定河邊骨，猶是深閨夢裡人。(陳陶)

- ( ) 12、下列哪一詩句所描寫的對象是杜甫？
- (A) 大江東去，浪濤騰躍成千古，太陽升火，月亮沉珠，哪一波是捉月人
- (B) 自從那年賀知章眼花了，認你做謫仙，便更加佯狂
- (C) 酒入豪腸，七分釀成了月光，剩下的三分嘯成劍氣，繡口一吐就半個盛唐
- (D) 你實在很迂，很天真，僅僅聽見劍外一記春雷，便喜孜孜的相信春回大地
- ( ) 13、下列文句「    」中皆為視覺動詞，根據前後推敲文意，下列何者使用錯誤？
- (A) 每一片臨著窗簷「眺」月沉思的心，都是昭然若雪的冰心
- (B) 六月鳳凰花開，嬌豔動人，燦爛奪目，美得不可逼「視」
- (C) 段考將至，為了可以獲得一台筆電，我一定要好好地瀏「覽」教科書
- (D) 歷經艱辛終於爬上玉山，俯「瞰」大地，那種喜悅真是筆墨難以形容
- ( ) 14、「宋朝有個叫嚴羽的人，在他的作品滄浪詩話中評論各詩人的作品風格。其中談論到李白時，寫道：『太白髮句，謂之□□□□。』意思是說：李白詩風豪放，常常在吟詩的一開始就切入到主題，完全不拖泥帶水。」根據文意，句中缺空處應填入下列何者最恰當？
- (A) 迫不及待            (B) 開門見山            (C) 平鋪直敘            (D) 一針見血
- ( ) 15、下列選項「    」中的詞語，何者前後意思相同？
- (A) 花在雨中「凋零」／族中長老大半已「凋零」
- (B) 那種「錯覺」真叫人迷亂／我貪享那秋霜零落的「錯覺」
- (C) 每次買傘必換新「花樣」／年輕的妳們正值「花樣」年華
- (D) 不知「下場」雨將會是怎樣的際遇／做壞事的人不會有好「下場」
- ( ) 16、下列文句，何者沒有冗言贅字？
- (A) 現在不易記錄，緣自於環境的大面積開發
- (B) 低海拔山區是臺灣開發破壞最嚴重厲害的森林
- (C) 晚近石虎數量大量銳減，可能繼雲豹後滅絕
- (D) 沒有石虎，山林彷彿好像被掏空心臟，靜寂地存在
- ( ) 17、石虎是我們的龍貓一文中，作者在文中提到：「我也在思考，桃竹苗到處都是桐花，有些鄉鎮可以強調自己的特色，委實不缺它們來點綴，三義便是。」這段話的意思是什麼？
- (A) 三義應該發展桐花相關的觀光方案，強調自己的在地特色
- (B) 桃竹苗地區氣候適合栽植桐花，適合以桐花作為觀光資源
- (C) 三義可以發展自己地區的特色，不必以桐花作為觀光主題
- (D) 每個地區應該發展自己的觀光特色，鄉鎮特色得以被看見
- ( ) 18、中國書法中，「隸書」形體寬扁，橫筆多有波勢，捺筆特別顯著。請問下列何者屬於隸書？



- ( ) 19、請問下列何者不是採用「旁觀者」的立場來記錄的？
- (A) 他對著觀世音菩薩喃喃地訴說自己的感謝
  - (B) 遇見一株美麗的樹的心情無法確切形容，但我知道我必是非常的歡喜
  - (C) 她穿著華麗的禮服走上紅地毯，受到影迷的熱烈歡呼
  - (D) 他用兩手攀著上面，兩腳再向上縮，他肥胖的身子向左微傾，顯出努力的樣子
- ( ) 20、俊傑想要向外國朋友介紹「楷書」，下列敘述何者正確？
- (A) 這種文字的特點是筆畫方正勻稱，便於書寫，是能作為典範的字體
  - (B) 這是書寫速度最快的字體，它的筆畫連在一起，有些部分甚至被簡化了
  - (C) 這種文字又稱為「卜辭」，線條纖細，筆畫常帶有稜角
  - (D) 這是秦代統一使用的字體，筆畫粗細一致，較為整齊
- ( ) 21、下列各詩句中，請問哪兩句有對仗？
- (A) 黃沙百戰穿金甲，不破樓蘭終不還
  - (B) 黃梅時節家家雨，青草池塘處處蛙
  - (C) 枝頭夜綻紫薇花，卻憶朝時抽綠芽
  - (D) 獨在異鄉為異客，每逢佳節倍思親
- ( ) 22、下列關於絕句與律詩的比較，下列何者錯誤？
- (A) 絕句和律詩皆有五言、七言之分
  - (B) 律詩的首聯和尾聯一定要對仗
  - (C) 絕句和律詩的平仄有一定的限制
  - (D) 絕句和律詩的偶數句一定要押韻
- ( ) 23、「我時常看見你穿著白衣／在往診的道路上顛簸／專注構思社會診斷書／在寂寞的夜晚／熬成一篇一篇新文學的先聲／歲末天寒迎接年節／家家戶戶焚燒紙錢賄賂鬼神／你卻在自家庭院／默默點燃／貧苦病患無力償還的帳單」從以上詩句判斷，應是吟詠哪位文學家？
- (A) 楊喚
  - (B) 胡適
  - (C) 賴和
  - (D) 沈復
- ( ) 24、劉克襄在石虎是我們的龍貓文中提到：「結合周遭淺山步道，這兒可以形成新的生態旅遊景點。一如琉球西表島的山貓，帶來觀光資源。」作者這麼建議的用意為何？
- (A) 西表島保育山貓的作法可為借鏡，兼顧保育及居民的經濟
  - (B) 淺山步道會因石虎成為新的觀光景點，而風華再現
  - (C) 引進西表島的山貓，結合山貓與石虎帶來觀光資源
  - (D) 設置淺山步道讓石虎有更多棲地，保育珍貴的石虎
- ( ) 25、關於杜甫聞官軍收河南河北一詩的說明，何者有誤？
- (A) 首聯：點題，交代自己所處地點和官軍收復之地
  - (B) 領聯：作者全家充滿即將返鄉的喜悅
  - (C) 頸聯：以「放歌」、「縱酒」等歡愉的行動，烘托返鄉喜悅之情
  - (D) 尾聯：連用四個地名，暗示返鄉之路既遙遠且多阻礙
- ( ) 26、根據對近體詩的認識，請判斷下列四個選項中，何者是近體詩？
- (A) 江南可採蓮，蓮葉何田田。魚戲蓮葉間。魚戲蓮葉東，魚戲蓮葉西，魚戲蓮葉南，魚戲蓮葉北
  - (B) 前不見古人，後不見來者。念天地之悠悠，獨愴然而涕下
  - (C) 慈母手中線，遊子身上衣。臨行密密縫，意恐遲遲歸。誰言寸草心，報得三春暉
  - (D) 銀燭秋光冷畫屏，輕羅小扇撲流螢。天階夜色涼如水，坐看牽牛織女星

- ( ) 27、下列對於孟浩然過故人莊這首詩的說明錯誤？
- (A)「故人具雞黍，邀我至田家」二句點明了作者到老朋友家拜訪的原因
- (B)「綠樹村邊合，青山郭外斜」二句藉由遠近之景表現訪友路途的遙遠
- (C)「開筵面場圃，把酒話桑麻」二句寫出毫無心機、賓主盡歡的相聚情景
- (D)「待到重陽日，還來就菊花」二句寫出兩人聚會意猶未盡以及深厚情誼
- ( ) 28、關於杜甫的敘述，下列何者不正確？
- (A)與李白齊名，並稱「李杜」 (B)作品具有深刻的人道關懷
- (C)後世尊稱他為「詩聖」 (D)屬於「自然田園派」的詩人
- ( ) 29、「那一雙傲慢的靴子至今還落在高力士羞憤的手裡／人卻不見了／把滿地的難民和傷兵／把胡馬和羌笛交踐的節奏／留給杜二去細細的苦吟／自從那年賀知章眼花了／認你做謫仙，便更加佯狂」(余光中 尋李白)根據詩意，下列關於對象的分析何者正確？
- (A)苦吟難民和傷兵者：李白 (B)謫仙人：賀知章
- (C)傲慢的靴子：高力士的靴子 (D)失蹤人士：李白
- ( ) 30、「即從巴峽穿巫峽，便下襄陽向洛陽」和下列哪一句情境最相近？
- (A)孤帆遠影碧山盡 (B)野渡無人舟自橫
- (C)夜半鐘聲到客船 (D)輕舟已過萬重山
- ( ) 31、「月宮秋冷桂團欒，歲歲花開只自攀。共在人間說天上，不知天上憶人間。」由詩的內容判斷，其所描繪的人物是下列哪一則故事的主角？
- (A)嫦娥奔月 (B)昭君出塞 (C)精衛填海 (D)女媧補天
- ( ) 32、姿穎上網想要查詢石虎的生態習性資料，哪一個網頁可能無法找到他要的資料？
- (A)臺灣石虎保育協會網頁 (B)世界花卉博覽會石虎保育教材
- (C)畫家筆下的生物：繪畫石虎技巧 (D)市立動物園：消失中的臺灣石虎報導。
- ( ) 33、有關中國書法的各種字體有此描述：「□如立，□如趨，□如奔。」缺空處的書法字體依序應填入下列何者？
- (A)草／行／隸 (B)楷／篆／行
- (C)楷／行／草 (D)行／隸／草
- ( ) 34、賴和 出獄歸家一詩的主旨為何？
- (A)描述出獄後生活的巨大改變
- (B)表達即將返家與家人團聚的歡喜
- (C)藉出獄所見所感表達反殖民意識
- (D)藉由親身經歷表達感受到的人情冷暖
- ( ) 35、關於白靈 風箏一詩的手法分析，何者最不恰當？
- (A)「扶搖直上，小小的希望能懸得多高呢」此句描繪風箏乘風而上的樣態，同時隱含對自己人生的期待
- (B)運用「長長一生」、「細細一線」兩個結構相似的語句，產生節奏上的美感
- (C)「細細一線，卻想與整座天空拔河」運用轉化修辭，展現作者昂揚的志氣
- (D)「沿著河堤，我開始拉著天空奔跑」運用誇飾修辭，強調作者過人的體能

- ( ) 36、下列各選項對「        」成語的運用，何者使用錯誤？
- (A) 劉院長的為人「光風霽月」，受到大家的推崇
- (B) 我們應該想一個「薪火相傳」的辦法，才能從根本解決問題
- (C) 小李每天都擔心世界末日的到來，真的是「杞人憂天」
- (D) 爸爸每天「披星戴月」，忙碌於工作，我更應該好好讀書來作為回報
- ( ) 37、下列文句所歌詠的對象，何者錯誤？
- (A) 揖讓月在手，動搖風滿懷——扇子
- (B) 不是人間種，疑從月裡來。廣寒香一點，吹得滿山開——山茶花
- (C) 碧落秋方靜，騰空力尚微。清風如可托，終共白雲飛——風箏
- (D) 飲露身何潔，吟風韻更長。斜陽千萬樹，無處避螳螂——蟬
- ( ) 38、在文學創作中，常將具體事物作相關性的意義聯想，像「風箏」可以象徵自由、希望、冒險等。下列哪一組詞語的「相關性」聯想最不合理？
- (A) 鳳凰花——愛情                      (B) 白鴿——和平
- (C) 螞蟻——勤奮                        (D) 狐狸——狡猾
- ( ) 39、「扶搖直上」可用來形容仕途得意，下列哪一個成語沒有這個意思？
- (A) 青雲直上              (B) 飛黃騰達              (C) 平步青雲              (D) 自鳴得意
- ( ) 40、「在浩瀚無垠的宇宙中，目前人類已經發現了幾十萬顆的小行星。但也還有許多未發現、未被歸類的小行星。有些人一輩子執著地認真著，他們就像一顆顆小行星，在浩瀚的世界一隅，兀自折射出璀璨的光影和波長。」(劉克襄十五顆小行星：探險、漂泊與自然相遇) 作者在這段文字想傳達什麼訊息？
- (A) 燃燒自己照亮他人，世界將更美好
- (B) 築夢踏實，如遙星般的理想能實現
- (C) 做我自己，盡其在我，生命就無價
- (D) 宇宙的奧秘，人類永遠無法完全探索

四、閱讀能力測驗：(每題2分，共14分)

「桃李雖豔，不如蒼松翠柏堅貞。」此句話是出自洪自誠所著菜根譚裡。桃李的豔麗是花群裡少有的，但與長年翠綠、偉拔的松柏相比，卻相形見绌。世間的事也是如此。乍見之下非常耀眼的東西，終比不上實用無華的來得耐久；話說得天花亂墜的人，往往是最不真實的；而容貌美麗的女人，常常不比操行高潔、心地善良的普通女性幸福。一切皆外燦者，常常是不會成功的；反而是一些外表平凡，看來並不光鮮、活躍的人，經過了一段蟄伏期後，往往會達成人們所欽羨的理想和希望。

(飲冰室夜話 大器晚成)

- ( ) 41、「話說得天花亂墜的人，往往是最不真實的」，這樣的人我們可以用哪一句成語來形容他？
- (A) 巧言令色              (B) 花容月貌              (C) 餘音繞梁              (D) 魚目混珠

## 搶救惡視力！3C 加註警語

國內幼兒近視盛行率居高不下，兩成幼稚園中班小朋友近視、弱視，國民健康署計畫以行政指導方式，要求 3C 相關廠商在產品加註警語，內容包括「未滿兩歲幼兒應避免觀看螢幕」等。

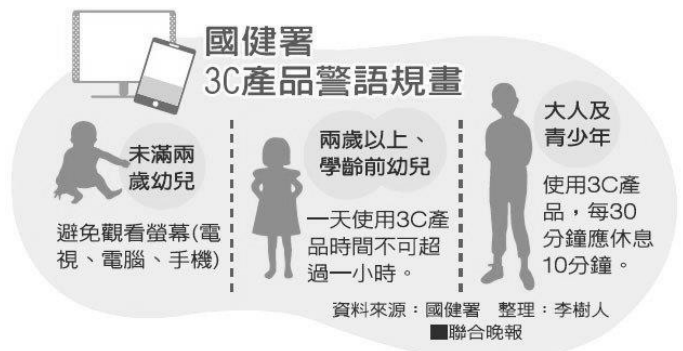
國健署研擬加註的警語及注意事項內容包括「未滿兩歲幼兒應避免觀看螢幕」、「兩歲以上、學齡前幼兒，一天使用 3C 產品時間不可超過一小時」、「大人及青少年使用 3C 產品，每三十分鐘應休息十分鐘」等。

國民健康署署長邱淑媿指出，3C 產品對眼睛及身心的傷害，令人擔憂。國健署曾邀家長團體、消保處、醫界及業者代表協商，第一階段以輔導方式，希望業者主動加註警語。但國健署也計畫制訂行政指導原則，要求 3C 業者自主規範，在產品外包裝加註警語。

三總眼科部主任呂大文指出，國內幼兒近視盛行率幾乎是全球第一，幼稚園中班學童視力不良比率已達兩成，如果小三時近視三百度，成年後近視恐超過千度。而近年歐美兒童近視盛行率也已超過一成，醫界認為與過度使用 3C 產品有關，包括英國在內等多個歐盟國家要求家長嚴格限制六歲以下幼兒使用手機、平板電腦。

邱淑媿表示，日本 愛知縣甚至嚴格規範小學生在晚間九時以後不得使用手機；英國則要求家長嚴控幼兒使用手機，只能用來通話，不可拿來玩遊戲、看影片；法國規定手機廣告對象不可針對十二歲以下幼童；美國則禁止高中生上課時使用手機。

(改寫自聯合新聞網網站)



( ) 42、關於本文的敘述，下列何者正確？

- (A) 3C 產品加註警語後，國民視力健康必大幅改善
- (B) 父母的教育程度愈高，子女罹患近視比率也愈高
- (C) 過度使用 3C 產品，恐會影響視力發展
- (D) 規定 3C 產品加註警語，已在世界各國普遍實施

( ) 43、先進國家紛紛對未成年國民使用手機訂出規範，主要考量是什麼？

- (A) 鼓勵多做戶外運動
- (B) 督促專注課業學習
- (C) 便於拉近親子關係
- (D) 為了維護視力健康

李 杜詩篇萬口傳，至今已覺不新鮮。江山代有才人出，各領風騷數百年。

(清 趙翼)

( ) 44、「各領風騷數百年」的「風騷」運用了「借代」的修辭法，請問它是借代什麼？

- (A) 經濟
- (B) 文學
- (C) 武功
- (D) 演講

生命，若誠如麥克阿瑟母親當年對他所說，是一場「上帝發牌，歸你打」的趣味競賽，那麼，該如何掌握，如何全神貫注，如何打完這唯一一場漂亮的牌局，其實，便也是操之在我、盡其在我的一件事了。  
(節選自陳幸蕙 交會時互放的光亮)

( ) 45、「上帝發牌，歸你打」意近於下列何者？

- (A) 發牌者掌握了輸贏的關鍵 (B) 上帝無疑是永遠的大贏家  
(C) 主動積極應對以扭轉情勢 (D) 打牌者全神貫注爭取勝利

林田山的秋天 是一張詩的海報

依稀的風景 展現童年的微笑

不需文字 不用插圖

特有的韻腳

連唐詩也嫉妒它的絕妙

林田山的秋天原是畫

悠悠的河水題詩話

森林中 夕陽下

峽谷的西風流連瀟灑

摩里沙卡的秋天很花蓮

白雲過雁共纏綿

楓葉醉寫秋風辭

優雅的詩情依然古典

(錄自葉日松 摩里沙卡的秋天)

( ) 46、為何作者說「特有的韻腳，連唐詩也嫉妒它的絕妙」？

- (A) 這首詩韻腳是Y，在唐詩中是很難寫好的韻腳  
(B) 微笑聲、鳥叫聲、秋風聲的頻率形成獨特的韻腳  
(C) 美景自然天成，無處不是韻腳  
(D) 西風以擬人手法描寫，表現出獨特的聲音

( ) 47、「摩里沙卡的秋天很花蓮」句中的「花蓮」為

- (A) 形容詞 (B) 名詞 (C) 副詞 (D) 動詞

**【試題結束，祝考試順利！】**



題號	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
答案	C	B	D	B	A	A	D	C	A	A	B	D	C	B	B
題號	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
答案	A	C	B	B	A	B	B	C	A	D	D	B	D	D	D
題號	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45
答案	A	C	C	C	D	B	B	A	D	C	A	C	D	B	C
題號	46	47													
答案	C	A													