

花蓮縣立宜昌國民中學 111 學年度第二學期七年級國文科第三次段考試題

命題教師：彭尉榕老師

班級：____座號：____姓名：_____

手寫 25 分 **【請將一、二、三大題用黑色原子筆直接寫於此答案卷上】**

一、國字注音：每題 0.5 分，共 9 分

1. 環「ㄉㄨㄛˋ」蕭然：	2. 胸「ㄒㄩㄥ」：	3. 「ㄍㄨㄛ」尬：
4. 「ㄉㄨㄛˋ」覽：	5. 菜「ㄘㄞˋ」：	6. 麥「ㄇㄞˋ」：
7. 「ㄉㄨㄛˋ」蟻：	8. 「咱」們：	9. 「撰」寫：
10. 「歟」：	11. 「互」古：	12. 「脊」椎：
13. 追加「證」號：	14. 「牡」蠣：	15. 「黔」婁：
16. 「吝」情：	17. 睥「睨」：	18. 「侃侃」而談：

二、解釋：每題 1 分，共 8 分(錯一個字，扣 0.5 分)

1. 不求甚解	
2. 造飲輒盡	
3. 異己	
4. 怨天尤人	
5. 有容乃大	
6. 天外飛來一筆	
7. 遺愛	
8. 滔天	

三、簡答題：每題 4 分，共 8 分 (根據內容多寡斟酌給分，請盡量多寫)

1. 除了牡蠣生珠的過程，請你寫出一種你觀察到的動物行為，以及此行為帶給你的啟示？

2. 假設今天要到朋友家吃飯，由你帶大家禱告謝飯，請你在下列寫出一段謝飯的感恩禱告詞：

四、單選題：1-32 題，每題 1.5 分，共 48 分

- () 1. 下列「」中的字，何組前後讀音相同？
(A) 閑靜「少」言/「少」不更事
(B) 帶月「荷」鋤歸/甜蜜的負「荷」
(C) 常「著」文章自娛/「著」手進行
(D) 以「樂」其志/獨「樂」樂不如眾樂樂
- () 2. 下列「」中的字，何組前後讀音相同？
(A) 「供」養父母/製作口「供」
(B) 「混」吃混玩/「混」為一談
(C) 丟三「落」四/「落」伍的觀念
(D) 努力「掙」錢/用力「掙」脫束縛
- () 3. 五柳先生傳一文中，作者不直接標明其為自傳，而假託「五柳先生」，其原因為何？
(A) 給讀者客觀的感覺，並表達自我理想
(B) 藉此引起讀者興趣，並增加神祕成分
(C) 說明個性超然世俗，忘卻塵俗的束縛
(D) 因為家貧而愧對祖先，不敢說明姓氏。
- () 4. 下列選項中，何者和「貧窮」意思相去甚遠？
(A) 身無長物 (B) 捉襟見肘
(C) 阮囊羞澀 (D) 食前方丈。
- () 5. 下列「」中的代詞，哪一個所指的對象與其他三者不同？
(A) 不詳「其」姓字 (B) 或置酒而招「之」
(C) 茲「若人」之儔乎 (D) 親舊知「其」如此
- () 6. 「短褐穿結，簞瓢屢空—晏如也。」其中的「如」字意思，與下列哪一個「」中的字，意思相同？
(A) 愛人「如」己 (B) 「如」火如荼
(C) 不以為「然」 (D) 安「然」無恙。
- () 7. 「鮭魚回歸時，奮勇翻騰，波濤壯闊，沒有任何力量可以阻擋。長空下的海洋，展現了生物中最強悍、最無可理喻的□□意志。到現在，還沒有人能夠說清楚鮭魚的秘密。」(陳芳明鮭魚□□)依據文意，□□中適合填入什麼詞語？
(A) 旅遊 (B) 返鄉
(C) 傳承 (D) 求生。
- () 8. 「酣觴賦詩，以樂其志」句中的「觴」本指酒杯，這裡借指酒。下列「」中的詞語，何者也是借指酒？
(A) 但願人長久，千里共「嬋娟」 (B) 「烽火」連三月，家書抵萬金
(C) 天運苟如此，且進「杯中物」 (D) 開筵面場圃，把酒話「桑麻」
- () 9. 「駿馬能歷險，犁田不如牛；堅車能載重，渡河不如舟。」此句話的涵義為何？
(A) 學有專精 (B) 梧鼠技窮
(C) 駑馬十駕 (D) 夜郎自大
- () 10. 「要知道在大自然中，挫折是常態而不是例外。」這句話的意思和下列哪一個選項最接近？
(A) 三十年河東，三十年河西 (B) 以小人之心，度君子之腹
(C) 千里馬常有，而伯樂不常有 (D) 人生不如意事，十常八九。

- () 11. 「不戚戚於貧賤，不汲汲於富貴」這句話所呈現的精神，與下列何者最接近？
- (A)蓬門敝戶可安居，簞食瓢飲亦怡然
(B)君子窮則獨善其身，達則兼善天下
(C)奢者富而不足，何如貧者儉而有餘
(D)君子之道，居勞苦則能忍，居富樂則能謙。
- () 12. 「當砂子裹上牡蠣給它的外衣時，牡蠣就覺得它是自己的一部分，不再是異物了。砂子裹上牡蠣的分泌物越多，牡蠣越把它當自己人，就越能心平氣和地和砂子相處。」牡蠣的行為，可以用下列哪個成語來形容？
- (A)逆來順受 (B)居安思危
(C)弄巧成拙 (D)不自量力。
- () 13. 「雁是群體性的動物，據說排列成人字型的雁群，若每隻鳥展翅拍打，則其他雁就會立刻跟進，整個鳥群就會被風流抬升，也就是說鳥群會比單飛至少增加高達 70% 以上的飛升能力。」關於上文的啟示，下列說明何者最貼近？
- (A) 在群體之中，必須搶得先機最有利
(B) 從眾的行為有時候是最吃力不討好
(C) 擔任領導的人，須有更清楚的目標
(D) 透過共同目標及團體動力，使人能借重彼此助力前行。
- () 14. 下列「」中的語詞，何者是偏義複詞？
- (A)這宗生意投資的「損益」，很難精準估算
(B)他受旁人意見的「左右」，以致舉棋不定
(C)明知會賠錢，他仍不計「利害」，投身公益事業
(D)這是我特別為你做的拿手菜，「好歹」吃一碗嘛
- () 15. 謝天一文為何認為：創業的人都會想到上天，而敗家的人卻只想到自己？
- (A) 成功的秘訣是把握時機
(B) 前者創業維艱，後者守成不易
(C) 心志堅定的人會創造自己的世界
(D) 前者能飲水思源，後者不知感恩惜福。
- () 16. 「因為需要感謝的人太多了，就感謝天罷。」這段話和下列那一廣告詞的意涵最接近？
- (A) 萬事皆可達，唯有情無價
(B) 生命，就該浪費在美好的事物上
(C) 雖然我不認識你，但是我謝謝你
(D) 不在乎天長地久，只在乎曾經擁有。
- () 17. 下列選項中的「於」字，哪幾項的意思相同？
- (甲)留蚊「於」素帳中(乙)愛因斯坦之「於」相對論(丙)祖母之「於」我家
(丁)得之「於」人者太多
- (A) 甲乙 (B) 乙丙
(C) 甲丁 (D) 甲丙
- () 18. 「他總是認為自己的成功□□源自於某某某，□□源自於某某某。」下列何者適合填入□□中？
- (A)總是、每次 (B)每次、竟是
(C)不是、就是 (D)可是、或是

- () 19. 下列句子中，何者的修辭法與其他三者不同？
- (A) 我達達的馬蹄，是美麗的錯誤
(B) 友情就像一罇醇酒，越陳越芳郁醉人
(C) 只因這是生命中，最沉重也是最甜蜜的負荷
(D) 有運動家風度的人，寧可有光明的失敗，絕不要不榮譽的成功
- () 20. 「連一個沒有大腦的低等動物，都知道想辦法適應一個自己無法改變的情境……，人的智慧怎會連牡蠣都不如呢？」對於這段話的解讀，何者最恰當？
- (A) 越是低等的動物，適應能力會越強
(B) 牡蠣適應能力強，是貝殼的佼佼者
(C) 只要努力奮進，沒有什麼改變不了
(D) 人是高等動物，適應能力應該更好。
- () 21. 助人為快樂之本，施惠給他人是行善，千萬不要奢望他人有「」的念頭？「」中最適合填入的成語為？
- (A) 虛懷若谷 (B) 一飯千金 (C) 以德報怨 (D) 目中無人。
- () 22. 「不論什麼事，得之於人者太多，出之於己者太少。」下列何者可以說明其中原因？
- (A) 要怎麼收穫，先那麼栽
(B) 一日之所需，百工斯為備
(C) 天下本無事，庸人自擾之
(D) 勿以善小而不為，勿以惡小而為之。
- () 23. 下列選項「」中的詞語，何組意思相同？
- (A) 在家中我排行「老大」/少小離家「老大」回
(B) 晚飯準備「開動」了/火車快要「開動」，快上車
(C) 不必感謝「渺茫」的老天爺/經濟不景氣，讓人感覺前途「渺茫」
(D) 祖父在風裡雨裡的「咬牙」/這個惡棍的行徑，令人「咬牙」切齒。
- () 24. 「我們不是讓自己活得悲慘，就是讓自己活得堅強，兩者所花的力量是一樣的。」「命運與機會無關，而是與選擇有關。它不是等著發生的東西，而是等著努力達成的東西？」這兩句話共同傳達出的涵義，與下列何者最接近？
- (A) 機會是可遇不可求的 (B) 人生方向可由自己掌握
(C) 快樂與痛苦是一體兩面 (D) 以堅強的態度接受失敗。
- () 25. 下列名言佳句中，與包容、雅量有關的是哪一句？
- (A) 我雖然不同意你的觀點，但是我誓死捍衛你說話
(B) 當發球權不在自己手上時，一切只能靜觀其變
(C) 只見兄弟眼中有刺，卻不見自己眼中有梁木
(D) 投我以桃，報之以李。
- () 26. 「某些昆蟲有許多小眼組成的複眼，但是只能看到幾步之內的东西；人雖然只有兩之隻眼睛，卻能夠憑高望遠、瞻望未來。」這段文字的涵義，與下列何者最接近？
- (A) 人類總是能把每一樁不幸化為一次機會
(B) 飛翔在天空中的老鷹不如握在手中的麻雀
(C) 一個人生活在世界上，最怕的是看不見事情的真相
(D) 鳥有翅膀能飛上天，人沒有翅膀卻能憑著智慧飛得更高。

- () 27. 「空手道女將文姿云，在東京奧運奪得銅牌，在賽後採訪時說：『不是我想要的顏色，但這個過程我是滿意的。』教練黃昊昀也認為判決沒有問題，只是觀點不同。文姿云認為這項運動帶給自己快樂，也學到一件事：『訓練過程中不放棄自己，堅持每分每秒把握好。』依上文，兩人對於競賽表現出的態度，未包含下列何者？
- (A) 忠誠 (B) 豁達
(C) 雅量 (D) 毅力。
- () 28. 根據謝天一文的內容，下列何者是作者祖母與愛因斯坦的共通點？
- (A) 身體力行，不會偷懶不做事
(B) 留給後人大批遺產，令人感佩
(C) 懂得把握時機，開創自己的事業
(D) 具有功成不居，不誇耀自己的美德。
- () 29. 朱熹曾說：「淵明詩平淡出於自然，後人學他平淡，便相去遠矣。」關於這句話的意思，下列敘述何者不恰當？
- (A) 「淵明」指的是「陶潛」
(B) 朱熹認為淵明的詩是因為本性使然，所以才平淡
(C) 後來的人也可以寫出和淵明一樣既平淡又出於自然的詩
(D) 平淡的意思是指文字樸實，意境深遠。
- () 30. 「如果有人認為文學是不著塵色的白裳，那是因為他遺忘了『現實』這一件緇衣。崇拜詩聖杜甫的人，不見得讀得懂『杜詩』，但我們不難想像，當杜甫自外訪友歸來，一進門問他老妻第一句話，也許是『尚有油鹽否？』」根據文意，下列何者最適合本文作者的看法？
- (A) 偉大的詩人也須面對生活中的問題
(B) 超越世俗觀點的文學作品最為動人
(C) 物質生活的滿足與文學創作難以兼顧
(D) 杜詩的可貴之處在於以生活瑣事入詩。
- () 31. 晉書陶璜傳：「合浦郡土地磽确，無有田農，百姓唯以採珠為業。」依上文，合浦郡的百姓以採珠為業的原因最可能為何？(磽确：〈一幺 ㄍㄨㄛˋ，多砂石貧瘠之地)
- (A) 世代傳承，維持祖業
(B) 珍珠價高，利潤豐厚
(C) 官府規定，以此為業
(D) 土地貧瘠，不利農耕。
- () 32. 「樹型直挺高壯的，無一不被畫上記號，陸續走上腰斬的命運。唯獨畸形虛弱的劣木，有的彎曲不直，有的枝桠過多，有的菌蟲蛀洞，有的矮小窄細，幸運地逃過一劫，殘喘至今，成了旅客心中敬畏的神木。」根據本文所表達的意旨，與下列何者最接近？
- (A) 前事不忘，後事之師
(B) 無用之用，是為大用
(C) 一沙一世界，一花一天堂
(D) 出淤泥而不染，濯清漣而不妖。

【背面尚有試題】

五、閱讀測驗：33-42 題，每題 1.5 分，共 15 分

(一)

一些有著長距離遷徙習慣的動物，如海龜、鳴禽、黑脈金斑蝶和大西洋鮭等，牠們為了尋找新的食物來源、繁殖場所和棲息地而長途跋涉，形成大自然中一道奇偉壯麗的獨特景觀。動物的長距離遷徙能力令人嘆為觀止。北極燕鷗是動物界長途遷徙紀錄的保持者，在一年的時間裡，牠們從北極飛往南極，又從南極返回北極，路途長達兩萬千米。幼鮭從出生地的淡水河游經幾百千米到達海洋，成年後再回游到出生地。黑脈金斑蝶是一種看上去十分脆弱，實際上卻非常堅強的生物，牠們的遷徙路線幾乎遍及北美洲。

這些動物沒有指南針，沒有衛星導航，沒有勘測地圖，沒有雷達，沒有我們人類所擁有的種種複雜的儀器和工具，那牠們是如何長距離遷徙而不迷路呢？這個問題一直困擾著科學家們，直到最近才開始逐漸解開謎底。

動物長距離遷徙能力或許源於牠們所擁有的兩種傑出的超感能力：偏振光視力和磁感受力。人眼能看到自然光，但人眼沒有辨別和覺察偏振光的能力。每當黎明和黃昏，太陽低垂在地平線下時，人眼便無法看到太陽的光線，但是鳥類和蝴蝶卻能看到此時太陽照射在地面上的偏振光。科學家認為，鳥類等動物正是以這種偏振光作為遷徙路途中準確的參照點。

遷徙動物還有可能利用牠們體內的「磁羅盤」來進行導航。最近對信鴿的研究發現，牠們的喙部含有一種微小的磁性晶體。這是一種「磁鐵礦」，直接與神經系統相連，起著羅盤的作用。這種簡單但可靠的羅盤對地球磁場十分敏感。

研究發現，遷徙動物擅長在大自然中尋找各種可用於導航的線索，如太陽、星星和地標等，加上牠們出色的辨別偏振光的能力和對磁場的敏銳感覺，在牠們的大腦裡很自然的形成了一幅精確的路線圖，引導牠們完成驚人的千里遷徙。

方陵生 動物的超感導航能力

- () 33. 根據本文，下列何者不是造成動物長距離遷徙的原因？
(A)躲避天敵襲擊 (B)尋找棲息之地
(C)尋找繁殖場所 (D)尋找食物來源。
- () 34. 根據本文，下列何者對於長距離遷徙習慣的動物無法提供有效的幫助？
(A)風向 (B)太陽 (C)星星 (D)地球磁場

【背面尚有試題】

(二)

海之魚，有烏賊其名者，吮水而水烏。戲於岸間，懼物之窺己也，則吮水以自蔽。海鳥視之而疑，知其魚而攫之。

嗚呼！徒知自蔽以求全，不知滅跡以杜疑，為窺者之所窺。哀哉！

*吮：張口吹氣。／杜：斷絕。

節選自柳宗元柳河東集

- () 35. 文中烏賊吐墨汁想把自己隱藏起來的行為，跟下列哪一個寓言故事有異曲同工之妙？
(A)龜兔賽跑 (B)三隻小豬
(C)掩耳盜鈴 (D)夸父追日。
- () 36. 本篇寓言，可用下列哪一句話來詮釋？
(A)忍一時風平浪靜 (B)小時了了，大未必佳
(C)聰明反被聰明誤 (D)塞翁失馬，焉知非福。

(三)

心理學的研究上有個現象叫做「破窗效應」，就是說一個房子如果窗戶破了，沒有人去修補，隔不久，其他窗戶也會莫名其妙的被人打破；一面牆，如果出現一些塗鴉沒有清洗掉，很快的，牆上就會布滿亂七八糟，不堪入目的東西。一個很乾淨的地方，人會不好意思丟垃圾，但是一旦地上有垃圾出現後，人就會毫不猶疑地拋丟垃圾，絲毫不覺愧疚。

台北市在未推行垃圾不落地時，街口轉角若有一包垃圾在地上，不出兩個小時那個地方就堆成垃圾山了。但是最近我看到台北市開始在街頭巷尾種花，我覺得很高興，荷蘭就是這樣開始的，但未不久台北的市容也能像歐洲一樣「春城無處不飛花」。

節錄 洪蘭 破窗效應

- () 37. 「破窗效應」的例子給我們什麼啟示？
(A)道不同，不相為謀
(B)小惡不治，終成大禍
(C)人不知而不愠，不亦君子乎？
(D)你走你的陽關道，我過我的獨木橋。
- () 38. 根據本文的內容，下列敘述何者正確？
(A)因應環保議題，強調節能減碳救地球
(B)作者很期待台北市能擁有美麗的市容
(C)歐洲國家不推行「破窗效應」之政策
(D)「垃圾不落地」是德政，全台皆應實施。
- () 39. 文中「春城無處不飛花」一句，使用了兩個否定詞，語意上產生相互抵消的效果，而形成肯定之涵義，下列文句「」中的成語，何者不屬於此種用法？
(A)網路世界「無遠弗屆」，沒有距離
(B)他「無法無天」的作風，令人頭痛
(C)他個性單純耿直，遇事「不吐不快」
(D)他用兵詭譎，「攻無不克」，不愧是將軍。

(四)

名字富有時代意義，執政者變了，大街小巷也跟著改朝換代。

垂楊路沒改，昔日圳溝旁依偎楊柳低垂。不獨女人怕地心引力，男人更怕垂，嘉義市市長女人當家，男人總怪罪這條無辜之路的名字：垂楊。垂楊何來政治之罪，當然是人們多心了。

垂楊路是我睽違嘉義市多年後，初次落腳的街，入駐垂楊的嘉義商旅。那是家入口站立一個雕像的新穎旅店，要按入口雕像的某部位，芝麻才會開門。

那是我和家裡的人前來嘉義迎娶新娘，即將成為我二嫂的幸福新娘。我負責攝影，所以不能缺席。家人先落腳嘉義市，好隔日閒暇地前往下聘。新穎舒適的旅館空間直讓人忘了身在嘉義，那個童年眼中看出去的小城，充滿物質與蠻荒，快樂與哀愁的小城，已然無法辨識。新穎流線條的旅館建築，洗刷過往陳舊斑駁的記憶，橢圓型白瓷浴缸注滿著歡愉的水，起泡泡的裹著疲憊奔波的身軀。仰靠著，熱氣氤氳，熱毛巾覆眼，香氣飄揚，在黑暗中，我心裡問著：「這是嘉義啊，闊別多年我竟在此了。」那時的前日我方從英國回到台北，接著風塵僕僕來到嘉義，接著就在旅館了。突然和記憶對撞，但人事地物已然全盤改寫。

晚上我一個人步出旅館，走在垂楊路時，賣黑白切與雞肉飯的吃食小販攤上與騎樓蹲坐著喝酒食客，吆喝喧嘩的南方口音，我知道這是嘉義沒錯。走著走著就到了新光三越，對面是星巴克，進入點了杯卡布奇諾，聞到的香味，我知悉這是我的當代，我的城市生活的一角，這瞬間安撫了我奇異多感的心情。

垂楊路，不見垂柳，所有失去的，早已被記憶封存，許多人封存著嘉義的過去，不同年代的過去，有我或沒有我的時光，我都如此地想念著。

鍾文音垂楊路

- () 40. 為何作者一開始沒有辦法辨識自己是否身在嘉義？
- (A) 作者孤陋寡聞，不知道嘉義在哪裡
- (B) 因為嘉義沒有特色，與其他城市並無分別
- (C) 嘉義的改變太大，已經跟作者小時候的情景相去甚遠
- (D) 作者不熟悉嘉義，所以沒辦法區別嘉義與其他城市的差別。
- () 41. 「垂楊路，不見垂柳，所有失去的，早已被記憶封存……如此地想念著。」，此段敘述何者說明正確？
- (A) 作者想念嘉義昔日的景色
- (B) 作者感嘆嘉義已今非昔比
- (C) 作者只懷念當初在嘉義生活的時光
- (D) 作者對於不能參與嘉義的變遷感到惋惜。
- () 42. 下列何者不是作者確定自己身在嘉義的要素？
- (A) 吆喝喧嘩的南方口音 (B) 新光三越對面的星巴克
- (C) 在騎樓蹲坐著喝酒的食客 (D) 賣黑白切與雞肉飯的小販攤。

【試題結束，請再檢查一次】

花蓮縣立宜昌國民中學 111 學年度第二學期七年級國文科第三次段考試題答案

題號	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
答案	B	B	A	D	C	D	B	C	A	D	A	A	D	C	D
題號	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
答案	C	B	C	B	D	B	B	C	B	A	D	A	D	C	A
題號	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42			
答案	D	B	A	A	C	C	B	B	B	C	A	B			