

花蓮縣立宜昌國民中學 110 學年度第一學期第二次段考七年級國文科試題

出題老師：藍曼文老師

此頁為答案卷，請同學連同答案卡一起繳回

班級：\_\_\_\_\_ 座號：\_\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_\_

一、寫出正確的國字、注音(每題 1 分，共 8 分，請用黑色原子筆直接書寫在此答案卷上，違者零分計算)。

1. 「儒」家：	5. 憂「ㄇㄨˋ」：
2. 奉「養」父母：	6. 交「ㄉㄧˋㄗㄟˋ」：
3. 「迂」腐：	7. 慘「ㄉㄨㄛˋ」：
4. 「轄」制：	8. 「ㄉㄨㄛˋ」扶：

二、注釋 (每題 1 分，共 8 分，請用黑色原子筆直接書寫在此答案卷上，違者零分計算)。

1. 未成一簣：	5. 蹣跚：
2. 三省吾身：	6. 狼藉：
3. 至於犬馬皆能有「養」：	7. 頹喪：
4. 躊躇：	8. 囹圄：

三、簡答題(每題 4 分，共 12 分，錯字扣 0.5 分，請用黑色原子筆直接書寫在此答案卷上。)



1. 請找出這張圖的標題叫什麼？

2. 打完疫苗為什麼要多吃新鮮原型食物？  
(請至少寫下一種原因)

3. 根據這張圖片，如果你的家人剛打完新冠疫苗，你可以如何照顧他們？(請至少寫下一種照顧方法)

三、單題(每題 1.5 分，11-30 題，共 45 分，用 2B 鉛筆將答案畫在答案卡上)

1. ( )下列有關孔子的敘述，何者錯誤？  
 (A)名丘，字仲尼，春秋時代魯國人 (B)道家思想的代表人物，推崇仁心。  
 (C)首開私人講學的風氣，有教無類 (D)被封為至聖先師、萬世師表。
2. ( )下表是宸語的上課筆記，關於論語一書的簡介有一處寫錯了。請告訴她錯誤的項目是哪個？  
 (A)篇數：全書共20篇，各篇通常取首章開頭的前兩、三字做篇名  
 (B)體裁：語錄體，記載孔子與弟子及時人談論、應答的內容  
 (C)編輯者：各篇皆以「子曰」做開頭，由孔子紀錄編輯而成  
 (D)價值：可以了解孔子的思想、言行，對中國歷史文化有深遠影響。
3. ( )下列各「 」中的字，何者詞性與其他三者不同？  
 (A)與朋友「交」而不信乎 (B)譬如平「地」 (C)「進」，吾往也 (D)「止」，吾止也。
4. ( )關於「不敬，何以別乎」一句的體認，下列何者說明正確？  
 (A)只要用心連犬馬都懂得尊敬 (B)孝心是用供養的錢多寡來決定  
 (C)只有誠敬而不奉養也是孝順 (D)誠敬才是孝順父母與否的關鍵。
5. ( )有關「譬如為山，未成一簣，止，吾止也；譬如平地，雖覆一簣，進，吾往也。」一則的敘述，何者有誤？  
 (A)強調半途而廢或是持之以恆的關鍵都取決於他人 (B)任何事情愈接近終點，愈是困難，所以更要全力以赴  
 (C)運用譬喻加上映襯修辭來說明堅持到底的重要 (D)本則展現出積極進取、自強不息的精神。
6. ( )「譬如為山，未成一簣，止，吾止也。」這句話的涵義與下列哪一句諺語最相近？  
 (A)為山九仞，功虧一簣 (B)日知其所亡 (C)無伐善，無施勞 (D)己所不欲，勿施於人。
7. ( )有關「吾日三省吾身：為人謀而不忠乎？與朋友交而不信乎？傳不習乎？」一則的敘述，何者有誤？  
 (A)從處世、工作以及學習三方面反省自身 (B)反省自己對朋友是否有誠信  
 (C)檢討自己在替人辦事時是否有盡心盡力 (D)反思自己是否有溫習老師所傳授的知識。
8. ( )白居易有詩云：「令公桃李滿天下」，是以「桃李」來稱呼學生，請問下列哪個詞語不是用來稱呼學生？  
 (A)門徒 (B)弟子 (C)受業 (D)西席。
9. ( )下列有關〈背影〉一文的寫作手法，何者錯誤？  
 (A)文章首尾兩段描述現在，中間五段則是追述過去的回憶  
 (B)整篇文章中沒有寫到一個愛字，用背影象徵含蓄的父愛  
 (C)繁筆寫父親買橘子的經過，呈現作者深受感動的心情轉折  
 (D)本文題材豐富令人動容，包含了鸞鶴情深與手足之情。
10. ( )朱自清說：「那時真是太聰明了！」這句話使用了「倒反」修辭。下列何者的修辭用法與其相同？  
 (A)碧霞：這麼簡單的歌都唱走音，真是太差勁了 (B)慧珍：換我來唱，一定更好聽  
 (C)佩玉：你可真行，唱到大家都走光了 (D)韻淑：下次再努力，會愈唱愈好。
11. ( )某些詞彙在不同時空會有不同用語，比如古代的「腳夫」就是用來稱呼現代的「搬運工」，請問下列詞彙的配對，何者錯誤？

	古代稱呼	現今用語
(A)	客棧	旅館
(B)	大夫	醫生
(C)	千金	媒人
(D)	盤纏	旅費

12. ( )朱自清在背影文中特別寫到：「我將他給我做的紫毛大衣鋪好座位。」請問作者可能藉此想表達什麼想法？  
 (A)委婉側寫家道中落情形，父子間只能有一件紫毛大衣禦寒  
 (B)與父親的衣著對比，凸顯父親對自己的關懷與呵護  
 (C)點明季節，表示當時父親到車站送行的季節正是秋天  
 (D)暗示家境尚寬裕，衣食不至於匱乏，仍有一線生機。
13. ( )朱自清 背影一文中哪一段話讀來最令人感傷？  
 (A)這時我看見他的背影，我的淚很快地流下來了 (B)我那時真是聰明過分，總覺他說話不大漂亮  
 (C)舉箸提筆，諸多不便，大約大去之期不遠矣 (D)我便進來坐下，我的眼淚又來了。
14. ( )下列「 」中的詞語，何者使用錯誤？  
 (A)花輪即將畢業，面臨就業壓力，令他「躊躇滿志」 (B)小玉決定前往都市去「謀事」，尋找一線生機  
 (C)小丸子「賦閒」已有一段時日，卻不積極出外找工作 (D)豬太郎為了生活「東奔西走」，十分辛苦。

15. ( )下列「 」中的詞語，何者意思兩兩相同？  
 (A)這家咖啡店「生意」很好，店外更是花草繁茂，「生意」盎然  
 (B)我們一點都不「來電」，請你別「來電」聯絡了  
 (C)交際「手腕」一流的他，竟然在晚宴中扭傷了「手腕」  
 (D)他家「經濟」狀況良好，沒有任何「經濟」上的困難。
16. ( )下列「 」中的詞語，何者使用正確？  
 (A)張老師常常為了加強學生的課業，早出晚歸，可說是功在「杏壇」  
 (B)媽媽身上穿的那件舊毛衣，早已「憔悴」不堪了  
 (C)清朝的宮廷劇，常上演著嬪妃們你爭我奪、互鬥「心跡」的戲碼  
 (D)為了順利通過全民英檢，弟弟終日「沉溺」在英文閱讀和會話的世界。
17. ( )下列各句，何者用字最精簡？  
 (A)她穿了一件藍色洋裝，顯得十分格外嫵媚 (B)他遇到難題，只是徬徨躊躇不定  
 (C)每個人都必須應該飲水思源，滿懷感激 (D)現代的科技一日千里，瞬息萬變。
18. ( )「我這樣大年紀的人，難道還不能料理自己麼」，句中「料理」的意思和下列何者相同？  
 (A)巷子轉角近日開的韓國「料理」，生意興旺 (B)他有一手好廚藝，顧客稱他為「料理」達人  
 (C)這次出國幸好有親戚「料理」，省事不少 (D)白髮人送黑髮人，「料理」喪事格外淒涼。
19. ( )有關心囚一文的敘述，下列何者不正確？  
 (A)「心囚」意指人被監禁於土牢中  
 (B)全文主旨在說明「心，才是一切的主宰」  
 (C)任何疾病、痛苦、挫敗都不能真正限制住一個人  
 (D)作者以自身為例，將她的樂觀開朗化為文字，激勵人心。
20. ( )德蕾莎修女說過：「愛就是在別人的需要上，看到自己的責任。」下列何人的作為最接近這句話的理念？  
 (A)杏林子排除萬難創立伊甸基金會 (B)馬斯克一手創立電動車產業  
 (C)林書豪成為NBA首位臺裔球員 (D)周子瑜在韓國出道成為歌手。
21. ( )「屋漏偏逢連夜雨，船遲又遇打頭風。」對於遭遇上述困境的人，下列哪句話最適合鼓勵他？  
 (A)同是天涯淪落人，相逢何必曾相識 (B)人生到處知何似？恰似飛鴻踏雪泥  
 (C)不經一番寒徹骨，焉得梅花撲鼻香 (D)天生我材必有用，千金散盡還復來。
22. ( )心囚一文是採何種結構方式寫成的？  
 (A)先敘後議 (B)夾敘夾議 (C)純粹記敘 (D)純粹論說。
23. ( )杏林子在心囚一文中提到真正的囚禁不在於有形枷鎖，而是心理上的不健全。下列何者不屬於作者所認為的「心靈無形枷鎖」？  
 (A)為名利權勢所左右迷失了自己 (B)腿不能行，肩不能舉，手不能彎  
 (C)迷戀在情慾中無法脫身 (D)沉溺在罪惡中無法自拔。
24. ( )「親愛的孩子！在現實的生活裡，是否能夠做到？內心難過的時候就唱歌，天空下雨的時候就撐傘。」這段文字表達出對孩子何種的期許？  
 (A)難過只要唱歌就能解決問題 (B)下雨記得要撐傘  
 (C)在家靠父母，出外靠朋友 (D)樂觀地排遣憂傷，並能解決問題，照顧自己。
25. ( )若以「忍耐」為作文題目，下列文句何者完全是從正面、肯定的方向來闡述題意？  
 (A)懂得忍耐，能夠幫助人們把夢想變為事實 (B)所謂的忍耐，不過是一種優柔寡斷的行事方式  
 (C)面對挑戰若不能忍耐一時的挫折，終必一無所獲 (D)忍耐是美德，但因動機不同會造成迥然不同的結果。
26. ( )惠鈞翻閱按部首編排的辭典查詢慣用語「踢皮球」一詞的意思，請問以下步驟，何者最正確？  
 (A)先查筆畫最少的「皮」字，比較容易找到「踢皮球」一詞  
 (B)將「踢」拆成「足」和「日」、「勿」，若在「日」部找不到，則可在「足」部找到該字  
 (C)若確定「踢」為「足」部，則在「足」部十五畫可找到該字  
 (D)將「踢」拆成「足」和「易」，再從注音符號檢字表中的「ㄇㄨˊ」和「ㄧˋ」尋找該字。
27. ( )有關工具書的使用，下列四人的敘述何者正確？  
 (A)如敏：我們可以查閱大美百科全書來了解「先天白內障」最詳細的詞義解釋  
 (B)曼文：我們可以查閱中華民國教育年鑑了解歷年來教育的改革  
 (C)方妤：我們可以查閱臺灣文學年鑑來了解地震發生的原因  
 (D)尉榕：我們可以查閱名人智慧語錄來知道中國朝代的更迭。

28. ( ) 依倫上網要找唐朝詩人李白的詩作靜夜思的內容，請問輸入下列哪一關鍵詞的速度最快？  
 (A)李白 (B)唐朝 (C)詩人 (D)靜夜思。
29. ( ) 「哈佛大學研究發現，不必每天都有值得慶祝的大事，很多快樂的小事累積起來的能量超過一件快樂的大事。要增加自己的幸福並不難，研究發現每天：1. 花幾分鐘寫下三件你感恩的事；昨天所發生有意義的事。2. 送一個正向的訊息給你的親友。3. 運動十分鐘。4. 冥想十分鐘。每天這樣練習，你的思想會導向樂觀，而且它完全不需要工具或設備就能做。」(節錄自洪蘭〈快樂的小事，幸福的能量〉) 根據這段文字，下列何者是幸福的關鍵？  
 (A)拉近和朋友間的情誼。 (B)不做大事只要做小事。 (C)擁有正向的思想觀念。 (D)能幫助他人獲得幸福。
30. ( ) 「人不一定生得漂亮，但卻一定要活得漂亮。」這句廣告詞的涵義和下列何者最相近？  
 (A)只要敞開心胸，所有人都是漂亮 (B)只要想去美容，醜陋的人也會漂亮  
 (C)發揮生命的價值，什麼外表都漂亮 (D)只有年輕才漂亮，大家要珍惜青春。

## 五、題組(每題1分，計31-45題，共15分，用2B鉛筆將答案畫在答案卡上)

請閱讀以下文章，並回答 31-32 題：

<p>(一)子夏問孝。子曰：「色難。有事，弟子服其勞；有酒食，先生饌。曾是以為孝乎？」          (二)子曰：「父母之年，不可不知也。一則以喜，一則以懼。」          (三)子曰：「父母在，不遠遊；遊必有方。」</p> <p style="text-align: right;">(論語)</p>
<p>註：①色難：孝順父母，最難得的是臉色和悅。          ②饌：享用。</p>

31. ( ) 在《論語》中，孔子對於不同的人問孝，會相應提出不同的回答，請問這是因為孔子在教學時重視什麼？  
 (A)誨人不倦 (B)貴賤有別 (C)有教無類 (D)因材施教。
32. ( ) 下列哪一選項是以上三則短文未提到的內容？  
 (A)外出必告知父母，解除父母憂慮 (B)知父母年齡 (C)慎終追遠 (D)要有和悅的臉色。

台灣樂團八三天，這個暑假要舉辦多場巡迴演唱會，請根據他們的演唱會注意事項，回答 33-34 題：

星期一	星期二	星期三	星期四	星期五	星期六	星期日
				6/24 台北 小巨蛋	6/25 桃園 林口體育場	6/26 台中中興大學 惠蓀堂
6/27 台中 洲際棒球場	6/28 高雄 世運展覽館	6/29 花蓮 美崙田徑場	6/30 花蓮 宜昌國中體育館			
演唱會 注意事項	1. 一人一票，憑票入場，孩童仍須買票 2. 活動現場嚴禁使用相機、攝影機 3. 場內禁帶外食飲料、寵物					

33. ( ) 從上表可看出，這次八三天的演唱會，沒有行經下列何處？  
 (A)台北 (B)台南 (C)花蓮 (D)台中
34. ( ) 下面哪一個人的行為，是違反演唱會規定的？  
 (A)威達購買了一張票，要攜帶自己和3歲的女兒入場  
 (B)一進入活動會場，又仁就很守法地把相機和攝影機收起來  
 (C)怡君餓了一整天，仍堅持聽演唱會時，不喝飲料不吃東西  
 (D)宏偉養了一隻獨角仙，總是形影不離，但他堅持不帶寵物到演唱會現場

請閱讀以下文章，並回答第 35 題：

<p>紡車是母親生活的一部分，也是她生命的一部分。從少女時代就一隻手牽著，一隻手搖著，把少女搖成白髮的老嫗，把挺直的腰桿搖成佝僂。然後再教十六歲的女兒搖，再過幾十年，十六歲的女兒也會搖成六十歲的白髮婆婆，叮嚀一聲聲地傳下去。(註：①佝僂：音巧又、 ㄉ又ㄌ，背部向前彎曲。)</p> <p style="text-align: right;">張拓蕪 紡車</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

35. ( ) 這段文字傳達的意旨為何？  
 (A)代代相傳與生命慈愛的延續 (B)紡紗工作的辛勞 (C)歲月流逝的感嘆 (D)女兒繼承母親的工作是傳統。

請閱讀以下文章，並回答 36-37 題：

煩慮是一個不可見的天才的雕刻家。  
每個黃昏，他來了。  
他用一柄無形的鑿子把我的額紋鑿得更深一些；  
又給添上了許多新的  
於是我日漸老去，  
而他的藝術品日漸完成。

紀弦〈雕刻家〉

36. ( ) 「煩慮是一個不可見的天才的雕刻家」使用了哪一種修辭法？  
(A)倒反 (B)譬喻 (C)誇飾 (D)摹寫。
37. ( ) 關於這首詩，下列何者敘述正確？  
(A)詩中的「他」指黑夜 (B)面對年華老去要順其自然  
(C)煩惱憂慮讓作者逐漸老化 (D)讚嘆歲月是偉大的雕刻家。

請閱讀以下文章，並回答38-39題：

古人說：「三日不讀書，便覺言語無味，面目可憎。」乍聽之下，這話似乎說得嚴重，可是，仔細一想，卻覺得十分有理。

一個喜歡讀書的人，假如好久沒有接近書本了，那必定是因為他忙，或因他心思分散在其他瑣碎拉雜的事情上，使他沒有時間或沒有心情讀書。而這些瑣碎的生活項目使人忙碌，正是造成一個人思想膚淺庸俗的最大原因。思想膚淺庸俗形之於外的時候，言語就自然無味，面目也必隨之可憎了。

古詩中有「問渠那得清如許，為有源頭活水來。」我們的思想需要源頭活水，而這些源頭活水有一大部分是來自讀書，天天讀點有益的書，對精神有滋補作用，言談舉止就不致於無味可憎了。

「腹有詩書氣自華」，它能夠使人風度高雅，氣宇軒昂，遠勝服飾上的奢華，而它之能使你享有恬淡寧適，心安理得的快樂，更絕非終年孜孜為利，唯恐失去存款的人們所可比擬。

羅蘭〈讀書之樂〉

38. ( ) 根據本文，作者認為造成一個人思想膚淺庸俗的最大原因是什麼？  
(A)言語無味 (B)面目可憎 (C)不讀書 (D)心思分散。
39. ( ) 下列哪一項不是作者所說的「讀書之樂」？  
(A)風度高雅 (B)精神滋補 (C)心安理得 (D)孜孜為利。

請閱讀以下文章，並回答40-41題：

在一次上時間管理的課上，教授在桌子上放了一個裝水的罐子。然後又從桌子下面拿出一些正好可以從罐口放進罐子裡的鵝卵石。當教授把石塊放入後問他的學生道：「你們說這罐子是不是滿的？」

「是！」所有的學生異口同聲地回答說。

「真的嗎？」教授笑著問。然後再從桌底下拿出一袋碎石子，把碎石子從罐口倒下去搖一搖，再加一些，再問學生：「你們說這罐子現在是不是滿的？」

這回他的學生不敢回答得太快。最後班上有位學生怯生生地細聲回答道：「也許沒滿。」

「很好！」教授說完後，又從桌下拿出一袋沙子，慢慢地倒進罐子裡。倒完後，於是再問班上的學生：「現在你們再告訴我，這個罐子是滿的呢？還是沒滿？」

「沒有滿。」全班同學這下學乖了，大家很有信心地回答說。

「好極了！」教授再一次稱讚這些「孺子可教也」的學生們。稱讚完了後，教授從桌底下拿出一大瓶水，把水倒在看起來已經被鵝卵石、小碎石、沙子填滿了的罐子。當這些事都做完之後，教授問他班上的同學：「我們從上面這些事情得到什麼重要的功課？」

班上一陣沉默，然後一位自以為聰明的學生回答說：「無論我們的工作多忙，行程排得多滿，如果要逼一下的話，還是可以多做事的。」這位學生回答完後心中很得意地想：「這門課到底講的是時間管理啊！」教授聽到這樣的回答後，點了點頭，微笑道：「答案不錯，但並不是我要告訴你們的重要信息。」說到這裡，這位教授故意頓住，用眼睛向全班同學瞄了一遍說：「我想告訴各位最重要的信息是，如果你不先將大的鵝卵石放進罐子裡去，你也許以後永遠沒機會把它們再放進去了。」

40. ( ) 本文用什麼方法來表現主旨？  
(A)名言錦句法。 (B)開門見山法。 (C)實例故事法。 (D)提出問題法。
41. ( ) 本文的主旨為下列何者？  
(A)珍惜光陰，歲月不待人。 (B)青春只有一次，得意須盡歡。  
(C)把握重點，過個有價值的人生。 (D)事事盡力盡心，追求完美的境界。

請閱讀以下圖表，並回答42-43題：

**振興五倍券**  
更好領 更好用 更刺激

使用期限  
110/10/8~  
111/4/30

行動支付 電子票證 信用卡 紙本券  
擇一領用不得變更

**數位綁定** 個人綁定(行動支付、電子票證或信用卡)  
綁定時間110/9/22~111/4/30 10/8開始消費  
至少每月回購一次 每人回購上限5000

**共同綁定** 共同綁定(1加4人)  
110/9/22~10/1允許共同綁定新增或退出  
110/10/2~10/6中午12時前僅允許退出綁定  
有讀卡機:至5000官網綁定 無讀卡機:四大超商事務機操作

**紙本 超商(市)預訂** 超商/官網預訂第一梯次9/25~10/1 第二梯次10/25~10/31  
超商(市)領取第一梯次10/8~10/21 第二梯次11/8~11/21  
(15,000多家門市)

**紙本 郵局預約** 網站10/4開始預約▶10/12開始領取  
電話預約請撥打0800-700-199 (1,299個據點)

42. ( ) 透過這張圖表，我們無法得知哪些資訊？  
 (A) 五倍券的使用期限到111年4月30日 (B) 五倍券可以到超商領取，全台有15000多家門市可兌換  
 (C) 個人數位綁定的開始時間為111年9月22日 (D) 領取五倍券的方法主要有五種，更好領更好用。
43. ( ) 意凡主任想要到郵局預約領取紙本五倍券，老師們給予他不同的建議，請問誰的建議是錯誤的？  
 (A) 俊誠：10/4開始可以先上網路預約喔！ (B) 宜玟：不想上網路的話，也可以打電話預約！  
 (C) 勇光：電話預約的號碼是0800-700-199 (D) 建勳：10/12就可以開始領取電子五倍券票證了。

請閱讀以下文章，並回答44-45題：

那男孩的爸爸扶著後座，小孩危顛顛地跨了上去，重心不太穩，晃了幾下，又跳下來。男孩的父親安慰了幾句，重新把穩車子，孩子再次跨上，左腳、右腳……車輪向前轉了，男孩的父親扶著後座，跟著慢跑。

孩子漸漸騎穩了，也騎快了，興奮地大叫：「我自己來，我自己來。」消失在我們的視野之外。

我放緩了腳步，忍不住回頭望那個父親，他定定地立在那兒，臉上有一種滿足，也有些許的悵然。

一時之間，心中有股莫名的激動。

是不是每一個父親，在讓孩子從自己的手掌中鬆開之際，都會有同樣的心情？

那曾經是蹣跚的步子，曾經有著肉窩的胖胖小手，在逐漸成長之後，腳步走穩了，臂膀堅實了，掙脫掉父母的呵護，急急地要走出一條自己的路，而父母的心，是不是只能如此的叮嚀：「要小心！」

崎嶇的世路，孩子走得穩嗎？曲折的路途，孩子可曾失掉自己的方向？迷路的孩子，是否還記得回家的路？

迷路的孩子，沉靜你的心，澄淨你的心。每一雙關心的眼神，都是你回家的路。

(改寫自沉星夏日的清晨)

44. ( ) 「崎嶇的世路，孩子走得穩嗎？曲折的路途，孩子可曾失掉自己的方向？」這段文字主要在表現父母的何種情感？  
 (A) 期待孩子接受各種考驗 (B) 心中時時都以兒女為念  
 (C) 希望子女永遠留在身邊 (D) 無法與子女溝通的焦慮。
45. ( ) 「腳步走穩了，臂膀堅實了，掙脫掉父母的呵護，急急地要走出一條自己的路」這段話與下列何者相呼應？  
 (A) 那曾經是蹣跚的步子 (B) 我自己來，我自己來  
 (C) 男孩的父親扶著後座，跟著慢跑 (D) 重心不太穩，晃了幾下，又跳下來。



**【試題結束，記得多檢查幾遍】**





解答

命題老師：藍曼文老師

班級： 座號： 姓名：

選擇題答案：

1-10      BCBDA      AADDC

11-20     CBCAD      ADCAA

21-30     CABDA      BBDCC

31-40     DCBAA      BCCDC

41-45     CDDBB