

花蓮縣立宜昌國民中學 106 學年度第一學期第二次段考八年級國文科試卷

命題老師：阮瑋飴老師

班級：

座號：

姓名：

一、單選題：(每題 2 分，共 50 分)

- 下列「」中的形似字，何者前後讀音相同？
(A)筆力「道」勁/深謀遠「猷」
(B)烏雲「籠」罩/「壟」斷市場
(C)烤箱烘「焙」/信心「倍」增
(D)「淌」下汗珠/「倘」徉海邊
- 下列「」中的注音寫成國字後，何者前後相同？
(A)自古「ㄍㄨㄛˋ」今/證件驗「ㄍㄨㄛˋ」
(B)氣勢萬「ㄐㄩㄛˋ」/千「ㄐㄩㄛˋ」一髮
(C)舞台布「ㄇㄨㄛˋ」/愛「ㄇㄨㄛˋ」虛榮
(D)「ㄊㄧㄝˋ」下行李/水壩「ㄊㄧㄝˋ」洪
- 下列「之」字的詞性，何者當動詞使用？
(A)吾欲「之」南海
(B)人「之」為學有難易乎
(C)蜀「之」鄙有二僧
(D)為「之」，則難者亦易矣
- 在《大明湖》這一課中，老殘敘述「一片白花映著帶水氣的斜陽，好似一片粉紅絨毯，做了上下兩個山的墊子，實在奇絕！」是在形容下列何者？
(A)夕陽下的岸邊蘆葦
(B)千佛山的山色蒼翠
(C)傍晚時的天邊彩霞
(D)大明湖的湖中倒影
- 下列四個句子，何者語句最通順？
(A)經過一番休息後，他的疲乏勞累頓時很快就恢復。
(B)從事有意義的休閒活動，生活就會特別格外豐富。
(C)他做事一向精明幹練，但是偶爾有時也難免糊塗。
(D)旅遊不必在乎地點的遠近，重要的是能調適心情。
- 下列詞語的運用，何者使用有誤？
(A)胖虎惡狠狠地朝大雄「驚鴻一瞥」，嚇得大雄全身發抖，匍匐不能起
(B)兩津「飢腸轆轆」，不等大原所長回來，就把餐桌上的食物一掃而空
(C)索龍做事認真負責，從不「虛應故事」，是海賊團裡最值得信賴的成員
(D)小智憑著優秀的戰鬥力，在道場上證明自己是個「不容小覷」的人物
- 有關《西北雨》的寫作手法分析，下列敘述何者有誤？
(A)主角是「西北雨」，配角是「人」
(B)形式上是記敘文，內容上是應用文
(C)描寫西北雨的出場順序：滿天烏雲→雷電交加→大雨滂沱→雨過天晴
(D)描寫人面對西北雨時的行動順序：膽破魂奪→氣脫委頓、匍匐不起→蘇醒
- 有關《為學一首示子姪》的課文分析，下列敘述何者有誤？
(A)「吾一瓶一鉢足矣」→表現出「安貧樂道」的態度
(B)「學之，則難者亦易矣」→近似「一勤天下無難事」
(C)「自恃其聰與敏而不學者，自敗者也」→是指「聰明反被聰明誤」
(D)「旦旦而學之，久而不怠焉」→說明「駑馬十駕，功在不捨」的道理
- 下列「」中的視覺動詞，何者使用正確？
(A)他仔細地「瀏覽」群樹，看見了樹幹的紋路與樹梢的嫩綠
(B)閃電劃開黑暗，那瞬間「顧盼」讓廚房深沉的寂寞曝了光
(C)也許是過程太過艱辛，一上山沒立「睹」芳容，不免洩氣
(D)每一片臨著窗簷「瞰」月沉思的心，都是昭然若雪的冰心
- 在《為學一首示子姪》中，窮和尚靠一瓶一鉢往返南海，達成心願，可用下列何成語來形容他？
(A)樂善好施 (B)知足常樂 (C)有志竟成 (D)大智若愚
- 「霎時、彈指、須臾、咫尺、俄而、良久、剎那、登時、及時」，上述詞語中，可以用來表示「極短的時間」的詞語總共有幾個？
(A)四個 (B)五個 (C)六個 (D)七個
- 由老殘「搖著串鈴滿街蕩了一趟」可推知他的職業為何？
(A)大夫 (B)捕快 (C)仵作 (D)茶房

13. 在《大明湖》這一課中，老殘來到濟南府時「一路秋山紅葉，老圃黃花」。下列選項中，何者與此季節相同？
 (A)綠樹村邊合，青山郭外斜 (B)故人西辭黃鶴樓，煙花三月下揚州
 (C)牆角數枝梅，凌寒獨自開 (D)月落烏啼霜滿天，江楓漁火對愁眠
14. 「青蔥乍下鍋時帶著刺激意味的滋啦一聲，以及頃刻後瀰漫整個廚房、微帶焦味的蔥香」，有關這段課文何者說明有誤？
 (A)運用了聽覺、嗅覺的摹寫 (B)寫起油鍋爆香蔥段的場景
 (C)為作者烹調蔥的生活經驗 (D)佐證正月是食蔥的好時節
15. 「吾數年來欲買舟而下，猶未能也，子何恃而往？」一句的語氣，與下列何者最接近？
 (A)噫！菊之愛，陶後鮮有聞 (B)我軍若進，中其計也，汝輩焉知
 (C)有朋自遠方來，不亦樂乎 (D)你在此需要小心，休惹人說不是
16. 「吾資之聰，倍人也；吾材之敏，倍人也。屏棄而不用，其與昏與庸無以異也。」這段話的涵義為何？
 (A)昏庸和聰敏之別非固定不變 (B)聰明和敏捷會使人發展更傑出
 (C)求學問有困難和簡單的區別 (D)資質會隨時間發展而產生變化
17. 「蔥早已是烹調中國菜不可或缺的基本調味料，只不過它多半居於陪襯地位。」上述句子所表達的意思為何？
 (A)蔥通常是宴會上的主角 (B)作菜時加蔥要多多益善
 (C)中國料理常用蔥來調味 (D)許多調味料皆可取代蔥
18. 在《西北雨》中，下列「」中的詞語，何者被用來比喻閃電和霹靂？
 (A)可名為「惡魔與妖巫」之出世 (B)你說是「戲劇」不是戲劇
 (C)此時它是無敵的「大主宰」 (D)只覺滿天無數「黑怪」
19. 請分析下列文句，何者語序調整後，文意沒有改變？
 (A)昔人已乘黃鶴去/昔人已去乘黃鶴 (B)花開滿了枝頭/枝頭開滿了花
 (C)書中自有黃金屋/黃金屋中自有書 (D)時間就是金錢/金錢就是時間
20. 句子是由「主語」和「謂語」兩個部分構成的，主語是句子陳述的對象，有時可能被省略。請根據下文「」中詩句的語意，選出()所被省略的主語：「()松下問童子，()言師採藥去。()只在此山中，雲深不知處。」
 (A)師/我/童子 (B)我/師/童子
 (C)師/童子/我 (D)我/童子/師
21. 艾連在瑪利亞之牆上發現甲、乙、丙、丁四個句子，若能將這四個句子根據「字數相同、平仄相反、詞性相對、仄起平收」等條件，完成對聯配對，將能得到新式武器「雷槍」，可以輕易炸開鎧之巨人的鎧甲，目前艾連已將四個句子分類完成，但不知哪一個才是正解，請你助他一臂之力，幫他選出最正確的答案。
 甲、閱盡人情眼界寬 乙、道若江河潤萬里 丙、聖如日月照千秋 丁、知多世事胸襟闊
 (A)上聯-甲，下聯-乙 (B)上聯-乙，下聯-甲
 (C)上聯-丙，下聯-乙 (D)上聯-丁，下聯-甲
22. 有關本次段考範圍的課文介紹，下列敘述何者有誤？
 (A)《西北雨》是作者以日記的形式，記錄秋天耕讀生活的所思、所感
 (B)《大明湖》主要在敘寫老殘出遊大明湖的經過，以及湖光山色之美
 (C)《為學一首示子姪》認為人不論資質高低，只要努力不倦就能有成
 (D)《食蔥有時》寫出作者對蔥的偏愛，並分享了幾道青蔥料理的食譜
23. 按照句子的基本功能，可分為敘事句、表態句、有無句和判斷句。下列歌詞中「」的句子，何者與其他句型不同？
 (A)也許未來遙遠在光年之外，「我願守候未知裡為你等待」
 (B)左手右手一個慢動作，右手左手慢動作重播，這首歌給你快樂，「你有沒有愛上我」
 (C)「我想你了」，想幸福的餘溫，想熄滅全世界的燈，留下一個想念的人
 (D)「那我離開你了嗎」？也許並沒有答案，沒有又怎樣，心動可別被衝動點燃，就欲言又止吧
24. 「一□大畫/一□佛像/一□戲劇」，以上缺空的量詞，依序應填入何者？
 (A)張/位/片 (B)副/個/齣 (C)幅/尊/齣 (D)幀/樽/場
25. 以下為四部章回小說的標題，請根據內文判斷，甲、乙、丙、丁依序出自於哪四本小說？
 (甲)美髯公千里走單騎，漢壽侯五關斬六將 (乙)橫海郡柴進留賓，景陽崗武松打虎
 (丙)歷山山下古帝遺蹤，明湖湖邊美人絕調 (丁)亂蟠桃大聖偷丹，返天宮諸神捉怪
 (A)《三國演義》、《水滸傳》、《老殘遊記》、《西遊記》 (B)《水滸傳》、《老殘遊記》、《三國演義》、《西遊記》
 (C)《三國演義》、《西遊記》、《老殘遊記》、《水滸傳》 (D)《西遊記》、《老殘遊記》、《三國演義》、《水滸傳》

二、閱讀測驗：(每題1分，共10分)

柯南：「誰吃了我買的甜甜圈？」
光彥：「甜甜圈？你放在哪裡啊？」
元太：「我也想吃，有沒有買我的？」
步美：「你又沒有寫名字。」
小哀：「那東西吃了會胖，少吃為妙！」

26. 請你替柯南找出究竟是誰吃了他買的甜甜圈？

- (A)光彥 (B)元太 (C)步美 (D)小哀

七十歲的她坐在深夜的燈下	把聲音與寂靜
用愛的針線	光明與黑暗
縫衣服	全都縫起來
	成為一件寬大無比的
她把痛苦與歡樂	給地球穿的
縫起來	衣服
把過去與未來	
縫起來	渡也〈裁縫哲學〉

27. 詩中「七十歲的她」實際上在燈下做什麼？

- (A)縫衣服 (B)織布 (C)回憶 (D)發呆

28. 詩中「七十歲的她」如何將相異的事物接合起來？

- (A)愛 (B)恨 (C)思念 (D)幻想

寇萊公【1】少時，不修小節，頗愛飛鷹走狗【2】，太夫人性嚴，嘗不勝怒，舉秤錘投之，中足，流血。由是折節【3】從學。及貴，母已亡，捫【4】其痕，輒哭。

某日，得月俸置堂上，有老嫗泣曰：「太夫人歿時，家貧，欲一匹絹代作衣衾不可得，不及見公今日也。」公聞之，大慟，故居家儉素，所臥青幃【5】二十年不易。

注釋：【1】寇萊公：寇準，北宋名相 【2】飛鷹走狗：此指打獵 【3】折節：改變平常行為 【4】捫：撫摸 【5】幃：帳幕

29. 由本文可知下列敘述何者正確？

- (A)寇準從小即有不凡的成就 (B)寇準母親教導有方，同享富貴
(C)寇準痛改前非，終有所成 (D)寇準母親嚴格，自小生活嚴謹

30. 「舉秤錘投之」的舉動，對寇準有什麼效果？

- (A)當頭棒喝 (B)百發百中 (C)捶胸頓足 (D)嚎啕大哭

31. 根據文意，「不修小節」的「小節」是指什麼？

- (A)氣量狹小 (B)細微的事 (C)節約美德 (D)節儉吝嗇

「為什麼要讀書？」

看著你憤怒的臉，這句話問得簡潔有力，很好，有問題是一件好事。

其實很簡單，先打個比方：玩線上遊戲要不要海扁敵人得到經驗值升級？要！需不需要寶物提升自己的戰鬥力？要！當然要！這些都需要！不要怎麼打下去？人生如戲，戲如人生啊！這句話的新解就是人生就像線上遊戲，線上遊戲就是實際人生的1.0版！很多線上遊戲都告訴我們這個簡單的人生道理——人生就是要不斷的戰鬥！我們需要「九把刀」去砍擋在我們「偉大的航道」前的妖怪，哪「九把刀」呢？就是「國、英、數、社會、自然、體育、童軍、音樂、輔導」練化後的九把神器！為什麼「實際人生」這場遊戲會需要這些工具呢？因為在你跨出「中華學院」的第一步之後，你就走入了「江湖」！你這個第一級的新手自然成了各魔界覬覦的對象，很多就業陷阱專為你而設，占你的便宜，吸你的錢，吃你，喝你，可以的話「玩你」也不是什麼社會新聞了。所以你需要寶物先保護自己免受欺騙，這個寶物叫做「知識」，「知識」分為三級，「基本知識」、「社會知識」、「人生經驗」，你在「中華學院」國中部練的叫做「基本知識第二重」，我知道你「第一重國小功」練得不夠扎實，看樣子「幼稚園基本式」你應該沒練過，所以第二重自然不能發揮應有的威力，所以罰寫兩次你好意思說是體罰嗎？去少林寺練鐵頭功每天要撞幾下頭你知道嗎？

所以口訣神諭篇我解釋一遍，聽清楚了，「國、英」合起來叫做語文系，這項是基本功中的基本，有空的話還有「俄、德、法、西、日、奧、義」系列需要你去觸類旁通，這項工具不升級你就虧大了！舉凡所有文件一些文字陷阱不謹慎就是一字之差，謬以千里。

〈教師日記〉

32. 文章中提到的「中華學院」，實際上指的是什麼？
(A)作者所就讀的學校 (B)線上遊戲修練的場所
(C)中華民國學習體系 (D)臺灣大學的一所學院
33. 文中「偉大的航道」是在比喻什麼？
(A)尋寶過程 (B)升官之路 (C)冒險之旅 (D)人生前途
34. 下列何者為「一字之差，謬以千里」的例子？
(A)瓢蟲輕輕地落在花瓣上
(B)清明節大家去佐倉焚墓區掃墓
(C)歌迷興奮的情緒如海浪般湧來
(D)小明的熱血感染了教室所有同學

國中畢業的時候，我認得的字不到五百個，也不會注音符號。那時候我不想要讓媽媽那麼辛苦，所以就到台北當學徒。可是，去台北當學徒的第一天，就發現我不認識字，是一個很大很大的挫折。

第一天上班，師傅叫我秤一百兩砂糖。我不知道一斤是十六兩，不會秤，就一格一格算，算到一半亂掉又重新算。那時師傅很兇、我做麵包常常燙傷手、我們住的地方就是工廠隔壁，睡覺時候都會有蟑螂、老鼠從身上爬過去。我告訴自己，不要再哭了，也不要再掉眼淚了，為了媽媽要勇敢、堅強。

到台北之前，我以為當個麵包師傅就成功了；可是後來發現，如果我不讀書、不認識字是不可能成功的。

後來我去當兵，遇到一個大專兵叫官建良。他是啟發我的人，讓我看到不一樣的世界。官先生年紀比我大，但是因為大學重考兩次，晚我幾年當兵，算是我當兵時的學弟。感覺他比較老成、觀念較新。他帶我去參與他的大學生活，我才發現原來大學生的生活這麼好玩！

他念中山大學海洋系，他帶我去實驗室、圖書館，帶我去他戀愛散步的地方，也帶我去認識他的同學。那時候他還有一個同學很厲害，修兩個學位。我跟他們接觸之後，慢慢在他們身上看到我的希望，那種希望就是：「我好希望跟他們一樣！」因為有知識而讓他們有很多的創造力。比如，他在研究很多還沒有人發現的生物，當他發現這些生物，他就會幫這些生物取名「建良一號」、「建良二號」……我就覺得，哇！他們怎麼可以這樣子。我就想，以後做麵包也可以把麵包取做「寶春一號」、「寶春二號」……但是要能這樣子，必須有獨特性，必須有知識、有方法。也因為如此，開啟了我學習的欲望。那時候的感覺就像腦袋被封住了二十年，現在有人把這層膜輕輕的撥開了。

在海軍當兵很輕鬆，白天就是保養船，敲鐵鏽。保養完了，晚上就沒事了。我看到官建良都在看書，就跑去找他聊天，去翻他的書。帶著很好奇、很想學的欲望看他。他看出來，就跟我說：「阿春啊，你認識的字不多，你不想識字嗎？」我就說：「我好想識字，可是沒人教我，我也不知道怎麼辦？」那時候翻他的書，其實是看不太懂的。一方面覺得很難過，一方面也很好奇，他看這些書可以做什麼？他就跟我說：「如果你想看懂，我可以教你。」

記得他教我的第一本書是本簡單的小說，內容我已經忘了。我就是自己看，不懂就問他。一開始看兩三個字就不懂，慢慢愈來愈不用問他。後來他也教我注音符號，教我查字典。當我自己會查字典的時候，很多成語就懂了。我們幾乎一個星期有五天都在讀書。

我讀書的時候是快樂的。我發現讀了書以後，自己的想法跟以前不一樣了！

退伍之後，我看了一本書，是許文龍的《觀念》，內容寫到他以前也是很貧困，到最後成就了奇美王國。看這本書的時候，很多麵包師傅跟我說：「看這個，沒路用……那是他的成功模式，你也學不起來。」但這不是我看的重點；我看到的是，當他遇到問題的時候如何去面對、如何解決、如何思考、決策。決策之後、成敗之後，心態是什麼。

我那時候就給自己設定一個目標，未來我要跟他一樣，成為一個企業家。

麵包師傅以前是很保守、很封閉的。當兵前，我沒有麵包師傅以外的朋友。相對的，麵包師傅的圈子小，想法就跟著狹隘。所以每個行業都一樣，一定要想辦法跨出那領域，多認識一些人。我退伍的時候就告訴自己，不要只是個麵包師傅，這句話的意思倒不是因為麵包師傅不好，而是我覺得，要做優秀的麵包師傅，我應該有更多的學習，不是只有學習麵包而已。

許芳菊〈一個大專兵教會我的事〉

35. 吳寶春從許文龍身上學到了什麼？
(A)成功創業的秘訣 (B)獲利高的投資方法
(C)致富的理財之道 (D)思考策略以及心態

【此文另有三題簡答題在手寫卷上，請繼續作答】

【 選擇題到此結束，別忘了完成非選擇題 】

花蓮縣立宜昌國民中學 106 學年度第一學期第二次段考八年級國文科試卷

命題老師：阮瑋飴老師

班級： 座號： 姓名：

★請用黑筆作答，其餘色筆一律不給分。★

三、國字注音：(每題 1 分，共 15 分)

1. 「ムメ乙」衣：	2. 遭人「勿一V」毀：	3. 意興「勿弓ノ」珊：
4. 「ㄣ口せノ」取：	5. 「勿一弓、」青色：	6. 「出々、」濟災民：
7. 「勺一弓V」額：	8. 大「勿弓、」青蔥：	9. 簡明「扼」要：
10. 朱「棣」：	11. 「濟」南：	12. 驚鴻一「瞥」：
13. 瓶「鉢」：	14. 行「潦」川流：	15. 「琅」琅上口：

四、注釋：(每題 1 分，錯一字扣 0.5 分；共 10 分)

1. 土人：	2. 滂沱：
3. 慚色：	4. 懾服：
5. 肆虐：	6. 高下相間：
7. 老圃「黃花」：	8. 「格格」價飛：
9. 不「逮」人也：	10. 貧者「語」於富者：

五、簡答題：(每題 1 分，錯一字扣 0.5 分；共 3 分)

請根據試卷第 4 頁的文章——〈一個大專兵教會我的事〉，回答下列問題：

1. 在 <u>吳寶春</u> 還是個麵包學徒時，他遇到最大的挫折是什麼？ 答：
2. <u>吳寶春</u> 退伍時告訴自己「不要只是個麵包師傅」，這句話真正的涵義是什麼？ 答：
3. 根據此文，你覺得 <u>吳寶春</u> 成功的原因是什麼？ 答：

花蓮縣立宜昌國民中學 106 學年度第一學期第二次段考八年級國文科解答

◎選擇題

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
C	B	A	A	D	A	B	A	C	C	B	A	D	D	B	A	C	C	B	D
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35					
D	D	B	C	A	C	C	A	C	A	B	C	D	B	D					

◎簡答題

1. 不認識字。
2. 要做一個優秀的麵包師傅，應該要有更多的學習，不是只學習麵包而已。
3. 學習。

