

花蓮縣立宜昌國民中學 108 學年度第一學期第三次段考八年級國文科試題

命題範圍：翰林版第三冊第九至十二課

出題老師：藍曼文老師

班級：_____ 座號：_____ 姓名：_____

【第一至第四大題答案，請用黑色原子筆直接書寫在此答案卷上，違者零分計算】

一、寫出正確的國字注音(每題 0.5 分，共 4 分)。

1. 「冶」煉：	5. 乾「ㄅㄨˋㄟˇ」：
2. 「繆」思：	6. 蹣「ㄉㄨㄥˊ」：
3. 「蝮」伏：	7. 紫「ㄉㄨㄥˊ」：
4. 「陞」下：	8. 素「ㄙㄨˋ」平生：

二、解釋(每題 1 分，共 8 分，錯一個字扣 0.5 分。)

1. 穠纖合度：
2. 照眼：
3. 市聲鼎沸
4. 乘輿：
5. 吾馬賴柔和：
6. 冷燼：
7. 襜褕：
8. 打量：

三、翻譯(每題 4 分，共 8 分，錯一字扣 1 分)。

1. 法者，天子所與天下公共也。今法如此而更重之，是法不信於民也。

2. 廷尉，天下之平也，一傾而天下用法皆為輕重，民安所錯其手足？

四、問答題(共 4 分，錯一字扣 0.5 分)。

白頭髮應該拔嗎？

「小心拔一根白髮長十幾根！」是不是每次想動手拔白頭髮時，腦中就會想起這句民間傳言嚇得你停手再也不敢動作？但是不拔又覺得很破壞美觀，左右為難不知如何是好？就讓我們來破解其中的迷思吧！

1、白髮到底會不會越拔越多？

白髮到底會不會越拔越多？醫師徐常捷表示，其實這個說法是錯的，白髮根本不會越拔越多，會產生這樣的印象，主要是因為頭髮老化，黑色素減少，導致其它毛囊裡長出來的頭髮呈現白色，所以才會有越拔長越多的錯覺。

2、白髮到底可不可以拔？

既然白髮不會越拔越多，那就可以安心拔囉？醫師徐常捷警告：「最好不要！」因為這個動作會損傷毛囊，頭髮週期被徹底破壞後就再也長不出來了，加上拔太多也會漸漸變得稀疏了，而且白髮就算拔了也不可能再長出黑髮，所以還是放著讓它自然生長、掉落就好。

3、長白髮的年齡關鍵是？

白髮生成原因非常多，一般來說，大部分的人在「35歲」就會開始長白髮，「50歲」後白髮量就會特別多，而有研究發現，在「60歲」時，約有一半以上的人會長白髮，這是非常正常的老化現象，不過有些人年紀輕輕就長白髮，除了家族遺傳外，再來就是跟「生活」有關，比如壓力太大、睡眠品質差、飲食不均衡、勞心勞力.....等。而家族遺傳的少年白有救嗎？基本上來說遺傳性白髮很難改善，但是可以透過減輕壓力、提升睡眠品質、飲食均衡、少用眼和少用腦過度「延緩」白髮生成。

4、延緩白髮生成的飲食秘訣是？

飲食均衡是養好秀髮的不二法門，甚至能延緩白髮生長，但是要吃哪些食物才好呢？醫師建議，多吃穀類、豆類、奶蛋.....等富含「維生素B群」和「蛋白質」的食物都很有效，不過蛋白質要特別注意，因為「動物性蛋白」跟人體接近度較高，所以吸收力會比植物性蛋白好，而且一定要記得吃「瘦肉」別吃肥肉，肥肉的油脂過高，若是在人體內產生過多氧化自由基，細胞就會老化凋零，是白髮和掉髮的元凶之一。

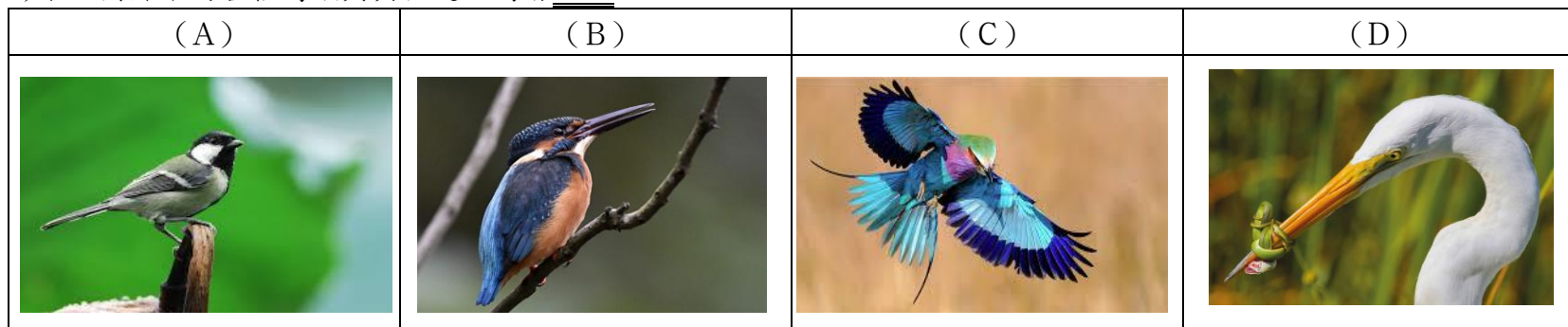
1. 根據醫師的建議，請問白頭髮可以拔嗎？為什麼？(2分)

2. 可愛的子瑜上了國中後突然長了不少的白頭髮，針對日常生活你會給她什麼建議(1分)？

3. 李白：「白髮三千丈，緣愁似箇長。」(我頭上的白髮長到三千丈！只因我心中的愁緒也這樣長)，點出白頭髮的生成或許也跟人的心情好壞有關，依據文章提供的資訊，你能同意這樣的說法嗎？為什麼？(1分)

五、選擇題(23題，每題2分，共46分)【用2B鉛筆將答案畫在答案卡上】

- ()〈張釋之執法〉一文中，作者摘錄縣人供詞：「縣人來，聞蹕，匿橋下。久之，以為行已過，即出，見乘輿車騎即走耳。」的目的是什麼？
 (A)說明縣人犯蹕實屬意外。 (B)強調辦案需要抽絲剝繭。
 (C)證明縣人具犯案動機。 (D)表現張釋之執法公正。
- ()有關史記的敘述，何者錯誤？
 (A)作者為西漢的司馬遷。
 (B)為紀傳體之組，以人物傳記的形式來記載歷史。
 (C)記載黃帝到清朝末年的歷史，為中國通史之祖。
 (D)全書分為本紀、世家、列傳、表、書五類。
- ()為表示恭敬、尊重，不直接稱呼對方的用詞，稱為「敬稱詞」；為表示謙遜的自稱之詞，則稱「謙稱詞」。下列詞語的使用，何者正確？
 (A)我們這幾個大學同學裡，只有「陛下」的成就最好—不到三十歲，就已是一家大公司的老闆了。
 (B)商鞅對秦孝公說：「太子『閣下』犯法，應該與庶民同罪，接受國法的審判。」
 (C)難得巧遇你這許久不見的老同學，今晚就請到「貴舍」一聚，讓我們把酒言歡話當年吧。
 (D)「在下」資質愚魯，對於現今教育會考的升學制度不甚了解，還請先生不吝賜教。
- ()下列「 」中的字，何組意思相同？
 (A)「唯」陛下察之／「唯」見長江天際流。(B)廷尉「當」是也／廷尉奏「當」。
 (C)上「行」出中渭橋／以為「行」已過。(D)釋之「為」廷尉／天下用法皆「為」輕重。
- ()「事件發生後，他的父母緊急報警，並□□自己的孩子將實情說出，希望罪過能獲得□□。」上述缺空處分別宜填入下列哪些詞語？
 (A)吩咐／釋放 (B)叮嚀／赦免 (C)要求／掩蓋 (D)批評／原諒。
- ()(甲)屬「之」廷尉(乙)今法如此而更重「之」(丙)上使立誅「之」(丁)唯陛下察「之」(戊)乃當「之」罰金。以上五個「之」字指犯人的有哪些？
 (A)甲丙戊 (B)乙丙戊 (C)乙丙丁 (D)甲乙丁。
- ()下列「愛鳥人士守則」，能呼應〈鳥〉這篇文章觀點的是哪一個？
 (A)守則一：要隨時翻閱鳥類圖鑑，了解不同鳥類的生態習性。
 (B)守則二：觀賞自然界中的野生鳥類，不要囚禁籠中鳥。
 (C)守則三：不隨意放生鳥類，避免影響該棲息地甚至破壞生態平衡。
 (D)守則四：不採集野生動植物，以免破壞鳥類賴以生存的環境。
- ()「既有凌霄之姿，何肯為人作耳目近玩？」這段話最適合送給哪一類鳥禽？
 (A)聒聒噪啼的烏鴉。(B)聲音淒絕的杜鵑。(C)胳膊上架著的鷹。(D)吱吱喳喳的麻雀。
- ()下面圖片中的各種鳥類與其描述，何者錯誤？



- (A)蹲踞枝頭，臨風顧盼，曳著長長的尾巴。
 (B)翹著尖尖的長喙，身軀玲瓏飽滿，減一分則太瘦，增一分則太肥。
 (C)振翅飛起來的時候，閃露了斑斕的花彩。
 (D)拳著一條腿、縮著頸子，一行白鷺上青天。
- ()下列有關〈鳥〉一文的分析，何者錯誤？
 (A)文章起始用「我愛鳥」三個字，開門見山點出對鳥類的關愛之情。
 (B)梁實秋以充滿憐愛的筆觸，用膠紙上的蒼蠅、標本去凸顯鳥類失去自由的苦悶。
 (C)梁實秋分別就鳥的聲音和形態進行特寫，表露出濃烈的愛鳥之情。
 (D)文章末段感嘆不易再見到大自然中的鳥，並不忍看令人觸目驚心的喜鵲作結。

11. ()下列有關〈鳥〉一文的寫作手法分析，何者錯誤？
 (A)以日常生活中常見的事物做譬喻，如「腳上像是有彈簧」、「像虹似地一下就消逝了」等。
 (B)善用古典詩句，如「搏扶搖而直上」語出莊子〈逍遙遊〉；「一行白鷺上青天」則是出自杜甫〈絕句〉。
 (C)梁實秋寫鳥的形態，只寫到尾、喙、顏色、身軀，但起飛的動作、佇立的姿態等則並未提及。
 (D)「冬天還有遮風的棉罩，十分地『優待』」，作者提醒讀者注意引號裡的詞語，是為了用倒反法諷刺鳥被虐待。
12. ()「□靄／布□／羨□／墳□」，缺空處依序應填入的字為何？
 (A)暮／幕／慕／墓 (B)暮／墓／慕／幕 (C)慕／幕／墓／暮 (D)暮／墓／慕／幕
13. ()下列各選項「 」中的連詞，何者使用有誤？
 (A)你「既然」知道做錯了，「也要」反省改進。
 (B)怡君「不僅」會彈鋼琴，「而且」還擅長彈烏克麗麗。
 (C)「儘管」你這麼做是為他好，「但是」他並不明白啊。
 (D)「與其」坐以待斃，「何不」主動出擊，還有一線生機。
14. ()關於〈夸父〉一詩的文意解釋，下列何者錯誤？
 (A)「新綻的旭陽」暗指光明而充滿希望的前景。
 (B)「埋沒在紫靄的冷燼」指夸父盲目地追尋卻一事無成。
 (C)「壯士的前途不在昨夜，在明晨」可知「逝者已矣，來者可追」。
 (D)「那只是落日的倒影」暗示與其觀望，不如實踐。
15. ()余光中賦予〈夸父〉傳說的新意，指出發現方向錯誤時的做法，不包含下列何者？
 (A)重新思考 (B)就地等待 (C)修正策略 (D)追尋新的可能
16. ()曼文打算跟朋友去看電影，她在下午兩點四十五分到達花蓮電影城，請問剛好趕上下列哪一場電影？
 (A)已時開演的〈冰雪奇緣2〉 (B)酉時開演的〈野蠻遊戲〉
 (C)午時開演的〈82年生的金智英〉 (D)未時開始的〈葉問4〉
17. ()根據〈柳毅傳書結奇緣〉一文內容，下列哪一個情節說明正確？
 (A)柳毅只娶了小龍女一人為妻。 (B)小龍女並未替柳毅生下孩子。
 (C)柳毅最後行蹤成謎，還長壽不衰。 (D)柳毅拒絕和小龍女成親，是因為不喜歡她。
18. ()〈柳毅傳書結奇緣〉一文中，作者以許多行為舉止的鋪陳來勾勒主角的外在形象。關於柳毅行為的說明，下列何者正確？
 (A)科舉落榜之際卻仍能關注他人：多管閒事的性格。
 (B)聽到小龍女不平的遭遇，恨不得插翅為她傳訊：嫉惡如仇的正義感。
 (C)看到巨龍飛出龍宮時，嚇得驚慌失措立刻求去：膽小怕事的懦弱。
 (D)面對錢塘君的逼婚，嚴肅地數落一頓，並堅毅不動搖：有勇無謀的自大。
19. ()下列各選項「 」中的成語，何者運用錯誤？
 (A)發現方法不對時就要及時改變，才不會「徒勞無功」。
 (B)弟弟對打籃球「意興闌珊」，所以上這門課時總是姍姍來遲。
 (C)哥哥飲食毫無節制，吃了太多垃圾食物，導致「亭亭玉立」，一副弱不禁風的樣子。
 (D)籠中鳥哪裡有半點「瞞視昂藏」的神氣？
20. ()有關〈夸父〉一詩的解讀，何者不正確？
 (A)「千瓣之光的蕊心」批判夸父追日是自取滅亡的行為。
 (B)「那只是落日的背影」強調西沉的太陽不值得追逐。
 (C)「既然是追不上了，就撞上」強調壯士突破自我限制的決心。
 (D)「壯士的前途不在昨夜，在明晨」說明逝者已矣，來者可追。
21. ()下面哪個句子沒有寫錯字？
 (A)台南七股是黑面琵鷺遷徙避冬的據點之一。 (B)他允諾祖母會將偌大的家業交給長孫繼承。
 (C)上天眷顧，他在過年買彩卷中了頭獎，真是幸運！ (D)柳毅為人古道熱腸、威武不屈，而且待人謙躬有禮。
22. ()下列字義的解釋，何者正確？
 (A)很多人有貴遠「賤」近的心態：輕視、看不起。(B)今日到此一遊，真是百「聞」不如一見：用鼻子嗅。
 (C)食安問題層出不「窮」，令人擔憂：貧困。 (D)有一人從橋下「走」出，乘輿馬驚：步行。
23. ()下列神話人物與其事蹟的配對，何者正確？
 (A)偷吃西王母的不死之藥，飛奔入月：精衛鳥。 (B)支撐天的梁柱倒塌時，冶煉五色石來補天：嫦娥。
 (C)與顓頊爭帝，怒撞不周山，把撐天的天柱撞斷：共工。(D)射下九個太陽，為民除害，免於旱災：盤古。

六、閱讀測驗(18題，每題1分，共18分)

〈母親，是我的無字天書〉

母親沒上過一天學，可是當我為時針、分針、秒針弄得不清不楚時，她卻拿起板凳，墊起腳，將牆上的掛鐘摘下來，放到我眼前，讓我觸摸那長短針，實際演練。當我被雞兔同籠搞的迷迷糊糊時，母親從廚房拿來好多片四方形的豆干和一把綠色花莢豆，要我試著把方塊豆干當成是四隻腳的兔子，花莢豆是兩條腿的雞，讓我邊玩邊算。

很奇妙的是，這兩項難倒不少同學的數學題目，卻成了我當時的拿手強項，還被老師指定為「算數小老師」。

記憶裡，鄰居夫妻吵架，總喜歡跑來跟母親訴冤要她支持公道。她說：「神杯沒有兩個是彈不響的，尪仔某有緣在一起也是天注定，要互相體諒，尪叫某是「牽手」，就是尪要好好牽某的手，尪要疼某，某要敬尪，兩人才會大富大貴」。

算盤打九九就好，不要全滿，做人也是一樣，事事要佔贏的話，以後的路就比較難走，有人為計較吃虧不甘心時，母親總會這樣勸說：「人在做，天在看。為人要心存善意，惡事不為。」

「心好人不知，嘴壞大家都知道；人有嘴就要多說好話，不要跟人逞強愛辯愛吵架。」母親常叮嚀，心好，口德要更好。清朝曾國藩有云：「事事洞悉皆學問，人情練達即文章。」母親雖沒讀過書，不識字，可是她的慧心良善，處處為人著想的美意，不也就是世間最可貴的學問，最真實的良知嗎？

24. () 透過這篇文章，我們可以看到作者母親對孩子的教育理念。關於其教育理念的敘述，何者有誤？
- (A) 母親勸告作者做人不可以事事佔贏，算盤打九九就好，不要全滿。
(B) 母親教育孩子為人要心存善意，惡事不為，因為人在做天在看。
(C) 母親會用生活中的事物做教材，讓孩子實際操作學習算數學。
(D) 母親重視口語表達能力，嘴壞大家都知道，所以要培養辯論技巧。
25. () 「無字天書」本來指上天或神仙降臨所賜的書，比喻看不懂或難以理解的文字，而本文標題的「無字天書」所指為何？
- (A) 優良的教學方法。 (B) 替人主持公道的正義。
(C) 母親對作者的諄諄教誨。 (D) 母親的喜歡訴冤抱怨的特質。

〈易水送別〉司馬遷

太子與賓客知其事者，皆白衣冠以送之。

至易水上，既祖①，高漸離擊筑②，荊軻和而歌，為變徵之聲③，士皆垂淚涕泣。又前而歌曰：「風蕭蕭兮易水寒，壯士一去兮不復還！」復為慷慨羽聲④，士皆嗔目⑤，盡髮上指冠，於是荊軻遂就車而去，終已不顧。

註：①祖：祭祀路神，引申為送行。 ②筑：古代弦樂器，形狀似琴。 ③變徵之聲：低沉淒涼的調子。

④羽聲：高亢悲壯的調子。 ⑤嗔目：怒目的樣子。

26. () 荊軻臨行前的高歌與筑音，主要描寫為何？
- (A) 展現荊軻舉棋不定的樣子。 (B) 顯示荊軻視死如歸的精神。
(C) 鼓勵太子和賓客要有必勝的決心。 (D) 增加荊軻的悲劇性色彩。

〈□□□〉余光中

你是掙不脫的夸父
飛不起來的伊卡瑞斯①
每一次的輪迴
從曙到暮
扭不屈之頸，昂不垂之頭
去追一個高懸的號召

註：①伊卡瑞斯：希臘神話中第達羅斯之子，他的父親為他造了一對翅膀，以便逃出克里特城，但他飛行時太靠近太陽，以致翅膀上的蜂臘融化，因而墜落愛琴海。

27. () 如果這是一首詠物詩，依據詩中所述「扭不屈之頸，昂不垂之頭」的意象敘述，最符合下列哪一種植物的特性？
- (A) 向日葵 (B) 仙人掌 (C) 玫瑰花 (D) 含羞草。
28. () 「去追一個高懸的號召」指的應該是下列何者？
- (A) 月亮 (B) 太陽 (C) 雲朵 (D) 星辰。

【 5/8 頁，背面尚有試題】

在動物分類學上，鷲和鷹都屬於鷲鷹目鷲鷹科的肉食性鳥類。牠們的外形和生態，在動物學裡也沒有明確的區別，只是一般人常以感覺和習慣，將牠們分成鷲和鷹兩類。其中鷲比較大型，口喙也粗大，羽翼廣大，適於滑翔；同時尾較短，趾較粗短。相反的，鷹的身體比較細長，翼翅圓狀，適於快速直飛；尾部和腳也都細長，動作敏捷而輕妙。此外，就棲息的環境來看，鷲大都生活在開闊的環境裡，如草原、高原、水域，而鷹則多棲息在森林中。

由於鷹的身體雄壯，動作又勇猛，自古以來不但是人們所熟悉的鳥類，也成了人們崇拜的對象之一。古代的國王、皇帝便常將鷹或鷲的圖形繪在象徵王威的標誌、徽章上。尤其古埃及王朝，更是將牠們視為國王的保護者，把牠們的圖形雕刻在國王的墓碑上。

(節錄自臺灣書店中華兒童百科全書)

29. () 就棲息的環境來看，鷹多棲息在哪裡？ (A)草原 (B)高原 (C)森林 (D)水域。
30. () 依本文所述，鷹成為人們崇拜對象的原因，不包括下列何者？
- (A)鷹的身體雄壯
- (B)鷹的行蹤飄忽不定，十分神祕
- (C)人們把鷹視為國王的保護者
- (D)鷹的動作勇猛。

2019誠品書局台灣閱讀情況報告

誠品書店在台灣、香港、大陸的暢銷排行榜第一名書籍，皆由《蔡康永的情商課：為你自已活一次》獲得。

而台灣八大類書籍的銷售冠軍分別為：翻譯文學《門徒》、華文創作《只是微小的快樂》、人文社科《成為這樣的我：蜜雪兒·歐巴馬》財經商業《99%的人輸在不會表達》、藝術類《離開時以我喜歡的樣子》、心理勵志《蔡康永的情商課》、生活休閒《解答之書》、健康生活《靜坐之後》。

此外由閱讀類型成長，可以看出台灣人口與社會結構的改變，社會高齡化讓「如何好好退休」得到越來越多人的關注，但是想過好退休生活，沒有錢萬萬不能，因此建議讀者們投資理財要從年輕開始，除此之外，台灣人口與社會結構的改變也造成勞力人口降低，帶動了AI機器人的討論趨勢。

而這幾年陸續有不少受歡迎的新銳作家，如作家不朽就是從IG文章開始，他溫柔的文字書寫在獲得大量粉絲的喜愛與分享後，才集結出書。而Youtuber在影片推薦的書籍，爆紅的例子也不少，比如知名的網紅理科太太就位居暢銷書的第三名。最後美學設計力的相關書籍，也在名人與社群的雙重加持下，備受注目，顯見社群媒體對出書寫書，乃至於銷售都有驚人的影響力。

31. () 藉由這份閱讀報告，我們可以知道什麼訊息？
- (A)華語創作彼此相互牽動，《蔡康永的情商課：為你自已活一次》不只奪下台灣銷售冠軍，同時也是香港、大陸誠品書局的暢銷排行榜冠軍。
- (B)2019財經商業類書籍中，銷售第一名的是《門徒》。
- (C)由閱讀類型的成長，無法看出台灣人口與社會結構的改變，但能看出網紅推薦的書有其影響力。
- (D)這幾年陸續有不少受歡迎的新銳作家，都是從日本求學後歸國。
32. () 校長想為學校圖書館添購新書，根據這份報告指出的閱讀現象，他可以怎麼購買新書才跟得上趨勢？
- (A)從IG、Youtuber影片等社群媒體推薦的書籍品質不一，一律禁止。
- (B)AI機器人會取代人類，為了阻止勞力人口降低，要防堵學生閱讀該類書籍。
- (C)投資理財從年輕開始，可以購買一些教授青少年儲蓄、理財的書。
- (D)網紅爆紅都只是瞬間的事，所以不需要購買他們的創作。

汲黯，漢武帝之臣，黯褊①心，不能無少望②，見武帝，上前言曰：「陛下用群臣如積薪③耳，後來者居上。」上默然。有間④，黯退下，上曰：「人果不可以無學，觀黯之言也日益⑤甚⑥。」

註：

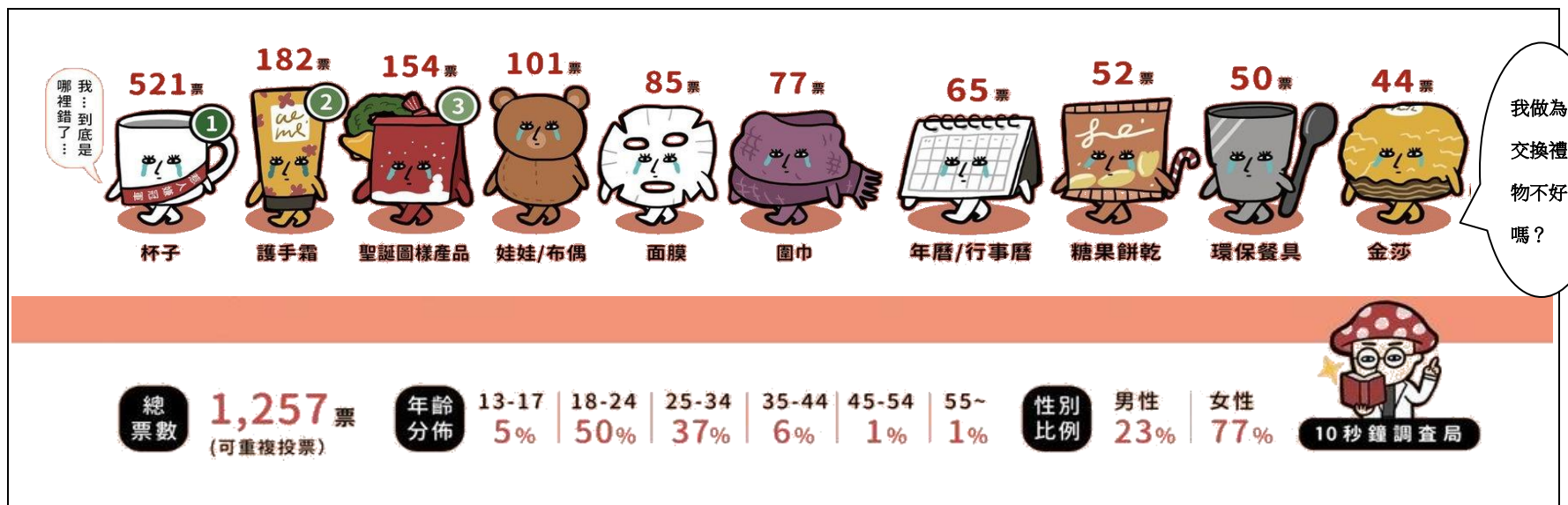
①褊：音ㄅㄧㄢˇ，心胸狹隘。②望：怨恨、責備。③薪：柴。④有間：有一會兒。間，音ㄐㄧㄢˋ，同「間」。

⑤益：更加。⑥甚：過分。

(改寫自《史記》)

33. () 依據本文，汲黯對武帝的不滿為何？
- (A)用人失去先後次序的依據。
- (B)看待群臣如破柴，態度輕蔑。
- (C)輕易聽信身邊小人的讒言。
- (D)對資深官員不敬，意欲逼退老臣。

【 6/8 頁，尚有試題】



34. () 請問下面哪個標題，最適合用來形容上面的統計圖表？
- (A) 拜託！交換禮物不要再送這個了！令人最不想收到的禮物調查來了！
- (B) 一個人的垃圾可能是另一個人的保障！一起護持惜物愛物的心！
- (C) 最好的禮物不一定是最貴重的，而是別人急需卻又一時無法獲得的。
- (D) 君子之交淡如水，所以在人與人的交往中，禮儀越周到越保險。
35. () 請問有關上面的統計圖表的敘述，何者正確？
- (A) 總投票數為 1257 票，不可以重複投票。 (B) 此份調查從性別比例來看，女性高於男性。
- (C) 此份調查的年齡分布從 13 到 35 歲。 (D) 得票數最高的物品是護手霜。

最近公布的PISA測驗結果，大家多注意於閱讀、數學、科學的成績表現。可其實PISA調查範圍廣泛，還包括各種學習態度、心態等等。我們研讀報告時，發現有一件特別值得注意的事情：台灣學生是全世界最害怕失敗的。

「失敗為成功之母」不只是一句漂亮話，它相當正確。當然我們都想要成功，可是如果要「確保成功」，想盡力避免失敗，就會變成只挑簡單的事做，只打安全牌，變得保守，失去挑戰的勇氣。在PISA調查中，他們問學生「當我失敗，我擔心其他人怎麼看我。」、「當我失敗，我怕其實自己沒天分。」、「當我失敗，我會質疑自己的未來規劃。」等問題，根據學生的回答，再計算出「害怕失敗指數(index of fear of failure)」，指數平均值為0，標準差1。結果顯示以下幾點：

1. 女同學比男同學更害怕失敗。
2. 台灣男女學生都是全世界最害怕失敗：女生高達0.8，男生高達0.54。
3. 第二名害怕失敗的是新加坡，女生有0.69，男生是0.31。日本、香港、澳門也是偏向害怕失敗的國家。
4. 美國、韓國、英國、加拿大的女學生普遍害怕失敗，但男生相對好很多。
5. 丹麥、瑞典、法國也有女生較害怕失敗的傾向。
6. PISA整體平均值為，女生的害怕失敗指數0.19，男生-0.21。
7. 荷蘭跟德國的男女生都很不怕失敗，荷蘭男學生是全世界最不怕失敗的男生。
8. 中國四大都會區(北京、上海、江蘇和浙江)的女生和男生分別只有0.08跟-0.09。

數學家John Littlewood曾說過「去做難題，你或許無法解出來，但你會證明出一些別的。」正面迎接困難或許會失敗，但那個過程絕對是學習的最佳時機。事實上，相對於出社會後每次失敗都得付出巨大代價，學校更應該是一個鼓勵學生挑戰困難，包容失敗的場所。這樣心態的扭轉遠比下次考試進步10分要更難、更花時間心力，但為人父母師表，不是也都同意，正確的心態遠比一時的成績要來得更重要嗎？

註：PISA 是由經濟合作暨發展組織主辦的全球性學生評量。

(引自數感實驗室)

36. () 請問有關這篇文章的內容，何者錯誤？
- (A) PISA 的調查內容包含閱讀、數學、科學、學習態度等。
- (B) 台灣學生是全世界最害怕失敗的，女生高達 0.8，男生高達 0.54。
- (C) 美國、韓國、英國、加拿大的女學生普遍害怕失敗，而德國男學生是全世界最不怕失敗的男生。
- (D) PISA調查中問了學生「當我失敗，我擔心其他人怎麼看我。」、「當我失敗，我怕其實自己沒天分。」等問題。
37. () 下面哪一句話無法勉勵害怕失敗的人？
- (A) 「去做難題，你或許無法解出來，但你會證明出一些別的」。
- (B) 「失敗也是我需要的，他和成功對我一樣有價值」。
- (C) 「上天完全是為了堅強你的意志，才在道路上設下重重的障礙」。
- (D) 「一個能思想的人，才真是一個力量無邊的人。」。

【 7 / 8 頁，背面尚有試題】

傳說中國的人類始祖伏羲、女媧，皆龍身人首，又被稱為「龍祖」。華夏民族的先祖炎帝、黃帝，傳說中和龍都有密切的關係，相傳炎帝為其母感應「神龍首」而生，死後化為赤龍。因而中國人自稱為「龍的傳人」。

與西方的龍不同，東亞的龍一般不是惡龍，在中國的古老傳說中，龍是掌管下雨的神，是吉祥的象徵。中國古老的圖騰中，有很多龍的雕塑都是騰雲駕霧、翱翔九天的形象。這與一些民間傳說有關，其中流傳較廣的有兩則：一種說法是龍原本是地上的蛇，經過很長很長的時間來採集天地靈氣與日月精華，蛻變為蛟，蛟又經過蛻變最終才成為龍，才具有掌管風雨和飛天的能力；另一種說法是，古時大海裡有一座門，叫做龍門。這個龍門很大，大到看不到全貌。有一天，一條鯉魚游到了龍門下被擋住了，鯉魚就想跳過龍門游到其他地方。經過無數次跳躍，鯉魚終於跳過了龍門，但此時鯉魚卻變成了另一種形象，長長的身體布滿鱗片，頭上有兩個像鹿角的角，又長出了四條腿，還有著鷹爪，上能通天，下能潛海，又有呼風喚雨的能力。這個傳說後來變成的「魚躍龍門」的故事。

傳說龍能隱能顯，春風時登天，秋風時潛淵。又能興雲致雨和騰雲駕霧。龍後來成為皇權象徵，皇帝又稱為真龍天子，皇宮使用器物也以龍為裝飾。龍被中國先民作為祖神敬奉，普遍尊尚「龍」。中國民間流傳著許許多多關於龍的傳說。

(維基百科龍)

38. () 依據上文所述，何者不是中國人自稱「龍的傳人」的原因？

- (A) 中國的人類始祖伏羲、女媧，皆龍身人首。
- (B) 炎帝、黃帝，傳說中和龍都有密切的關係。
- (C) 在中國的古老傳說中，東亞的龍一般都是惡龍。
- (D) 相傳炎帝為其母感應「神龍首」而生，死後化為赤龍。

39. () 依據文章內容，下列何者敘述正確？

- (A) 龍多半具有掌管雷電和遁地的能力
- (B) 龍在中國可象徵皇權，所以皇帝又稱真龍天子
- (C) 「魚躍龍門」是說鯉魚終於跳過龍所掌管的門
- (D) 龍的形象多半是隱藏於深淵中，不輕易顯露於天空。

在中國唐朝時代，有一處歷陽縣，該縣裡有一位老太婆，非常地善良，平時樂於行善助人。有一天，有一名少年路過她的家門，上門乞討飲食。老太婆不但沒有輕視少年，甚至还熱情地款待他，將家中最好的飲食給他享用。

少年飽餐一頓後，臨去前，對老太婆說：「非常感謝您的招待，為了報答您的恩情，我必須警告你，你們這個地方沒多久就會發生大災難，從現在起，你每天都到縣市中心的衙門，去看衙門的門檻上有沒有血跡，一旦發現有血跡出現，你就趕緊躲到高山上去避難。」少年說完話，便逕自離去。

老太婆的個性很單純，她不疑有他，每天按時都到衙門前看門檻，衙門裡的官員見狀，好奇地問她在幹什麼，老太婆便將少年跟她說過的話都告訴了官員。

官員當然不信，甚至視老太婆為迷信的愚婦，為了戲弄老太婆，便以雞血塗在衙門的門檻上。第二天，老太婆一見血跡，二話不說立刻返家，將家中的財產及雞籠打包好，全搬到高山上。

當晚，整個縣市在完全無預警的情況下全都塌陷入地底深處，整個地面變成一片汪洋大湖，就是今日和州的歷陽湖。

(節錄自喬正一譯李亢 獨異志)

40. () 老婆婆能及時逃命到山上去的真正原因為何？

- (A) 單純善良且信任別人。
- (B) 得到官員的全力協助。
- (C) 得到少年的神力加持。
- (D) 破解迷信而獲得眷顧。

41. () 依據文意，下列何者不是這則奇異的故事要告訴我們的道理？

- (A) 有能力就多幫助人。
- (B) 不可隨意戲弄他人。
- (C) 對人要多些信任感。
- (D) 迷信是必須破除的。

【 8 / 8 頁，試題結束】



敬祝大家新春愉快



花蓮縣立宜昌國民中學 108 學年度第一學期第三次段考 8 年級國文科試題解答

解答

命題老師：藍曼文老師

班級： 座號： 姓名：

選擇題答案：

1-10 ACDBB ABCDD

11-20 CAADB DCBCA

21-23 BAC

閱讀測驗答案：

1-10 DCBAB CBACA

11-18 ABCDC BAD