**花蓮縣學生生命教育多元活動計畫(二)**

**~ LEPDC社會議題營隊：思樂樂互動式戲劇工作坊~**

**課程表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **時間** | **主題** | **內容** | **議題學習** |
| 8:30-8:50 | 報到 |  |  |
| 8:50-9:00 | **開幕致詞** | * 開幕致詞 |  |
| 9:00-9:30 | 暖身與連結 | * 練習運用聲音及肢體表達 * 從與平常不同的面向認識夥伴 * 建立自我與他人的連結 | 生J2  生U2 |
| 9:30-10:00 | 感知與表達 | * 喚起對戲劇主題的日常經驗，主題例如：同儕壓力、人我關係、自我認同、親子關係、秩序與控制、親密關係、選擇與責任等 * 嘗試用空間、肢體、物件所建構的畫面與聲音，利用戲劇元素進行表達 | 生J5  生J6  生U6 |
| 10:00-12:00 | 戲劇片段分析與人物探索 | * 《ㄎㄧㄤ！青春變奏曲》劇本與人物分析(使用劇本段落及影片) * 找到劇中人物的行動背後的欲望與擔憂，與困難處境發生的可能原因 | 生J4、生J5  生J6、生U5  生U6 |
| 12:00-13:30 | 午餐與小組討論 | * 午餐 * 與小組夥伴討論分組呈現片段 |  |
| 13:30-14:00 | 戲劇片段排練 | * 小組排練《ㄎㄧㄤ！青春變奏曲》不同選段 * 講師進入小組引導 | 生J5  生J6 |
| 14:00-15:30 | 戲劇片段互動呈現 | * 小組呈現所排練的片段 * 由講師擔任主持人邀請觀眾與演員互動 * 運用戲劇互動策略，例如：人物訪問（坐針氈）、形象劇場、慾望的彩虹、回音巷、智囊團、論壇劇場...跟學員一起探索人物的內在動機/想法與情境當下的選擇 | 生J1、生J2  生J6、生J7  生U2、生U6  生U7 |
| 15:30-16:30 | 反思與回饋 | * 找到戲劇內容與生命經驗的連結 * 對自己與夥伴的發現與感謝 | 生J6  生U6 |
| 16:30 | 賦歸 |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| D:\諮商組\109學年度\生命教育109年計畫\0528思樂樂\學管科林香茹\社會議題思樂樂\12675958269900.jpg  學生藉由戲劇與自己的生命經驗連結 | D:\諮商組\109學年度\生命教育109年計畫\0528思樂樂\學管科林香茹\社會議題思樂樂\12675958347550.jpg  指導老師協助引導探索內在的動機與想法 |
| D:\諮商組\109學年度\生命教育109年計畫\0528思樂樂\學管科林香茹\社會議題思樂樂\12675958537298.jpg  找到劇中人物的行動背後的慾望與擔憂 | D:\諮商組\109學年度\生命教育109年計畫\0528思樂樂\學管科林香茹\社會議題思樂樂\12675993308016.jpg  反思與回饋:對自己與夥伴的發現與感謝 |