**2015年國立花蓮女子高級中學語文資優班**

**專題成果發表會活動計畫**

1. 依據：
2. 本校語文資優班設班課程發展計畫」。
3. 本校104優質化計畫A-3看見實力：厚植軟實力、展現花女力。

二、活動宗旨

1. 建置本校語文資優班成果發表平台，提供學生學習成果自我檢視機會。
2. 設立本校語文資優班班成果報告及答問機制，展現本校學生多元發展之特色。
3. 促進人文社會科學校際交流與成果分享討論之機制，以開拓同學學習視野，並對未來志向進一步認識與思考。

三、實施方式：

1. 報告同學：104學年度高二語文資優班學生。
2. 參加師生：邀請本校以及各校有興趣之同學與教師、教授、家長共同參與指導。
3. 專題發表時間：105年04月22日，下午13:00開始，17:00結束。
4. 專題發表地點：國立花蓮女中學藝大樓一樓演藝廳。

四、活動內容：

二年級語文資優班學生對外發表專題研究成果，包含國文、英文、歷史、地

理、公民五個向度。

五、活動流程：詳見附件一

六、本計畫簽請校長同意後實施，修正時亦同。

**2016年國立花蓮女中語文資優班專題發表會**

**附件一**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 時間 | 活動內容 | | |
| **12:30** | **來賓入場** | | |
| **13:00** | **開幕典禮 (校長致詞、主持人開場)** | | |
|  | **組別** | **發表人** | **發表題目** |
| **13:10** | **01公民組** | 陳品竹  蔡子堉 | Kari hncian Utux Rudan祖靈遺言——從他國語言政策與語言詮看台灣語言政策發展 |
| **13:23** | **02英文組** | 陳珮欣 | Explore the spirit of Labyrinth -- Research the philosophy of Life through the Image of Labyrinth |
| **13:36** | **03國文組** | 吳佳陶 | 以花之名——藉創作者HANA看台灣同人誌現況 |
| **13:49** | **04英文組** | 李芷寧 | Go through the dark – Thriller fictions written by Otsuichi |
| **14:02** | **05歷史組** | 林巧芸 | 曙光之生——從《永恆之王．亞瑟王傳奇》看中世紀騎士生活 |
| **14:15** | **06國文組** | 姚乃文  江新靈 | 站在靈魂的舞台上——戲劇治療 |
| **14:28** | **07公民組** | 黃丹怡 | 媒體識「毒」？——從新聞實例探討媒體亂象 |
| **14:41** | **08歷史組** | 閻乙璇  楊詠晴 | 庶民大雜繪——從浮世繪作品看江戶時代民情與印象派 |
| **14:55～**  **15:15** | **中場休息** | | |
| **15:16** | **09公民組** | 陳懷安 | 彩虹的印記——太魯閣族紋面與部落實地訪談 |
| **15:29** | **10歷史組** | 項鈺雅 | 「食」的傳承——法式料理的歷史與精神 |
| **15:42** | **11公民組** | 林筱婷  饒允文 | 交意性不性，由誰決定？——以人民視角探討性交易設置專區 |
| **15:55** | **12公民組** | 吳青蓉  蔡育栩 | 舉世狂，杏林涼——無過失責任探討，以醫糾法為中心 |
| **16:08** | **13公民組** | 陳姿云 | 文化創意產業發展之專業人才需求——日本動畫產業下聲優的培育 |
| **16:21** | **14國文組** | 紀妤岫 | 失落的青春——青少年性侵犯的成因及處遇 |
| **16:34** | **15英文組** | 王亞雯 | Virtue and Repulsiveness – Search into the social phenomena in the Middle Ages by 《The Canterbury Tales》 |
| **16:50～**  **17:00** | **閉幕式** | | |

**活動流程**