

# 編、導、歌、舞 之應用技巧與策略

- 課程特色：以論講、實作與展演的課程形式多面向體現編、導、歌、舞的教學脈絡及應用技巧與策略
- 參加對象：花蓮縣及台東縣現職高中/國中/國小教師  
全國對藝術人文教育有興趣之教師

- 研習代碼：2335005
- 研習日期：107/01/29(一) ~ 107/01/31(三)
- 研習地點：國立東華大學音樂學系系館
- 研習人數：35 人
- 報名方式：全國教師在職進修資訊網  
<https://www1.inservice.edu.tw/>

## 講座師資(按授課順序排列)

## 協作師資



國立台灣藝術大學  
戲劇系  
張曉華教授



台中市青年高中  
影視科  
黃顯庭教師



國立台灣體育運動大學  
舞蹈系研究所  
洪秀錦助理教授



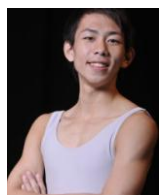
國立台灣師範大學  
音樂學系  
王望舒副教授



國立東華大學  
音樂學系  
王麗倩副教授



國立東華大學  
音樂學系  
彭翠萍副教授



台灣青年舞團  
舞蹈合作  
吳承恩教師

\*備註：學員須全程參與，研習完成授予 22 小時研習時數證明。主辦單位提供午餐，其餘食宿自理。

指導單位：教育部 主辦單位：國立東華大學師資培育中心 承辦單位：國立東華大學音樂學系