教育部高中課程美術學科中心 108 年度 基本設計教師專業社群-

技術探討與設計發想模組工作坊

壹、計畫依據

- 一、教育部國教署 108 年 3 月 27 日臺教國署高字第 1080027219 號函。
- 二、教育部高中美術學科中心 107 年 9 月 11 日第 4 次研究暨種子教師擴大會議決議。
- 三、教育部高中美術學科中心 107年11月2日第2次專家學者諮詢會議決議。

貳、工作目標

- 一、增進美術學科中心工作團隊基本設計專業知能,並透過教師同儕間的學習促進學科中心 區域教師專業社群發展。
- 二、本社群以基本設計、素養導向教學與評量轉化、校定必選修課程發展與推廣、跨科(領域) 協作成果及產出、種子教師區域社群經營等項目為主軸發展,增進教師專業成長,提升 藝術教師基本設計教育知能與促進教學品質。

參、辦理單位

一、指導單位:教育部國民及學前教育署

二、主辦單位:美術學科中心學校-臺北市立大同高級中學

三、協辦單位:國立花蓮高工

肆、辦理內容

一、參加對象:花蓮縣國高中藝術領域相關教師、國立花蓮高工師生

二、時間:108年10月17日(四)~108年11月7日(四),分五梯次辦理

三、地點:國立花蓮高工 美術教室

四、課程介紹:

依據「基本設計」課程地圖設計概念,透過跨域合作,以探索與體驗為發展,使學生藉由設計的觀察與思考,從觀察、提問、問題解決任務,由設計之基本原理發現設計的美出發,提升對造型感覺與表現能力,並透過創意思考的設計觀點與價值,建構設計傳達與實作能力,將抽象想法透過教學組合,體驗設計的「思考、製作、傳達與學習」方法,去認識設計。

五、課程表:

梯次	日期	時間	內容	講師
第一梯次	10/17 (四)	13:00 -13:10	課程說明	課程教師: 國立花蓮高工/美術 黃兆伸老師
		13:10 -14:00	數學排列美感的設計與發想 (設 P-V-1 設計思考)	授課講師: 國立花蓮高工/數學 陳志奇老師

第二梯次	10/24 (四)	13:00 -13:10	課程說明	課程教師: 國立花蓮高工/美術 黃兆伸老師
		13:10 -14:00	化學碰撞和沈澱美感的設計與發想 (設 P-V-1 設計思考)	國立花蓮高工/化學 閻國中老師
第三梯次	10/31 (四)	13:00 -13:10	課程說明	課程教師: 國立花蓮高工/美術 黃兆伸老師
		13:10 -14:00	雷射加工技術與美感設計探討 (設 E-V-1 各式媒材與製作技法)	授課講師: 國立花蓮高工/機械製圖 高忠福老師
第四梯次	11/7(四)	13:00 -13:10	課程說明	課程教師: 國立花蓮高工/美術 黃兆伸老師
		13:10 -14:00	發光二極體與美感設計 (設 E-V-1 各式媒材與製作技法)	授課講師: 國立花蓮高工/電子 張世穎老師
第五梯次	11/7(四)	14:00 -14:10	課程說明	課程教師: 國立花蓮高工/美術 黃兆伸老師
		14:10 -15:00	物理碰撞和守恆美感的設計與發想 (設 P-V-1 設計思考)	授課講師: 國立花蓮高工/物理 呂建霖老師

伍、報名方式:

- 一、請至「全國教師在職進修資訊網」http://inservice.edu.tw/報名
 - 1. 上排選單點選【研習搜尋】,開課單位點選【學科中心】,進入後點選【美術】, 即可找到美術學科中心所辦理之研習。
 - 2. 上排選單點選【研習搜尋】,右邊選單進入【研習進階搜尋】,於【研習名稱/代碼】 後,輸入個梯次研習代碼【2722377】,按下方查詢即可找到研習報名頁面。
- 二、報名截止日:108年11月6日(三),請務必提早報名。
- 三、報名人數:每梯次以10人為限。
 - ※ 因研習場地容納人數有限,敬請提早報名,額滿恕不再提供報名。
- 四、研習時數:各梯次研習全程參與核發研習時數各1小時,請與會老師務必完成簽到簽退 流程,俾利核發研習時數。

陸、注意事項:

- 一、已報名研習之教師,請務必準時參加。如當天無法出席或晚到者,請提前告知主辦單位。
- 二、參加人員請以公(差)假登記。
- 三、參加研習教師請自行訂購車票、機票與選擇住宿場所。
- 四、本次研習無安排接駁車,建議搭乘大眾交通工具前往,無支應停車相關費用。
- 五、請參與研習之師長於研習報名時,留下常用 E-mail 信箱,以利行前通知之發送。
- 六、如遇颱風,原則上依縣市分區表,該分區研習中其一縣市停班停課,則取消研習另擇期辦理,確定訊息請留意美術學科中心 Facebook 粉絲專頁。

網址: https://goo.gl/4T9x1Y

七、承辦單位保留修改、變更研習內容細節之權利,且不另行通知。

柒、交通資訊

研習地點:國立花蓮高工美術教室 (970 花蓮市府前路 27 號;電話:03-8226108#223)

