本研習相關研習訊息如下(教師在職進修網課程代碼：4278319)：  
1.時間： 113 年 4 月 19 日(五)下午 13 時至 17 時

2.地點：花蓮縣吉安鄉宜昌國中-3樓科技教室(花蓮縣吉安鄉宜昌一街41號)

3.師資：光復國中 黃崇軒老師

4.課程內容：  
＊反響熱烈的木雕刻手作器皿課程再開！！！＊

    木料的溫潤來自於單純的質地，表面紋理變化是四季的禮讚，而無數寒暑的淬鍊，更讓木料充滿韌性。使用木料製作成器皿，是餐桌上樸實無華但卻隱隱動人心弦的風景，營造生活中的質感，就從木器皿開始！本研習內容以雕刻刀的應用為主體，透過器具、材料的認識開始，透過示範與實際操作，引領大家親手刻出深具美感質感與實用性的木器皿！。

5.本案聯絡人：宜昌國中 梁又仁老師 電話： 8520803#420。

**附錄-【子計劃4-2國中端】**

**花蓮縣112學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫**

**國民教育輔導團藝術領域輔導小組-非專長授課教師有效教學工作坊(Ⅱ)實施計畫**

**壹、依據**

一、教育部補助直轄市、縣(市)政府精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質作業要點。

二、花蓮縣111學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫。

三、花蓮縣111學年度國民教育輔導團整體團務計畫。

**貳、現況分析與需求評估**

一、推展國中藝術領域課程授課教師增能計畫，提升本縣教師藝術教育素養。

二、本縣因地域關係及近年來少子化，各校減班導致師資困窘，藝術學習領域中具有專長教師授課比例偏低，系統性課程規劃為計劃核心，建立「政策引領🡪實作實踐🡪回饋評估分享🡪修正再實踐」的累積型專業成長模式，規劃提供花蓮縣音樂非專長教師增能機會，增進教師專業及創新教學知能，提升國中藝術音樂學習領域專業知能，以落實、發展藝術教學成效。

**參、目的**

一、透過教學實作，教師將教學方法與策略帶回教學現場，以提升教學效能落實學生藝術學習的基本知能，提高本縣藝術學習領域教師的專業能力。

二、配合教育部學習共同經驗推動，有效提升縣內中小學藝術教師專業教學能力，落實素養導向的國民教育藝術教學。

**肆、辦理單位**

一、指導單位：教育部國民及學前教育署

二、主辦單位：花蓮縣政府教育處

三、承辦單位：國教輔導團國中藝術領域中心學校-（宜昌國中）

**伍、辦理日期及地點**

一、辦理日期：113年4月19日（星期五），開課前一週請到全國教師進修網報名，研習前三天請上網查詢錄取否。

二、研習時數：全程參與工作坊研習之教師依規定核發4小時研習證明。

三、地點：宜昌國中-3樓科技教室。

**陸、參加對象與人數：共約20人參與。**

一、本縣藝術領域教學非專長授課教師（含配課教師）。

二、對國中小藝術領域有興趣的老師。

三、各校領域召集人及國中小藝術領域輔導團員請務必參加。

**柒、研習內容**

4月19日藝術領域非專教師研習(II)~手刻木器皿

研習簡介：

木料的溫潤來自於單純的質地，表面紋理變化是四季的禮讚，而無數寒暑的淬鍊，更讓木料充滿韌性。使用木料製作成器皿，是餐桌上樸實無華但卻隱隱動人心弦的風景，營造生活中的質感，就從木器皿開始！本研習內容以雕刻刀的應用為主體，透過器具、材料的認識開始，透過示範與實際操作，引領大家親手刻出深具美感質感與實用性的木器皿！

研習內容：

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 時間 | 時數 | 課程內容 |
| 13：20~13：30 | 10分鐘 | 木工雕刻刀介紹 |
| 13：30~13：40 | 10分鐘 | 認識木料：順、逆紋 |
| 13：40~13：50 | 10分鐘 | 手刻注意事項講解與示範 |
| 13：50~16：30 | 180分鐘 | 實作時間 |
| 16：30~17：00 | 30分鐘 | 成果分享與展示 |