

檔 號：
保存年限：

中國青年救國團直屬台灣省花蓮縣團務指導委員會 函

地 址：花蓮市公園路 53 之 2 號
聯 絡 人：服務組阮奕慧小姐
聯絡電話：03-8323123-5 分機 233
傳 真：03-8352127

受文者：花蓮縣立宜昌國中

裝

發文日期：中華民國 108 年 6 月 13 日
發文字號：(108) 青花服字第 0070 號
速別：普通
密等：普通
附件：實施計畫、課程配當表、報名表

主旨：檢送「2019 年太平洋文藝營」實施計畫、課程配當表、報名表乙份（如附件），擬邀請 貴校為協辦單位，敬請 惠允並遴薦對文學有興之同學參加為感。

說明：一、參加研習學生名冊，請於 7 月 10 日前傳送至本會彙整。
二、若需電子檔表格，請逕至花蓮縣救國團網站
(<http://hlntc.cyc.org.tw/download>) 之下載專區下載。
三、本會業務聯絡人：服務組 輔導員 阮奕慧
行動電話：0975-208249

正本：花蓮、台東地區各中等學校

副本：國立臺東生活美學館

線

主任委員 徐榛蔚

2019 年太平洋文藝營

實施計畫

一、活動依據：花東生活美學補助類別「生活美學理念推廣」期盼藉由活動推廣青少年生活文藝美學，提升花東地區青少年美學藝術的共識與涵養。

二、活動目的：(一)文化部積極推動再造文化治理、建構藝術自由支持體系，希望讓偏鄉地區民眾青少年也能夠藉由活動辦理，落實公民文化權的平等，文化事務得由下而上推動，引入參與式治理，打造平等參與之多元文化環境。

(二)以文學賞析，心靈交流，為花蓮、台東地區培養青年學子文藝知能，有效提升花東地區生活美學素養，開拓文學藝術新視野。培育文藝青年的同時，落實文學推展，創造出文藝城市及深耕文藝環境的願景。培養青少年文藝美學的興趣，開拓文學新視野，增進文藝創作基礎知能，落實文學推展並向下紮根，使我國青年創意及新銳藝術成為下一代創作的精神養分，提升整體文創產業整體價值。

(三)結合藝文界與相關單位共同辦理文藝活動，安排閱讀文學地景的課程，來激發青年學子寫作的靈感並與土地情

感作連結，重視以在地知識為主體的「地方學」，建構多面向之學習網絡，發揚獨特的在地文化。

(四) 結與再現土地與人民的歷史記憶，保留土地上的語

言文化與文化資產，將藉由藝術、文學保存城鄉風貌再發展，以花東地區為核心，作建立深刻文化內涵及思維的基礎，同時增進花東地區各刊物編者、作者、讀者的交流以提升花東青年寫作、賞文的品質。

(五) 開展文化未來新篇：重視青年創意、強化數位革新，創

造國際連結，文化需要生生不息的新血投入，重視教育之歷史記憶傳承，並多面向拓展文化外交，並持續將臺灣文化創作推向世界，以文化行銷臺灣的國家品牌，達成在地文化國際化。

三、指導單位：國立臺東生活美學館

四、主辦單位：救國團花蓮縣團務指導委員會

五、協辦單位：花蓮青年雜誌社

更生日報社

六、活動時間：108 年 7 月 30 日至 8 月 2 日（四天三夜）

七、活動地點：救國團花蓮學苑（花蓮市公園路 40-11 號）

八、參加對象：花東二縣各中等學校以上之學生，全國對文學有興趣的在學青年（學員八十名）

九、課程內容：

- (一) 由專業講師及文藝作家，在四天三夜密集的文學課程中，針對創作體驗、作品賞析、文創趨勢與社會潮流、文字的藝術、詩的美感、掬一把泥土的芬芳、生活美學與文學等，充分將文學與生活的每一個角落結合，讓青年學子感受到在地生活與土地涵養的文學之美。
- (二) 文學與攝影，捕捉生活中每一個具有靈感的場景，由專業的文學講師帶領大家進入不一樣的攝影新視界，探索屬於文學的一片天空。
- (三) 閱讀文學地景，帶領學員實地導覽及解說，把文學的觸角深入自然環境，深度體驗藝文創作，寓教於樂。
- (四) 安排學員創作文學作品，於活動中請講師進行作品解析，讓學員們有完整的體驗，並將優秀學生作品刊登於花蓮青年期刊，與縣內高國中學生分享。
- (五) 四天三夜密集課程，探討生活美學與文學、創作甘苦談、文字的藝術、詩的美感與趣味、文學與歷史、自然書寫、網路文學、文學地景參訪、習作與講評等。

十、活動經費及來源：

- (一) 參加人員每人繳交保險與行政費 500 元。
- (二) 不足部份承辦單位籌措之（經費概算表如附件）。

十一、報名時間：即日起至 108 年 7 月 10 日止（額滿為止）向本會報名。

十二、報名方式及地點：

- (一) 請花蓮、台東各中等學校協助遴薦報名。
- (二) 自行報名參加(救國團花蓮學苑，地址：花蓮市公園路 40-11 號)。
- (三) 查詢救國團花蓮縣團委會網站 (<http://hlntc.zidpro.com/>) 下載報名表使用。

十三、預期效果：

- (一) 藉由全國著名作家及名師的指導，培養花東青年學子對生活美學及文學創作的興趣，開拓文學新視野，落實生活美學及文學推展、增進文學創作基礎的知能。
- (二) 培養花蓮、台東青年期刊各校之作者與讀者 80 位，激發各校文藝青年創作能力，提升花蓮、台東青年期刊的品質

十四、附則：

- (一) 本活動提供住宿，住宿地點為花蓮學苑備有住宿房舍，住宿費用由主辦單位支應。
- (二) 研習期間不得任意缺課，研習活動結業後頒發結業證書。
- (三) 報名學員請依個人興趣，繳交散文或新詩，學員可投稿兩組，但各組以一篇為限，於營期中進行評選。

十五、本辦法如有未盡事宜，得隨時修改之。

2019 年太平洋文藝營課程表

節次	7 月 30 日 (二)	7 月 31 日 (三)	8 月 1 日 (四)	8 月 2 日 (五)
1 08:10-09:00		【自由的原始靈魂】 阿道.巴辣夫 老師	【環境是巨大的展場】 田名章 老師	【學員作品賞析】
2 09:10-10:00	報到時間(09:30-09:50) 始 業 式(09:50-10:10)			
3 10:10-11:00	【文學遊藝】 須文蔚 老師	【歲月的請柬】 黃憲作 老師	【地景文學的啟發】 認識沿海的創作者	【我們活在動物園】 曾貴麟 老師
4 11:10-12:00				
12:10-13:00	午 餐 及 小 憩			結 業 式
5 13:10-14:00	【詩的美感與創意】 陳黎 老師	【旅途中找文學】 沈中元 老師	文 學 之 旅 去 程	快 樂 賦 歸
6 14:10-15:00			【地景文學的啟發】 港口部落- 用身體認識地方文化	
15:00-15:20	茶 敘 時 間	茶 敘 時 間	導覽:cepo 耆播藝術 中心	
7 15:20-16:10	【文學映像】 邱上林 老師	【聽海洋說故事】 廖鴻基 老師	文 學 之 旅 回 程	
8 16:20-17:10				
17:10-18:30	【寫作練習 Q&A】 (彈性參加， 可選擇賦歸)	【飄書同樂會】 (彈性參加， 可選擇賦歸)	晚 餐 及 小 憩	
18:30-20:30			【桌遊文學】 曾貴麟	
20:40-	賦歸(快樂回家)			

